



W Bielsku-Białej

2/2025

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

WYBORY W 8 OSIEDLACH

– str. 2

SZKOŁY ZNOWU OCENIONE

– str. 3

DROGOWE REALI- ZACJE I PLANY:

Beskidzka Droga
Integracyjna – str. 5
ul. Kwiatkowskiego –
str. 6
ul. Piastowska – str. 6

PLAN MIESZKANIOWY DO 2030 ROKU

– str. 5

ANKIETA DLA MIESZKAŃCÓW W SPRAWIE BŁONI

– str. 12



Sławomir Miska z Ikarem



Teresa Dudek Bujarek

Nagrody Prezydenta Bielska-Białej w Dziedzinie Kultury i Sztuki Ikar za 2024 rok zostały uroczystie wręczone 13 stycznia w Teatrze Polskim. Laureatami zostali aktor Teatru Polskiego Sławomir Miska, historyk sztuki z Muzeum Historycznego w Bielsku-Białej Teresa Dudek Bujarek oraz twórca i właściciel Cavatina Hall Michał Dziuda.

Ikarowa gala w Teatrze Polskim zgromadziła liczne grono znamienitych gości, w tym przedstawiciele parlamentu, władz samorządowych, środowisk artystycznych, duchowieństwa i organizacji społecznych. Gospodarzami uroczystości byli naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego Przemysław Smyczek oraz kuratorka wystaw Galerii Bielskiej BWA Ada Piekarska. I to oni przeprowadzili tradycyjną już rozmowę na tematy kultury z prezydentem Bielska-Białej Jarosławem Klimaszewskim.

W swoich odpowiedziach prezydent podkreślił wielkie zaangażowanie mieszkańców w starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, które uruchomiły wielkie pokłady kreatywności i zaangażowania, co zostanie doskonale spożytkowane w ramach przygotowania miasta do roli pierwszej Polskiej Stolicy Kultury 2026. Prezydent mówił, jak ważna jest kultura w budowaniu tożsamości miasta i jego pozycji na arenie europejskiej. Wskazał także na zwiększone nakłady finansowe na rozwój i promocję kultury w ostatnich latach. W 2019 roku na szeroko rozumianą kulturę (bez inwestycji) wydano w mieście 29 mln zł. W budżecie miasta na 2025 r. na kulturę przewidziano aż 56 mln zł. Ten skok finansowy to inwestycja w kulturę, która nie tylko nas wzbogaca, ale przyciąga do nas ludzi kreatywnych, którzy mogą pracować gdziekolwiek na świecie, a dzięki bielsko-bialskiej ofercie kulturalnej wybierają na miejsce do życia nasze miasto.

ciąg dalszy na str. 4



BRODZIŃSKIEGO W PRZEBUDOWIE

Przebudowywana jest ulica Kazimierza Brodzińskiego. Prace na odcinku od ulicy Cieszyńskiej do ulicy Korzennej rozpoczęły się już w ubiegłym roku. Jak wszystko dobrze pójdzie, to z końcem marca zakończy się to przedsięwzięcie.

Projekt obejmuje kompleksową modernizację infrastruktury, w tym budowę nowych chodników oraz wymianę nawierzchni ul. Brodzińskiego. Ważnym elementem tej inwestycji są także działania na rzecz poprawy bezpieczeństwa ruchu, co jest szczególnie istotne ze względu na pobliską szkołę. Choć w dużej części prace zostały już wykonane, zakończenie całej inwestycji planowane jest na pierwszy kwartał 2025 roku. Zagwarantowano na to zadanie środki wysokości 6 milionów złotych. Jack

DZIADY ZAPROSIŁY NA ŻYWIECKIE GODY



Ulicami Bielska-Białej przeszły Dziady Noworoczne, zapowiadając huczny beskidzki karnawał oraz 56. Przegląd Zespołów Kolędniczych i Obrzędowych Żywieckie Gody, który rozpoczął się 11 stycznia w Żywiecu, a potrwa do 26 stycznia. 9 stycznia z placu Bolesława Chrobrego na plac Ratuszowy przeszedł ulicami miasta barwny korowód. Przed Ratuszem kolędników powitał prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

– W ramach obchodów Godów, jak co roku, Dziady zjechały do Bielska-Białej. Jako prezydent miasta – w imieniu mieszkańców – dziękuję, że zaszczyliciliście nas swoją obecnością na trasie waszych przejazdów. Tak piękne tradycje trzeba pielęgnować. W naszym mieście trochę wam tych tradycji zazdrościmy, ale z upływem czasu coraz mniej, gdyż przyjeżdżacie do nas i dzielicie się z nami radością. Czujcie się dobrze w Bielsku-Białej – mówił prezydent.

Koncertu laureatów Żywieckich Godów będzie można posłuchać 26 stycznia o godz. 17.00 w Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz. Jack

O HISTORII MEBLI GIĘTYCH



Na rynku wydawniczym pojawiła się kolejna książka dotycząca historii naszego regionu – *Kształty użyteczne. O meblach giętych z Podbeskidziem w tle. Fabrykanci, ludzie, produkty*. Historycy przybliżają w niej dzieje przemysłu meblarskiego. Rozwój przemysłu meblarskiego w regionie opisuje w rozdziale *Dawne fabryki mebli giętych w Bielsku i okolicy* największy znawca fabrykanckich dzieł miasta, Piotr Kenig. Dr Ewa Janoszek, która jest autorką rozdziału *Meble gięte jako dzieła sztuki*, zajęła się wzornictwem. O tym, jaki wpływ na rozwój społeczno-polityczny okolicznych wsi miało oddziaływanie przemysłowych miast Bielska i Białej pisze Jacek Kachel w rozdziale *Mala ojczyzna pracowitych ludzi*. Książkę dopełnia rozdział opisujący historię spółki Prosperplast, nawiązującej do tradycji przemysłu meblarskiego.

Książka dostępna będzie w Księgarni Klimczok przy ul. Cyniarskiej 11. 5 lutego o godz. 17.00 zaplanowano spotkania promocyjne w Książnicy Beskidzkiej. Jack

DOŚWIETLONE PRZEJŚCIA DLA PIESZYCH



Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej doświetlił 17 przejść dla pieszych w różnych lokalizacjach miasta. Dzięki montażowi nowoczesnych punktów świetlnych poprawiło się bezpieczeństwo na tych przejściach.

Za ok. 0,5 mln złotych Miejski Zarząd Dróg doświetlił przejścia dla pieszych, zwiększając bezpieczeństwo ich użytkowników. Zadanie realizowane było od września do końca roku 2024 i dotyczyło 17 przejść w różnych lokalizacjach w mieście. Prace obejmowały instalację nowoczesnych punktów świetlnych, które zapewniają lepszą widoczność pieszych, szczególnie w godzinach wieczornych i nocnych.

Doświetlanie przejść dla pieszych stanowi istotny element strategii zwiększania bezpieczeństwa w ruchu drogowym i – jak podkreślają w MZD – jest sukcesywnie realizowany w odpowiedzi na potrzeby mieszkańców oraz statystyki wypadków. Jack

WYBORY W OŚMIU OSIEDLACH

W Bielsku-Białej trwają przygotowania do wyborów do Rad Osiedli w kadencji 2025-2029. Miejska Komisja Wyborcza opublikowała właśnie dwie uchwały – w sprawie nieprzeprowadzania wyborów do niektórych Rad Osiedli oraz w sprawie ustalenia list kandydatów. Wybory odbędą się w 8 osiedlach, w 19 osiedlach zgłosiła się liczba kandydatów równa liczbie mandatów, co oznacza uznanie zarejestrowanych kandydatów.

Wobec zgłoszenia mniejszej niż minimalna liczby kandydatów wyborów nie będzie w trzech osiedlach: Bielsko Południe, Stonecznym i Stare Bielsko. Oznacza to, że te osiedla nie będą miały swoich rad w najbliższej kadencji.

Wybory nie odbędą się też tam, gdzie zgłoszono prawidłową liczbę kandydatów – równą liczbie mandatów, których jest 15. W takich przypadkach za wybranych uznaje się zarejestrowanych kandydatów. Sytuacja dotyczy: Osiedla Aleksandrowice, Beskidzkiego, Osiedla Biała Śródmieście, Osiedla Biała Wschód, Osiedla Dolne Przedmieście, Osiedla Górne Przedmieście, Grunwaldzkiego, Osiedla Kamienica, Osiedla Karpackiego, Osiedla Komorowice Krakowskie, Osiedla Kopernika, Osiedla Leszczyny, Osiedla Lipnik, Osiedla Mieszka I, Osiedla Mikuszowice Krakowskie, Osiedla Piastowskiego, Osiedla Polskich Skrzydeł, Osiedla Śródmieście Bielsko i Osiedla Wojska Polskiego.

Odrębną uchwałą Miejska Komisja Wyborcza postanawia przeprowadzić wybory w ośmiu osiedlach: Osiedlu Biała Krakowska, Osiedlu Biała Północ, Osiedlu Hałcnów, Osiedlu Komorowice Śląskie, Osiedlu Mikuszowice Śląskie, Osiedlu Straconka, Osiedlu Wapienica i Osiedlu Złote Łany – w których prawidłowo zgłoszono kandydatów w liczbie większej niż liczba mandatów.

Wybory odbędą się 9 lutego 2025 r.

W sumie do bielsko-bialskich Rad Osiedli zgłosiło się 471 kandydatów – 212 kobiet i 259 mężczyzn.

Emilia Klejmont

MIASTO

BESKIDZKA INTEGRACYJNA KOLEJNY RAZ NA STARCIE

Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad ogłosiła przetarg na pierwszy odcinek tzw. Beskidzkiej Drogi Integracyjnej, która w całości ma zostać wykonana do 2030 roku.

Bezkolizyjny i szybki dojazd niemal do samego Krakowa to marzenie wielu mieszkańców Bielska-Białej. Do tej pory o nowej drodze w kierunku stolicy Małopolski głównie się mówiło, dlatego komentatorzy często traktowali te plany jak lokalne legendy.

Teraz jednak Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad poinformowała o rozpoczęciu przetargu na realizację pierwszego odcinka Beskidzkiej Drogi Integracyjnej. W sumie 61-kilometrowa trasa połączy Bielsko-Białą oraz miasta leżące wzdłuż DK52 – Kęty, Andrychów, Wadowice i Kalwarię Zebrzydowską – z Zakopianką w Głogoczowie.

– Ogłosiliśmy przetarg na przeprowadzenie badań geologicznych, przygotowanie projektu budowlanego i uzyskanie pozwolenia na budowę dla pierwszego odcinka Beskidzkiej Drogi Integracyjnej (BDI). To 16 km drogi ekspresowej S52 między przyszłymi węzłami Bielsko-Biała Hałcnów i Bulowice. Na oferty czekamy do 18 lutego 2025 r. – informuje na swojej stronie Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad.



Budowa będzie realizowana w ramach Rządowego Programu Budowy Dróg Krajowych do 2030 r. z perspektywą do 2033 r. Trasa została podzielona na części. Arteria będzie położona w nowym śladzie, powstanie dwujezdniowa trasa z dwoma pasami ruchu w każdym kierunku.

GDDKiA zapowiada ogłoszenie przetargów na kolejne odcinki. Trzymamy kciuki, by wszystko poszło

zgodnie z planem, bo chcielibyśmy, aby owiana złą sławą trudny zakręt na obwodnicy przeszedł do historii, a podróż z Bielska-Białej do Krakowa odbywała się w bezkolizyjny i szybki sposób.

Miejmy nadzieję, że ogłoszony w styczniu przetarg wyłoni wykonawcę, gdyż poprzednie postępowanie przetargowe zostało unieważnione.

Jack

SZKOŁY ZNÓW OCENIONE

Przyzwyczailiśmy się do tego, że to szkoła i nauczyciel oceniają ucznia. Jednak zbiorowy obraz statystycznego ucznia rzutuje na to, jak jest postrzegana szkoła. Takiej statystycznej oceny co roku podejmuje się pismo Perspektywy, tworząc ranking ukazujący poszczególne szkoły na tle kraju i województwa.

W najnowszym rankingu Perspektyw 2025 tytuł najlepszej szkoły kolejny raz otrzymało XIV Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Staszica w Warszawie. Szkoły z Bielska-Białej dobrze pokazały się na tle kraju i województwa śląskiego.

W setce najlepszych liceów w kraju uplasowały się w stolicy Podbeskidzia:

na 42. miejscu – V Liceum Ogólnokształcące,

na 93. miejscu – I LO im. Mikołaja Kopernika,

zaś LO Katolickiego Towarzystwa Kulturalnego zajęło 101 miejsce.

Bielsko-bialskie licea ogólnokształcące w pierwszej setce ogólniaków z województwa śląskiego:

2. miejsce – V Liceum Ogólnokształcące w Bielsku-Białej,

6. miejsce – I LO im. Mikołaja Kopernika,

7. miejsce – LO Katolickiego Towarzystwa Kulturalnego,

9. miejsce – III LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stefana Żeromskiego,

28. miejsce – LO Zgromadzenia Córek Bożej Miłości im. Franciszki Lechner,

39. miejsce – VIII LO im. Hanny Chrzanowskiej,

48. miejsce – LO Towarzystwa Szkolnego im. Mikołaja Reja,

61. miejsce – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata,

74. miejsce – Dwujęzyczne LO im. Władysława Kopalińskiego,

93. miejsce – IV LO im. Komisji Edukacji Narodowej,

98. miejsce – Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II Stopnia.

Jak informują organizatorzy rankingu, kryteriami oceny liceów ogólnokształcących były sukcesy danej szkoły w olimpiadach, wyniki matury z przedmiotów obowiązkowych oraz wyniki matury z przedmiotów dodatkowych. Do sporządzenia rankingu wykorzystano dane ze źródeł zewnętrznych wobec ocenianych szkół. Źródłem danych były protokoły komitetów głównych olimpiad, zestawienia okręgowych komisji egzaminacyjnych (OKE) z wynikami matur z przedmiotów obowiązkowych i przed-

miotów dodatkowych oraz dane Systemu Informacji Oświatowej. W zestawieniach zostały zaprezentowane jedynie szkoły, które uzyskały najlepszą pozycję rankingową.

Wśród techników najwyższą ocenę w Polsce zyskało Technikum Nowoczesnych Technologii im. Jana Pawła II w Kleszczowie. Technikum nr 1 Bielskiej Szkoły Przemysłowej uzyskało 33. miejsce w kraju, a na 49. miejscu znalazło się Technikum nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi Zespołu Szkół Elektronicznych i Mechanicznych w Bielsku-Białej im. Jędrzeja Śniadeckiego.

W pierwszej setce techników w województwie śląskim szkoły z Bielska-Białej zajęły:

3. miejsce – Technikum nr 1 w Bielskiej Szkole Przemysłowej,

8. miejsce – Technikum nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi w Zespole Szkół Elektronicznych Elektrycznych i Mechanicznych,

17. miejsce – Technikum nr 4 w Zespole Szkół Ekonomicznych im. Michała Kaleckiego,

24. miejsce – Technikum nr 11 (Hotelarz) w Zespole Szkół im. Juliana Tuwima,

59. miejsce – Technikum nr 2 w Zespole Szkół Budowlanych im. gen. Stanisława Maczka,

60. miejsce – Prywatne Technikum Informatyczne,

85. miejsce – Technikum nr 7 w Zespole Szkół Technicznych i Handlowych im. Franciszka Kępkę,

97. miejsce – Technikum im. gen. Stanisława Sosabowskiego Zakładu Doskonalenia Zawodowego.

Kryteriami oceny techników były sukcesy szkoły w olimpiadach, wyniki matury z przedmiotów obowiązkowych, wyniki matury z przedmiotów dodatkowych oraz wyniki egzaminu zawodowego. Źródłem wykorzystanych danych były protokoły komitetów głównych olimpiad, zestawienia okręgowych komisji egzaminacyjnych (OKE) z wynikami matur i egzaminów zawodowych (CKE) oraz System Informacji Oświatowej. W zestawieniach zostały zaprezentowane jedynie szkoły, które uzyskały najlepszą pozycję rankingową. Jack

MIASTO



Przemysław Smyczek, Ada Piekarska i Jarosław Klimaszewski



Artyści zespołu Pieśni i Tańca Beskid z dyplomem

IKARY DLA ZNAKOMITYCH TWÓRCÓW KULTURY – dokończenie ze str. 1

Najważniejszym punktem wieczoru było wręczenie statuetek Ikara, które mają symbolizować prestiż i uznanie w środowisku artystycznym. Autorem rzeźb jest bielski artysta Bronisław Krzysztof.

Sukces' 2024

Za szczególne osiągnięcia w 2024 r. nagrodę otrzymał Sławomir Miska, aktor Teatru Polskiego w Bielsku-Białej, który w ubiegłym roku kreował postać Walusia w dramacie Różewicza *Do piachu* w reż. Witolda Mazurkiewicza i Janusza Opryńskiego. Za tę rolę został w minionym roku dostrzeżony w *Subiektywnym spisie aktorów teatralnych* Jacka Sieradzkiego, który *docenił precyzję oszczędnego aktorstwa i bezwarunkową szczerą postać uwikłanej w historię i w swój ludzki strach* – jak czytamy w uzasadnieniu decyzji kapituły.

Aktor i instruktor teatralny od 2007 roku występuje na scenie Teatru Polskiego w Bielsku-Białej, gdzie zagrał wiele interesujących i złożonych ról, takich jak znakomity Bogumił Niechcic w spektaklu *Nocami i dniami będą tęsknić za Tobą* czy *ON 2 w Beztlenowcach*.

– Jestem bardzo szczęśliwy. To niezwykła statuetka i nagroda. Chciałbym podziękować panu, pani prezydencie; kapitule; a szczególnie dyrektorowi Witoldowi Mazurkiewiczowi za cenne wskazówki, jak wejść w buty granego przeze mnie Walusia. Dzięki mojej żonie, która wychowuje nasze dzieci, dzięki czemu ja mogę spokojnie po tej scenie chodzić i artystycznie odlatywać. Dziękuję Halinie Kubisz-Mule, bo to chyba dzięki niej zostałem aktorem. Muszę się państwu przyznać, że bardzo lubię oklaski, a dokładniej lubię tę cześć spektaklu, kiedy wychodzimy do państwa z kolegami i koleżankami i widz w państwa oczach to, co widzę. Ta serdeczność, energia i napięcie, które jest w was, przechodzi do nas. To jest coś pięknego i wspólnego, co daje mi energię do dalszej pracy – mówił w trakcie uroczystości Sławomir Miska.

W tej samej kategorii do Ikara 2024 nominowano także aktorkę Teatru Polskiego Orię Soikę oraz tancerkę i choreografkę Katarzynę Zielonkę.

Doceniony dorobek

Za wybitne dokonania w dziedzinie kultury i sztuki statuetką Ikara uhonorowano Teresę Dudek-Bujarek, kuratorkę i znawczynię historii sztuki z Muzeum Historycznego w Bielsku-Białej, której praca przy organiza-



cji wystaw muzealnych jest doceniana w kraju i za granicą.

Jest niezrównaną popularyzatorką dorobku artystów z naszego regionu. Była kuratorką wielu wystaw indywidualnych i monograficznych w kraju i za granicą. Przygotowała scenariusz ekspozycji stałej w Muzeum im. Juliana Fałata w Bystrej oraz ekspozycji sztuki od XIV wieku po współczesność w siedzibie muzeum w Bielsku-Białej. Prowadzi badania nad przejawami życia artystycznego na terenie naszego miasta w kontekście jego wielonarodowościowego i wielokulturowego dziedzictwa. Jest autorką i współautorką wielu monograficznych opracowań oraz wydawnictw dotyczących artystów tworzących na przestrzeni dziejów bielsko-bialskie środowisko plastyczne. Popularyzowała z dużym powodzeniem dorobek tak znamienitych postaci, jak: Petr Michal Bohun, Julian Fałat, Jakub Glasner, Jan Grabowski, Ignacy Bieniek i Alfred Biedrawa – uzasadniła swój wybór kapituła.

– Przede wszystkim chciałam podziękować mojej długoletniej dyrektor, Iwonie Purzyckiej, która zdecydowała się zgłosić mnie do tej nagrody; panu prezydentowi i kapitule za dostrzeżenie pracy – trochę takiej mówczej i mało pokazowej, działającej się gdzieś w zaciszu. Swoją nagrodę chciałam dedykować wszystkim koleżankom i kolegom, z którymi mam przyjemność pracować – mówiła Teresa Dudek-Bujarek.

W tej samej kategorii nominacje otrzymali również aktor Teatru Polskiego Adam Myrzeczek oraz grafik i animator Mirosław Baca z Regionalnego Ośrodka Kultury.

Specjalne wyróżnienia

Specjalnego Ikara 2024 otrzymał Michał Dziuda, twórca i właściciel Cavatina Hall, która przyczyniła się do wzbogacenia kulturalnego krajobrazu miasta. Kapituła podkreśliła, że Michał Dziuda zainicjował i wsparł finansowo powstanie w naszym mieście zawodowej orkiestry symfonicznej Cavatina Philharmonic Orchestra, która działa z powodzeniem od zeszłego roku, a jej koncerty gwarantują wysoki poziom artystyczny, ciesząc się ogromnym zainteresowaniem melomanów i przynosząc satysfakcję muzyczną nie tylko mieszkańcom.

Podczas gali wręczono również dyplomy honorowe i specjalne oraz tytuły Dobrodzieja Kultury. Dyplomami honorowymi nagrodzono – Zespół Pieśni i Tańca Beskid za promocję kultury regionalnej i wkład w rozwój folkloru oraz Aleksandra Pestyka, aktora od lat współpracującego z bielskim teatrem. Dyplom specjalny otrzymała Spółdzielnia Mieszkaniowa Złote Łany za wspieranie działalności Spółdzielczego Centrum Kultury Best, organizującego m.in. konkurs literacki Lipa.

Tytuły Dobrodzieja Kultury przyznano dwóm instytucjom, które wyróżniły się szczególnym wsparciem finansowym dla działań artystycznych w Bielsku-Białej. Są to PreZero i PKO Bank Polski S.A. Dzięki pomocy PreZero zrealizowano szereg inicjatyw kulturalnych, takich jak Przegląd Monodramów Kobięcych *Mała Czarna*, festiwal kabaretowy *Fermenty*, koncert *Aleja gwiazd* czy *Święta* na Starówce. Firma od lat angażuje się w lokalne projekty, wspierając ich realizację zarówno finansowo, jak i organizacyjnie. PKO Bank Polski S.A. wsparł działalność Teatru Lalek Białaluka, jednego z kluczowych ośrodków kultury w mieście. Firma wydatnie pomogła w organizacji jubileuszowego 30. Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Lalkarskiej w Bielsku-Białej, a także znacząco przyczyniła się do powstania trzech spektakli bielskiej Białaluki.

Część oficjalną uroczystości zakończyły życzenia noworoczne dla ludzi kultury przekazane przez biskupa pomocniczego diecezji bielsko-żywieckiej Kościoła Rzymskokatolickiego Piotra Gregera oraz biskupa Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego Adriana Korczago.

Po emocjach konkursowych na scenie przedstawiono monodram Teatru KTO z Krakowa pt. *Byłam zoną Boba Marleya* w reżyserii Pawła Szumca. W roli Rity Marley wystąpiła Katarzyna Chlebny.

Jacek Kachel

MIEJSKI PLAN MIESZKANIOWY DO 2030 ROKU

Zapisany na 47 stronach *Wieloletni program gospodarowania mieszkaniowym zasobem miasta Bielska-Białej na lata 2025-2030* określa zasady racjonalnego i skutecznego gospodarowania mieszkaniem należącymi do miasta. Został uchwalony przez Radę Miejską Bielska-Białej podczas VIII sesji w grudniu 2024 r.

W ostatnich latach mieszkaniowy zasób miasta zmienił swoje oblicze. Kompleksowo wyremontowano 57 budynków, przywrócono do użytku 1.256 pustostanów oraz zlikwidowano piece kaflowe w ponad 1.500 lokali. Przeprowadzając kompleksowe remonty, wyposażano budynki w udogodnienia dla osób z niepełnościami, w tym w dwóch budynkach zamontowano windy.

Bieżące remonty dotyczą przede wszystkim budynków, które nie są przeznaczone w najbliższym czasie do remontu kompleksowego.

Będą one polegać na:

- wykonaniu izolacji przeciwwilgociowych,
- robotach dekarско-blaharskich,
- remontach przewodów kominowych,
- wymianie instalacji elektrycznej,
- wymianie instalacji wodno-kanalizacyjnej,
- wymianie pieców gazowych do ogrzewania w zakresie obciążającym wynajmującego,
- wymianie zużytej stolarki okiennej.

Zakres remontów jest ustalany na bieżąco w planie finansowym Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej.

Remonty pustostanów

Przywracanie do użytku pustostanów jest jednym z głównych zadań gospodarki mieszkaniowej w mieście, którego realizacja posiada wymierne przełożenie na możliwość zaspokajania potrzeb mieszkaniowych osób o niskich dochodach.

31 października 2024 r. na listach wynajmu mieszkań oczekiwały na realizację 152 wnioski, a kolejne 486 wniosków pozostawało pozytywnie zweryfikowanych i oczekiwały na umieszczenie na listach wynajmu. Ponadto, na realizację oczekiwały 122 wyroki sądowe z prawem do najmu socjalnego lokalu oraz 39 wniosków o zamianę mieszkań.

30 listopada 2024 r. w mieszkaniowym zasobie miasta znajdowało się 759 pustostanów przeznaczonych do remontu, w tym 386 w budynkach do remontu kapitałnego lub w budynkach wspólnot mieszkaniowych, które przed wykonaniem remontów pustostanów muszą przeprowadzić remonty części wspólnych, w tym głównie dostosowanie przewodów kominowych lub wykonanie instalacji centralnego ogrzewania.

Pozostałe pustostany typowane są do remontu na bieżąco lub po zleceniu i uzyskaniu dokumentacji projektowej na modernizację lokali (wykonanie instalacji centralnego ogrzewania, wprowadzenie łazienek i pomieszczeń WC).

Zakład Gospodarki Mieszkaniowej planuje oddać do dyspozycji najemców około 200 lokali rocznie, żeby zrealizować wyroki sądowe orzekające eksmisję z lokali z prawem do najmu socjalnego lokalu, zapewnić lokale zamienne oraz zamianę lokali, a także przeznaczając mieszkania dla osób z list wynajmu.



Remonty kompleksowe budynków

Plan remontów kompleksowych ustalany jest po analizie stanu technicznego poszczególnych budynków oraz ich potencjału, jeśli chodzi o liczbę oraz układ funkcjonalny lokali, a także możliwości podłączania budynków do miejskiej sieci ciepłowniczej.

Na 30 listopada 2024 roku stan 164 budynków w mieszkaniowym zasobie miasta określono jako zły lub niezadowolający, na dzień sporządzania *Wieloletniego programu gospodarowania mieszkaniowym zasobem miasta Bielska-Białej na lata 2025-2030* Zakład Gospodarki Mieszkaniowej miał wytypowane do remontu ponad 60 budynków, które w przeważającej większości są przewidziane do podłączenia do miejskiej sieci ciepłowniczej. Koszt kompleksowego remontu tych budynków wyniósłby ponad 300 mln zł.

Likwidacja pieców na paliwo stałe

W momencie sporządzania programu w mieszkaniowym zasobie miasta było jeszcze ok. 1.289 lokali, w których źródłem ogrzewania są piece na paliwo stałe, z czego ok. 600 to lokale zamieszkałe.

Założenie jest takie, że kompleksowa modernizacja ma łączyć poprawę standardu miejskich budynków oraz lokali z podłączaniem obiektów do miejskiej sieci ciepłowniczej. W przeważającej części plany kompleksowej modernizacji budynków związane są z ich wcześniejszym opróżnianiem i zapewnianiem lokatorom lokali zamiennych. W konsekwencji tych działań po zakończonych remontach, zasób mieszkaniowy miasta zyska wyremontowane pod klucz i dostosowane do współczesnych standardów lokale.

Do priorytetów należą:

- 1) remont kompleksowy i nadbudowa sześciu budynków mieszkalnych przy ul. Jana Sobieskiego 432-442 – zaplanowany na lata 2025-2027,
- 2) remont kompleksowy budynku przy ul. Jana Sobieskiego 430a – zaplanowany na lata 2025-2027,
- 3) remont kompleksowy budynku przy ul. Michała Grażyńskiego 67 – zaplanowany z kolei na lata 2028-2029,
- 4) remont kompleksowy ciągu sześciu budynków przy ul. Towarowej 12-22 – zaplanowany na lata 2029-2030,
- 5) dokończenie remontu budynku przy ul. Norberta Barlickiego 3 – planowane zakończenie rok 2025,
- 6) dokończenie remontu budynku przy ul. Jana Sobieskiego 21 – planowane zakończenie rok 2025,
- 7) remont kompleksowy budynku przy ul. Kolistej 18 – remont zaplanowany na lata 2025-2026,
- 8) remont kompleksowy budynku przy ul. 11 Listopada 82 – ten remont został zaplanowany na lata 2025-2027.

Z całym *Wieloletnim programem gospodarowania mieszkaniowym zasobem miasta Bielska-Białej na lata 2025-2030* można się zapoznać w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej pod adresem: <https://bip.um.bielsko.pl/a,91923,uchwala-nr-viii1802024-w-sprawie-uchwalenia-wieloletniego-programu-gospodarowania-mieszkaniowym-zaso.html>

Przypominamy, że *Wieloletni program...* pełni funkcję dokumentu operacyjnego – wykonawczego – dla celów określonych w dokumencie nadrzędnym, którym jest *Strategia rozwoju miasta Bielska-Białej do 2030 r.*

MIASTO

UL. KWIATKOWSKIEGO DO POŁOWY ROKU

Kluczową inwestycją realizowaną przez Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej w 2024 roku była rozbudowa ul. Eugeniusza Kwiatkowskiego wraz z budową obiektu mostowego nad linią kolejową nr 139. Wykonano już zasadnicze roboty inżynierskie, zakończenie przedsięwzięcia planowane jest na 30 czerwca 2025 roku. Przywrócenie przejezdności ul. Kwiatkowskiego znacznie usprawni poruszanie się w północnej części miasta.

– Realizacja inwestycji wymagała ścisłej współpracy z PKP i uzgadniania zamknięć torowych na linii Katowice–Zwardoń. Pomimo licznych wyzwań, takich jak: skomplikowane warunki gruntowe, konieczność przebudowy nieudokumentowanych sieci technicznych oraz napięte harmonogramy prac w rejonie infrastruktury kolejowej, projekt jest realizowany zgodnie z harmonogramem – informuje zastępca dyrektora ds. inwestycyjnych Miejskiego Zarząd Dróg w Bielsku-Białej Wojciech Barteczko. – Obecnie udało się zakończyć kluczowy etap – uzyskano przejezdność ul. Michała Grażyńskiego po nowym przebudowanym turbinowym rozdzie – dodaje dyrektor.

Projekt realizuje na zlecenie MZD Przedsiębiorstwo Inżynieryjne IMB-Podbeskidzie ze Skoczowa. Obejmuje on kompleksową modernizację i rozbudowę układu drogowego w północnej części Bielska-Białej. W zakresie prac, które musieli wykonać budowlancy byli – rozbiórka starego wiaduktu, budowa nowego obiektu mostowego nad torami kolejowymi i drogą zakładową, przebudowa ulic Eugeniusza Kwiatkowskiego i Michała Grażyńskiego, modernizacja Ronda Ofiar Katynia oraz budowa windy i schodów zapewniających dostęp do peronu kolejowego. Projekt zakładał również rozbudowę mostu nad potokiem Starobielskim, budowę murów oporowych oraz modernizację licznych sieci infrastrukturalnych, w tym – wodociągowej, kanalizacyjnej, gazowej i elektroenergetycznej.



Efektom tej inwestycji będzie nowoczesna infrastruktura drogową, a także zwiększenie bezpieczeństwa ruchu i poprawa przepustowości skrzyżowania ulic Eugeniusza Kwiatkowskiego i Michała Grażyńskie-

go. Koszt tej inwestycji to około 70 mln zł brutto. Przedsięwzięcie współfinansowane jest w wysokości 35 mln zł z funduszy zewnętrznych – z programu Polski Ład.

Jack

PRZEBUDOWA UL. PIASTOWSKIEJ

Jedną z największych inwestycji drogowych rozpoczętych w Bielsku-Białej jesienią 2024 roku to przebudowa ulicy Piastowskiej na odcinku od skrzyżowania z ul. Wiktora Przybyły do Hulanki. W sposób zasadniczy zmieni ona możliwości komunikacyjne miasta, poprawi bezpieczeństwo uczestników ruchu drogowego i ucieszy rowerzystów.



Prace na Piastowskiej skoncentrowane są obecnie na modernizacji infrastruktury podziemnej, w tym budowie kanalizacji ogólnospławnej, co stanowi istotny element tej inwestycji.

Głównym celem inwestycji jest poprawa infrastruktury drogowej oraz bezpieczeństwa uczestników ruchu drogowego w tej części miasta. W jej ramach planowane są następujące działania:

- rozbudowa ulicy wraz z budową obustronnego chodnika i zatok autobusowych;
- budowa jednostronnej, dwukierunkowej ścieżki rowerowej na całym odcinku, wykonanie przejazdów rowerowych i rozprowadzenie ruchu na głównych kierunkach;
- budowa rond na skrzyżowaniach z ulicami: Juliusza Słowackiego, Listopadową, Stanisława Wyspiańskiego, Jana Sobieskiego i Emilii Plater;
- przebudowa zjazdów w niezbędnym zakresie, przebudowa oświetlenia ulicznego i infrastruktury technicznej;
- nasadzenie nowych roślin.

Realizacja projektu potrwa do lutego 2027 roku i przyczyni się do znacznej poprawy warunków infrastrukturalnych w tym rejonie miasta. Koszt przedsięwzięcia to ok. 60 mln zł brutto. Jack

MIASTO



Pierwsze posiedzenie nowej komisji

NIE UKRYWAMY PROBLEMÓW

W Bielsku-Białej powołano Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. 14 stycznia w sali sesyjnej Ratusza prezydent Jarosław Klimaszewski wręczył powołania 22 członkiniom i członkom komisji na czteroletnią kadencję.

– Problemy z nadużywaniem alkoholu to problemy cywilizacyjne, które dotyczą wszystkich miast. Dane statystyczne, które do nas spływają, nie napawają optymizmem. My w Bielsku-Białej nie ukrywamy tych problemów, lecz, ujmując to kolokwialnie, chwytamy je za rogi i podejmujemy próby ich ograniczenia. Takie jest nasze zadanie. Ufam, że w tym składzie doskonale sobie poradzimy. Dziękuję, że państwo podjęliście się tego zadania. Liczę na dobrą współpracę i gratuluję –

mówił, wręczając akty powołania, J. Klimaszewski.

W skład komisji wchodzi osoby przeszkolone w zakresie profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych. Są to: Bartłomiej Łukosz (przewodniczący komisji), Anna Bukowska (zastępca przewodniczącego), Marzena Szatan (sekretarz) oraz Grażyna Bartelmus, Anna Białobrzaska, Artur Bobowski, Aleksandra Ciaciura, Krzysztof Czub, Gabriela Jędrzejczak, Mirosław Kólek, Krystian Kowalczyk, Anna Krauze, Małgorzata Machłowska, Janina Mołdysz, Agnieszka Mrowiec, Ewa Pająk, Artur Ryłko, Ewa Swatek, Kamil Tabiś, Dorota Wojnar, Iwona Zaporowska i Marcin Ząbek.

Do zadań Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych należy m.in.

- zwiększanie dostępności pomocy terapeutycznej i rehabilitacyjnej dla uzależnionych od alkoholu;
- udzielanie rodzinom, w których istnieją problemy alkoholowe, pomocy psychospołecznej i prawnej, w szczególności ochrony przed przemocą domową;
- inicjowanie działań zmierzających do ograniczenia spożycia napojów alkoholowych oraz zmiany struktury ich spożywania, a także przedsięwzięć mających na celu zmianę obyczajów w zakresie spożywania napojów alkoholowych;
- bieżące monitorowanie realizacji Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii, uchwalonego przez Radę Miejską w Bielsku-Białej. Jack

INFORMATYCY W GÓRACH

Stowarzyszenie IT w Górach zorganizowało w Książnicy Beskidzkiej Śniadanie Noworoczne Branży IT!

I chociaż wydarzenie w nazwie miało kulinarny akcent, to zebrani nie dyskutowali o wyższości masła nad margaryną, lecz na temat nastrojów w branży informatycznej oraz rozwoju tego stowarzyszenia.

Spotkanie zainaugurował prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

– Branża IT wszędzie – nie tylko w naszym mieście – bardzo dobrze się rozwija i czasami można stwierdzić, że gdy chodzi o sztuczną inteligencję, to aż strach pomyśleć, jak może się rozwinąć. Jednocześnie tak się przyzwyczailiśmy do nowych technologii, że gdy występują problemy z zasięgiem, natychmiast wpadamy w panikę. Bardzo się cieszę, że firmy nie tylko z naszego miasta, ale i regionu, które z natury rzeczy konkurują

z sobą na rynku, umieją wnieść się ponad to i znaleźć obszary, w których współpracują. W tej branży tak naprawdę można pracować wszędzie, oczywiście pod warunkiem, że ma się dostęp do światłowodu. Nie ukrywam, że chciałbym, abyście państwo jako miejsce do pracy i życia wybrali nasze miasto – mówił prezydent Jarosław Klimaszewski.

Prezes zarządu Stowarzyszenia IT w Górach Patrycja Węgrzyn przypomniała, że to stowarzyszenie jest nową inicjatywą z misją zjednoczenia i wsparcia społeczności IT w Bielsku-Białej i w całym regionie.

Celem Stowarzyszenia IT w Górach jest wspieranie rozwoju branży i stworzenie aktywnej społeczności, która działać będzie na rzecz synergii wśród firm IT w regionie, pozyskiwania talentów czy budowania lokalnych kompetencji. Stowarzyszenie chce współpracować z samorządem, z sektorem edukacji i biznesem w obszarze rozwoju nowoczesnych technologii oraz pro-



mocji lokalnych firm IT – zarówno w skali kraju, jak i międzynarodowo. Pragnie to czynić między innymi poprzez organizację wydarzeń – warsztatów i konferencji.

W części roboczej p.o. dyrektora Instytutu Kultury Miejskiej – Miasto Splotów Rafał Sakowski mówił o wypaleniu zawodowym i jak w jego przezwyciężeniu może pomóc kultura, przedstawił również referat *Technologia w służ-*

bie rozpadu społecznego. Z kolei wiceprezes Zarządu SoDA Software Development Association Poland Paweł Puśtelnik mówił o barometrze nastrojów w branży IT Q3 2024.

Odbył się także panel dyskusyjny na temat sytuacji w branży informatycznej. W gronie IT w Górach przywitano także nowych członków stowarzyszenia Jack

MIASTO



Krzysztof Herzyk, Mariusz Krzystyniak i Roman Fitrzyk

PROFESJONALISTA ZA PROFESJONALISTĘ

Komendant miejski policji w Bielsku-Białej insp. Krzysztof Herzyk przestał pełnić funkcję szefa bielskiej policji i przeszedł na emeryturę. Od 8 stycznia nowym szefem bielskiego garnizonu policji jest były komendant kielecki policji w Tychach insp. Roman Fitrzyk.

Uroczystość z udziałem komendanta wojewódzkiego policji w Katowicach nad-insp. Mariusza Krzystyniaka była okazją do pożegnania zdającego obowiązki komendanta Krzysztofa Herzyka oraz wprowadzenia obejmującego to stanowisko Romana Fitrzyka.

Odczekał komendanta w imieniu władz samorządowych zęgnali zastępca prezydenta Bielska-Białej Przemysław Kamiński oraz starosta bielski Andrzej Płonka. Komendanta Herzyka pożegnali również policjanci, pracownicy cywilni, przedstawiciele służb mundurowych i prokuratury.

Dokonując zmiany warty w bielskiej komendzie, komendant wojewódzki nad-insp. Mariusz Krzystyniak podkreślił, że zamienia profesjonalistę na profesjonalistę.

Insp. Krzysztof Herzyk objął bielski garnizon 3 kwietnia 2018 roku. Pełnił służbę w policji od 1994 roku. W 1998 roku został absolwentem Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie. Od początku swojej służby związany był z garnizonem bielskim. Służbę rozpoczął w bielskiej komendzie wojewódzkiej na stanowiskach wykonawczych: wychowawcy w Policijnej Izbie Dziecka, a następnie młodszego specjalisty wydziału kadr i szkolenia. 16 czerwca 2003 r. awansował na stanowisko zastępcy komendanta Komisarzatu II, natomiast 1 sierpnia 2005 r. objął dowodzenie tym komisarzatem.

Po ponad 10 latach, 1 czerwca 2015 r. został powołany na stanowisko zastępcy komendanta powiatowego policji w Cieszynie, a rok później, 1 września 2016 r.

awansował na stanowisko komendanta miejskiego policji w Jastrzębiu Zdroju. Z tamtego komisariatu awansował w 2018 roku na komendanta miejskiego w Bielsku-Białej.

Szef śląskiego garnizonu nad-insp. Mariusz Krzystyniak wprowadzając nowego komendanta, złożył insp. Romanowi Fitrzykowi gratulacje i życzył sukcesów na nowym stanowisku.

Insp. Roman Fitrzyk jest absolwentem Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie oraz Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach. Służbę w policji rozpoczął 1 maja 1991 roku w Komendzie Miejskiej Policji w Jastrzębiu Zdroju. W latach 1991-2005 zdobywał doświadczenie i rozwijał umiejętności policyjnego rzemiosła w Komendzie Miejskiej Policji w Jastrzębiu Zdroju. W październiku 2010 roku po raz pierwszy objął stanowisko kierownicze zastępcy naczelnika wydziału ruchu drogowego, a cztery lata później stanął na czele wydziału, zajmując stanowisko naczelnika wydziału ruchu drogowego.

2015 rok w karierze zawodowej pod-insp. Romana Fitrzyka był przełomowy, w kwietniu zostały powierzone mu obowiązki na stanowisku pierwszego zastępcy komendanta miejskiego policji w Jastrzębiu Zdroju. W lipcu 2015 roku powołany został na stanowisko pierwszego zastępcy komendanta tej jednostki.

Od lutego 2017 roku przez kolejne 4 lata pełnił służbę jako I zastępca komendanta miejskiego policji w Mysłowicach.

Zaangażowanie oraz wysoki standard podejmowanych działań spowodowały, że po 30 latach służby, 17 grudnia 2021 roku powierzono ówczesnemu mł. insp. Romanowi Fitrzykowi kierowanie Komendą Miejską Policji w Tychach. 8 stycznia został on zwolniony z funkcji komendanta w Tychach i powierzono mu obowiązki komendanta miejskiej policji w Bielsku-Białej. Jack

NA CZYM ZAROBIĆ I PO CO OSZCZĘDZAĆ?

W prosty i przystępny sposób o pieniądzach, finansach osobistych, oszczędzaniu i inwestowaniu, czyli tematach, których niestety nie uczy się w szkołach, rozmawiały 15 stycznia najmłodsze dzieciaki z bielskich szkół. W Cavatina Hall odbyła się zorganizowana z myślą o klasach 1-3 konferencja Trampki na Gieldzie, czyli spotkanie, podczas którego mentorzy z dziedziny finansów w formie warsztatów, aktywnie i angażująco rozmawiali z dziećmi o finansach właśnie. Dzieci wyciągały z tych dysput wnioski i prezentowały wszystko na scenie.

Spotkanie w Cavatina Hall to początek przygody bielskich uczniów klas 1-3 z finansami. Dzięki wsparciu inicjatywy Trampki na Gieldzie przez Urząd Miejski w Bielsku-Białej, Dom Maklerski BDM S.A. i Cavatina Group, w bielskich szkołach będą się odbywać warsztaty finansowe. W sumie będą one dotyczyć pięćdziesięciu klas 1-3 i ponad półtora tysiąca dzieci. Wszystko przystępnym i prostym językiem, jak podczas styczniowej konferencji.

Gośćmi spotkania w Cavatinie byli m.in. zastępca prezydenta miasta Piotr Kucia i naczelniczka Wydziału Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Agnieszka Herma. Włodarz tłumaczył najmłodszym, w prostych słowach, co oznacza, że miasta inwestują.

– Nasze miasto wsparło dzisiejsze spotkanie i to na przykład jest inwestycja w waszą edukację. Ale miasto współpracuje też z instytucjami pozarządowymi, które mają pomysły, a miasto wspiera je pieniędzmi czy np. udostępniając lokal na jakąś inicjatywę. Miasto musi dbać o swoje obiekty, promować siebie w kraju i za granicą – i to też jest inwestycja. A jeśli jeszcze o edukacji mowa, to inwestujemy w pracownię zawodowe w szkołach średnich; jeśli wybieriecie dany zawód, będziecie się uczyć się go w praktyce. I to jest inwestycja w edukację – mówił Piotr Kucia, a dzieci potwierdziły, że wszystko świetnie rozumieją.

Później były pytania o finanse – np. na czym można zarobić? Po co oszczędzać pieniądze? Co to jest dywersyfikacja? – a dzieci na nie odpowiadały. Według najmłodszych, sposobów na zdobycie pieniędzy jest wiele. Np. podlewanie komuś kwiatów na farmie, zarabianie na aplikacjach, praca w firmach, wynajmowanie mieszkań, zarabianie na stronach internetowych. Odpowiedzi najmłodszych w prostych słowach weryfikowali eksperci.

W drugiej części spotkania dzieci pracowały nad przygotowaniem gazetki i portalu internetowego z informacjami o finansach, a w kolejnej – efekty swojej pracy pokazywały na scenie.

Do tej pory takie konferencje o finansach dla najmłodszych miały miejsce w Warszawie, Łodzi, Wrocławiu czy Krakowie. Do Bielska-Białej Trampki na Gieldzie zaprosiły Dom Maklerski BDM S.A. Sponsorem lokalnym jest Urząd Miejski w Bielsku-Białej, Dom Maklerski BDM S.A. i Cavatina Group.

Konferencja w Bielsku-Białej jest na tyle wyjątkowa, że dzieci nagrają w studio nagrań Cavatina Hall piosenkę na temat finansów, giełdy i Trampki na Gieldzie. Dzięki zaangażowaniu bielskiej spółki Jantar Sp. z o.o. powstanie także teledysk. Podkład muzyczny tworzy znany na całym świecie bielski producent muzyczny Łukasz Młody Grabowski.

Strona Trampki na Gieldzie: www.trampkinagieldzie.pl/

ek



MIASTO



Grupa malarska UTW

ŚCIEŻKAMI WYOBRAŹNI

W Domu Kultury Włókniarzy podziwiać można dokonania Grupy Malarskiej Uniwersytetu Trzeciego Wieku działającej w Uniwersytecie Bielsko-Bialskim pod kierunkiem profesora Ernesta Zawady. 9 stycznia odbył się wernisaż wystawy *Ścieżki wyobraźni*, w której udział bierze ponad 20 malarzy – seniorów.

Licznie zebranych artystów i publiczność z trudem mieszczącą się w sali wystaw Włókniarza powitał kierownik DK Michał Czulak. O słowo wstępne do wystawy poprosił pełnomocniczkę rektora Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego ds. Uniwersytetu Trzeciego Wieku Renatę Morawską-Szetele.

– *Ścieżkami wyobraźni* – myślałam o tym, idąc tutaj, co to znaczy. W głowach twórców, zwłaszcza twórców plastycznych, jest mnóstwo ścieżek wyobraźni i tak, jak drogi neuronalne, one się po prostu namnażają, dzięki temu, że państwo cały czas w tej materii pracują. Gratuluję daru ścieżek wyobraźni, którymi jesteście obdarzeni i umiejętności przekładania tych obrazów, które na tych ścieżkach się pojawiają na twórczość, którą możemy się zachwycać. Z drugiej zaś strony my – jako odbiorcy sztuki – doznajemy otwarcia naszych ścieżek wyobraźni. Patrzymy na te obrazy, one coś uruchamiają – wspomnienie, przeżycie, jakieś doświadczenie, jakiś nastrój. I za to bardzo dziękuję, Niech te ścieżki nas łączą – zaapelowała.

Zebranych przywitała też opiekunka Grupy Malarskiej UTW Iwona Wojtasik, życząc wszystkim z Nowym Rokiem zdrowia i pomyślności, a swoim koleżankom i kolegom z grupy weny twórczej. Dziękowała również dyrekcji Miejskiego Domu Kultury – szefostwu Domu Kultury Włókniarzy za gościnność dla malarzy z UTW, którzy już po raz kolejny prezentują tam swoje prace.

Za możliwość prezentacji dzieł Grupy Malarskiej UTW w Domu Kultury Włókniarzy dziękowała – dyrektorce MDK Małgorzacie Motyce-Madej i kierownikowi DK Włókniarzy Michałowi Czulakowi – także prof. Ernest Zawada, dziekan Wydziału Humanistyczno-Społecznego UBB. Złożył wyrazy uznania za to, że dbają o kulturę, że wychowują młodych ludzi, przysposabiając ich do kultury i piękna.

– Jestem wzruszony faktem, że ta wystawa zostaje pokazana na początku nowego 2025 roku. Z tej okazji życzę państwu wszystkiego, co najlepsze, ale przede wszystkim życzę, aby ten rok był pięknym rokiem, żeby każda chwila była dla państwa piękna tak, jak w triadzie platońskiej (Idei Dobra, Idei Prawdy oraz

Idei Piękna) to jest najwyższa wartość, każda chwila ma wielki sens – mówił Ernest Zawada. – Grupa Malarska UTW działa mniej więcej tyle lat, co trwa moje małżeństwo, praktycznie prawie 28 lat. Sporo osób było wcześniej w tej grupie. Jest tu z nami pani Kryśka Kawczyk, która od samego początku uczęszczała na zajęcia naszej grupy i robi to nadal. Dlatego może poświadczyć, że to prawda.

– Zgadza się. To jest nasze srebrne wesele – żartowała malarka.

W wystawie bierze udział spora grupa artystów z UTW: Maria Borowiec, Cecylia Boska, Krystyna Bromirska, Krystyna Chłodek, Dorota Czaj, Halina Formas, Hsiu Mei Su-Olszowska, Anna Kaczmarz, Magdalena Kaźmierczak, Halina Klimczyk-Gawęda, Renata Koszyk, Irena Kozioł-Kasperek, Ewa Krańczyk, Halina Kurowska, Danuta Michalik, Anna Moskała, Grażyna Murańska, Jolanta Naruszewicz, Ewa Niemirowska, Józefa Nowak, Andrzej Radziszewski, Czesław Siudak, Mikołaj Tomczyk, Iwona Wojtasik i Stanisław Żak.

Ernest Zawada skrótkowo przedstawił każdą autorkę i autora prac, które są tak różne jak różni są ich twórcy. Tematami prac są – pejzaż, martwa natura, portret, akt, abstrakcja. Dzieła wyrażają odmienne nastroje i formy, reprezentują odmienne techniki wykonania, takie jak: akwarela, kolaż, akryl, olej. Autorki i autorzy mają oryginalne pomysły, odrębne style malar-



Prof. Ernest Zawada, obok kierownik DK Włókniarzy Michał Czulak

skie, zdobywają nagrody na wielu konkursach, jak np. Ogólnopolski Konkurs Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka, mają indywidualne wystawy, sami prowadzą już grupy malarskie. Jednym z twórców jest artysta po akademii sztuk pięknych, zajmujący się grafiką, a w grupie UTW maluje pastelami. W pracach innego malarza jest pełno symboliki, odniesień do otaczającej nas rzeczywistości, komentarzy do sytuacji politycznej.

– Bardzo serdecznie dziękuję Iwonie Wojtasik, że tak świetnie prowadzi pani tę liczną grupę. Ja czasem o czymś zapomnę, jest godzina 21.00, dzwoni do mnie pani Iwona: *Proszę przyjść na 10*. Dzięki temu jestem, bo inaczej mogłoby być różnie – mówił z uśmiechem prof. E. Zawada.

Wernisaż malarzy z UTW uświetnił występ artystyczny Pauliny Mazur, uczestniczki zajęć w DK Włókniarzy. Paulina, która uczy się gry na fortepianie pod kierunkiem Dariusza Klimka, zaprezentowała zebranym trzy twory. wag

KLUB PACJENTA I PORADY

Kolejny Klub Pacjenta odbędzie się 29 stycznia o godzinie 15.00, tym razem miejsce spotkania to Uniwersytet Bielsko-Bialski, aula L-128. W programie zaplanowano prelekcję radiolożki i fizjoterapeutki, a także spotkania z innymi specjalistami i badania. O tym, jak zdiagnozować choroby serca, opowie lekarka specjalistka radiologii i diagnostyki obrazowej American Heart of Poland Karolina Konsek. Prelekcja fizjoterapeutki z Uzdrowiska Ustroń

Magdaleny Madeckiej-Rakus będzie poświęcona temu, jak dbać o układ oddechowy.

Poza tym, zainteresowani będą mogli wykonać pomiar ciśnienia, saturacji, poziomu cukru, sześciodowodzeniowe EKG oraz skorzystać z porad fizjoterapeuty, radiologa, porad pielęgniarskich czy przeglądu lekowego. Dostępne będą materiały edukacyjne i stoiska Powiatowej Stacji Sanitarnej-Epidemiologicznej w Bielsku-Białej i Śląskiego Oddziału Wojewódzkiego Narodowego Funduszu Zdrowia. ek



Na zdjęciach powyżej:
Książka o Janie Smeterlinie
Katarzyna Ruchała rozmawia z Andrzejem Kucybałą



JAN SMETERLIN POWRÓCIŁ DO BIELSKA-BIAŁEJ

Promocja książki Andrzeja Kucybały i Anety Panusz pt. *Jan Smeterlin. Zapomniany wirtuoz fortepianu* odbyła się 16 stycznia w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej. W spotkaniu uczestniczyło liczne grono miłośników muzyki i historii miasta.

Wieczór wypełniły wspomnieniami film o pochodzącym z naszego miasta światowej sławy pianiście, muzyka Chopina w wykonaniu wybitnego młodego pianisty z Bielska-Białej Mateusza Dubiela oraz spokojna narracja Andrzeja Kucybały.

Wśród gości wieczoru byli przedstawiciele samorządu Bielska-Białej – zastępca prezydenta Adam Ruśniak oraz radna Rady Miejskiej Urszula Szabla.

– Jestem bardzo dumny, że mogę mieszkać w mieście, które jest pierwszą Polską Stolicą Kultury. To miasto zawsze stwarzało warunki ku temu, aby takie osoby jak bohater naszego spotkania mogły się rozwijać, kształcić, a potem obdarzać swoim talentem słuchaczy na całym świecie. Jestem dumny, że mogę mieszkać w mieście, w którym dba się o dorobek mieszkańców, o własną historię. Tu wielkie ukłony w pana stronę, panie Andrzeju. Jestem pod wielkim wrażeniem pana pasji – zwracał się do autora książki o Janie Smeterlinie zastępca prezydenta.

Zanim jednak uczestnicy zanurzyli się w opowieści o Smeterlinie, wyświetlono dwa filmy. Pierwszy był wystąpieniem współautorki książki Anety Panusz, która na stałe mieszka i pracuje w USA. Autorka opowiedziała o poszukiwaniach źródeł do dziejów życia Jana Smeterlina i samej pracy nad książką. Drugi film opowiadał o życiu rodzinnym i zawodowym Smeterlina. Jedną z osób

wspominających muzyka była jego żona, która mówiła m.in. o ich zaręczynach czy o wielkiej pasji męża do gotowania.

Po takim wprowadzeniu przyszedł czas na główne danie, czyli rozmowę z drugim autorem książki, które prowadziła dyrektor Książnicy Beskidzkiej Katarzyna Ruchała. Andrzej Kucybała wspominał, że pierwszy raz o Smeterlinie usłyszał w 1999 roku, kiedy w jego gabinecie w bielskiej szkole muzycznej pojawiła się siostrzenica pianisty z pytaniem o swojego wuja. Była zainteresowana wszystkim, co go dotyczyło, pytała, gdzie mieszkał, chodził do szkoły itd. Wtedy się okazało, że nikt w środowisku muzycznym Bielska-Białej nie pamiętał o tej postaci.

– To spotkanie było pierwszą kroplą, która zaczęła drążyć skałę ciekawości – przyznał Andrzej Kucybała.

Wkrótce się okazało, że Jan Smeterlin był wybitnym pianistą, który osiągnął światowy rozgłos, ale w rodzinnym kraju i mieście został zupełnie zapomniany. Od tego czasu Andrzej Kucybała próbował zaszczepić zainteresowanie postacią Smeterlina wśród innych osób. Jednak wybitny pianista doczekał się przywrócenia pamięci o sobie dopiero wtedy, gdy dyrektor Kucybała zwolnił nieco swój tryb pracy i przeszedł na emeryturę, zyskując czas na poszukiwania archiwalne.

Trzeba też zauważyć, że zdobycie szerszych informacji o Smeterlinie nie było łatwe, gdyż całe archiwum do-



Kadr z filmu o J. Smeterlinie, na zdjęciu współautorka książki Aneta Panusz

tyczące jego kariery pianistycznej trafiło do Maryland w USA. Dzięki stypendium przyznanemu przez Urząd Miejski absolwentce szkoły muzycznej – mieszkającej w USA Anecie Panusz – udało się skopiować zachowane archiwalia, co pomogło znacząco w napisaniu książki. Książka Andrzeja Kucybały i Anety Panusz pt. *Jan Smeterlin. Zapomniany wirtuoz fortepianu* została wydana w serii wydawniczej Biblioteka Bielska-Białej.

Osoby obecne na promocji mogły przysłuchiwać się rozmowie Katarzyny Ruchały z Andrzejem Kucybałą i poznawać losy bohatera książki. Dla tych, którym nie było dane być na spotkaniu, kilka zdań o Smeterlinie, które, mam nadzieję, zachęca do sięgnięcia po książkę.

Jan Smeterlin miał ciekawe życie, pełne dramatycznych zwrotów. Urodził się w Bielsku w roku 1892 w rodzinie żydowskiej jako Hans Schmeterling. Wielki talent muzyczny zaprezentował już w wieku 7 lat, grając z orkiestrą koncert Mozarta w bielskim teatrze. W efekcie uznał muzykę za swe przeznaczenie. Tymczasem ojciec postanowił, że jego syn zostanie prawnikiem i będzie kontynuował rodzinne tradycje. Wysłał Hansa na studia do Wiednia. Student prawa równocześnie pobierał lekcje u słynnego pedagoga fortepianu Leopolda Godowskiego i oprócz znajomości prawa doskonale grał swoją grę. Z czasem nabrał pewności, że to muzyka jest dla niego całym życiem. Kiedy oświadczył, że nie będzie prawnikiem, tylko muzykiem, w rodzinie doszło do rozłamu.

Geną kariery muzycznej było zerwanie z rodziną, bo ojciec nie wyobrażał sobie, że syn będzie wychodził na scenę we fraku, ubrany jak kelner, i tak zarabiał na życie. Wtedy też Hans Schmeterling podjął trudną decyzję o zerwaniu ze swą religią. Od tego czasu stał się Janem Smeterlinem, katolikiem, i wkrótce wstąpił do Legionów Polskich, gdyż to był czas I wojny światowej. Po wojnie nie rozstawał się z fortepianem, zaczął występować przed publicznością. Dopiął swego. Dość szybko dotarł na szczyt kariery pianistycznej i koncertował na całym świecie, nieustannie podróżując.

ciąg dalszy na str. 16

MIASTO

ODESZLI

WOJCIECH GOŁDA



Zmarł Wojciech Gołda, znany bielski plastyk, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Bielsko-Biała, barwna postać bielskiego środowiska artystycznego.

Wojciech Gołda urodził się 22 maja 1949 r. w Bielsku-Białej. Studiował na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obronił w 1974 r. W latach 1975-1978 pracował w Katedrze Projektowania Przestrzennego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Od roku 1989 był rzeczoznawcą ministerstwa kultury w dziedzinie grafiki użytkowej.

Był członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków od 1981 r., w latach 1990-1993 oraz od 2012 pracował w zarządzie ZPAP Okręgu Bielsko-Biała.

W 1979 r. został odznaczony za zasługi dla województwa bielskiego. Jego prace znajdują się

w zbiorach Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu. Zajął II miejsce w konkursie na opakowanie zorganizowanym przez Zarząd Główny ZPAP oraz II miejsce w Konkursie Wzornictwa Przemysłowego Projekt Arting 1994 przygotowanym przez Galerię Bielską BWA.

Zajmował się projektowaniem produktów, dekoracyjnych elementów architektury oraz wystawiennictwem, pracował przy rekonstrukcji detali architektonicznych podczas renowacji zabytkowych obiektów.

JÓZEF ŁOPATKA



14 stycznia zmarł były radny Rady Miejskiej Bielska-Białej, działacz NSZZ Solidarność, a w okresie Polski Ludowej opozycjonista i więzień polityczny – Józef Łopatka.

To jedna z legend opozycji antykomunistycznej. Urodził się 12 lutego 1951 r. w Bielsku-Białej. Ukończył Technikum Mechaniczno-Elektryczne w naszym mieście. W marcu 1968 był uczestnikiem manifestacji

antykomunistycznej przed pomnikiem Adama Mickiewicza w Bielsku-Białej.

Był pracownikiem Polskich Kolei Państwowych. We wrześniu 1980 r. wstąpił do NSZZ Solidarność. Objął funkcję wiceprzewodniczącego Komisji Zakładowej. W czerwcu 1981 r. został członkiem Regionalnej Komisji Rewizyjnej Regionu Podbeskidzie.

Po ogłoszeniu stanu wojennego był organizatorem podziemnych struktur Solidarności. 18 grudnia 1981 r. został aresztowany i osadzony w Areszcie Śledczym w Bielsku-Białej. 7 stycznia 1982 r. Sąd Wojewódzki w Bielsku-Białej skazał go w trybie doraźnym na pięć i pół roku pozbawienia wolności. Karę odbywał w zakładach karnych w Raciborzu, Strzelcach Opolskich, Strzelinie i we Wrocławiu. Uchwałą Rady Państwa z 5 kwietnia 1983 r. został warunkowo zwolniony. Podjął pracę w spółdzielni Domena, został jej pozbawiony pod naciskiem Służby Bezpieczeństwa. Od 1984 r. pracował w Przedsiębiorstwie Polonijnym Marbet. W latach 1984-1988 był współredaktorem konspiracyjnego czasopisma *Wiadomości Solidarności Walczącej Podbeskidzia* – informuje w encyklopedii Solidarności Artur Kasprzykowski.

Józef Łopatka był działaczem samorządowym i dwukrotnie pełnił funkcje radnego Rady Miejskiej Bielska-Białej w I kadencji (1990-1994) i w VI kadencji (2010-2014). Był też wieloletnim działaczem i przewodniczącym Rady Osiedla Kopernika.

Został odznaczony przez prezydenta Lecha Kaczyńskiego w 2009 r. Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski. oprac. wag, Jack

KARETKA DLA BIELSKIEGO POGOTOWIA

10 stycznia przed siedzibą Bielskiego Pogotowia Ratunkowego uroczysto przekazano do użytku nową karetkę. Ambulans będzie stacjonował w Hałcnowie.

W symbolicznej uroczystości wzięli udział wojewoda śląski Marek Wójcik, starosta bielski Andrzej Płonka, zastępca prezydenta Bielska-Białej Adam Ruśniak oraz dyrektor Bielskiego Pogotowia Ratunkowego Wojciech Waligóra.

– W imieniu pracowników pogotowia i mieszkańców naszego regionu bardzo serdecznie dziękuję wojewodzie śląskiemu za kolejny tak dobry gest w naszym kierunku. Sześć lat staraliśmy się o utworzenie stacji pogotowia w Hałcnowie, to dzięki pana decyzji udało się. Dziękuję za to, a jak ten punkt był potrzebny najlepiej świadczą fakty. Od 1 października z tego miejsca zespół ratowniczy wyruszał 730 razy. Dane statystyczne jednoznacznie pokazują, że najbardziej zapracowana karetką pogotowia w Polsce znajduje się w województwie śląskim w Bielsku-Białej – informował dyrektor Bielskiego Pogotowia Ratunkowego Wojciech Waligóra.

– Bielskie Pogotowie Ratunkowe zapewni na co dzień bezpieczeństwo 330 tysiącom mieszkańców oraz turystom licznie tu przybywającym. Praca w pogotowiu w warunkach górskich jest bardzo utrudniona. W związku z tym potrzebujecie państwo najlepszego sprzętu – z napędem na cztery koła po to, abyście przez cały okres roku mogli nieść pomoc potrzebującym. Wiem, że wasza praca jest trudna i bardziej wymagająca niż praca w innych częściach naszego województwa. Dlatego tym bardziej za wszystkie starania państwu dziękuję – mówił wojewoda śląski Marek Wójcik, przekazując kluczyki do karetki.

Do podziękowań dla wojewody dołączyli się również starosta bielski Andrzej Płonka, zastępca prezydenta Bielska-Białej Adam Ruśniak.

Nowy pojazd kosztował 850 tysięcy złotych, z czego 800 tysięcy przekazał wojewoda, a 50 tysięcy pochodziło z budżetu Bielskiego Pogotowia Ratunkowego. Karetką na co dzień zasilili uruchomioną w październiku ubiegłego roku stację pogotowia w Hałcnowie.

Hałcnowska stacja to już 13. ze-

spół ratownictwa medycznego w regionie, a jednocześnie 10. miejsce stacjonowania zespołów ratunkowych na terenie powiatu bielskiego i miasta Bielska-Białej. Dzięki temu rozbudowanemu systemowi mieszkańcy mogą czuć się bezpieczniej, gdyż w razie konieczności pomoc dotrze do nich jeszcze szybciej.

Warto przypomnieć, że jeszcze przed świętami Bielskie Pogotowie Ratunkowe wzbogaciło się też o dwie nowe karetki elektryczne. Dwa w pełni elektryczne mercedesy zapewniają cichszy i bardziej komfortowy transport pacjentów, przy jednoczesnym zmniejszeniu emisji szkodliwych substancji. Zakup

tych dwóch nowych ambulansów elektrycznych o łącznej wartości 1,3 mln zł Bielskie Pogotowie Ratunkowe sfinansowało z własnych środków.

Mercedesy E-Vito wyposażone są w silniki elektryczne o mocy zapewniającej długotrwałą i niezawodną pracę. Zasięg pojazdów to około 300 km na jednym ładowaniu, co w pełni pokrywa potrzeby transportu sanitarnego w regionie. Karetki wyposażone są w specjalistyczne nosze, fotel kardiologiczny z rampą najazdową oraz inne udogodnienia zwiększające bezpieczeństwo i komfort pacjentów.

Jack Kachel



MIASTO

APLIKACJA WYBBIERAM CZYSTE MIASTO

Wyszukiwarka odpadów, terminy wywozu śmieci, limity PSZOK, gospodarka obiegu zamkniętego – to wszystko w jednym miejscu, w twoim telefonie. Wydział Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej zachęca mieszkańców do korzystania z bezpłatnej aplikacji na urządzenia mobilne z funkcją informacyjno-edukacyjną w zakresie gospodarki odpadami komunalnymi w mieście.

Aplikacja pozwala na wyszukanie harmonogramu wywozu odpadów za pomocą adresu, przypomina o nadchodzących terminach wywozów oraz zawiera szereg przydatnych funkcjonalności. Wyszukiwarka odpadów informuje o zasadach segregacji odpadów i zawiera informacje o punktach selektywnej zbiórki odpadów komunalnych.

Udogodnieniem w aplikacji jest moduł Użytkownik PSZOK, w którym właściciel nieruchomości może dodać swoją kartę użytkownika PSZOK i korzystać z aplikacji, oddając odpady w punktach selektywnej zbiórki odpadów. Funkcja połączenia aplikacji z kartą daje możliwość podglądu historii wizyt w PSZOK oraz infor-

macji o obowiązujących limitach na niektóre frakcje odpadów.

Ponadto, w aplikacji dostępny jest moduł GOZ (gospodarka obiegu zamkniętego). To koncepcja zmierzająca do racjonalnego wykorzystania zasobów i ograniczenia negatywnego oddziaływania na środowisko wytwarzanych produktów, które – podobnie jak materiały oraz surowce – powinny pozostawać w gospodarce tak długo, jak jest to możliwe, w celu stworzenia systemu zamkniętego obiegu, minimalizującego zużycie zasobów, powstawanie odpadów, zanieczyszczeń i emisji CO₂. W tym module użytkownik może skorzystać z funkcji ogłoszeń oddaj/wymień, poznać dobre praktyki i inicjatywy społeczne oraz dowiedzieć się więcej o GOZ.

Jednocześnie Wydział Gospodarki Odpadami UM prosi o wyrozumiałość – z uwagi na początki wdrażania systemu w działaniu aplikacji mogą pojawić się drobne błędy i nieścisłości. Wszelkie uwagi i sugestie dotyczące działania aplikacji należy zgłaszać, aby odpowiednie poprawki zostały wprowadzone jak najszybciej i usprawniły jej działanie.

Zgłoszenia należy kierować bezpośrednio do Wydziału Gospodarki Odpadami na adres e-mail bgo@um.bielsko-biala.pl.



Aplikacja działa w systemach operacyjnych Android, iOS. Instalacja odbywa się ze sklepów Google Play oraz App Store.

Pobierz aplikację WybBieram Czyste Miasto: Google Play: WybBieram Czyste Miasto – Apps on Google Play,

App Store: WybBieram Czyste Miasto on the App Store. oprac. ek

ANKIETA DLA MIESZKAŃCÓW W SPRAWIE BŁONI

O wyglądzie Błoni mogą zdecydować mieszkańcy Bielska-Białej. Właśnie rozpoczynają się konsultacje społeczne w sprawie modernizacji tego popularnego w mieście terenu rekreacyjnego w rejonie ulic Pocztowej i Czolgistów. Ze szczegółowymi założeniami modernizacji można zapoznać się, przeglądając prezentację. Uwagi do projektu są przyjmowane do 9 lutego.

Koncepcja zakłada wspieranie ruchu turystycznego oraz otwarcie Błoni na wszystkich użytkowników i turystów, rozgranicza ruch rowerowy i pieszy oraz dzieli teren na strefy – część sportowo-rekreacyjną, otwartą część zieloną, zabawową dla dzieci i wypoczynkową.

Zgodnie z założeniami projektu, na Błoniach mają powstać place zabaw dla dzieci w różnym wieku – do 5 lat, w wieku 5-8 lat i powyżej ośmiu.

W strefie rekreacyjno-sportowej w planach jest: boisko wielofunkcyjne, bikepark/skatepark w całości z betonu, minipumptrack, pumptrack, rowery tor przeszkód oraz utrzymanie urządzeń do kalisteniki (ćwiczenia typu pompki, mostki, brzuszki itp.).

W nowo wybudowanym, czynnym cały rok, Centrum Turystyki Rowerowej i Górskiej będzie informacja dla turystów i możliwość schronienia się.

W części południowo-zachodniej powstanie miejsce ciszy i wypoczynku z tętnią, pergolą i zielenią.

W planach jest zachowanie sceny na lokalne wydarzenia. Szczegó-

ły i wizualizację projektu w prezentacji zamieszczonej na stronie ms.bielsko-biala.pl w tekście *Ankieta w sprawie Błoni*.

Swoje uwagi do założeń modernizacji Błoni mogą zgłaszać mieszkańcy Bielska-Białej, organizacje pozarządowe i podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, prowadzące na terenie miasta działalność w zakresie obejmującym przedmiot konsultacji.

Uwagi można składać:

- za pomocą elektronicznej ankiety znajdującej się pod adresem <https://blonia.bielsko-biala.pl>

- lub pisemnie do skrzynki podawczej usytuowanej na stanowisku nr 1 w Biurze Obsługi Interesanta w budynku Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy placu Ratuszowym 6.

Konsultacje rozpoczęły się 20 stycznia i potrwać do 9 lutego.

Wyjaśnień udziela Wydział Inwestycji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.

oprac. ek

MIASTO

MIEJSCOWE PLANY ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, zawiadaniom o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwały nr VIII/188/2024 z 19 grudnia 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru w rejonie ulic Międzyrzeckiej i Zagajnik.

Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do wyżej wymienionego planu, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31 stycznia 2025 roku. Wnioski składa się do Prezydenta Miasta Bielska-Białej:

a) w postaci papierowej (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego),

b) w postaci elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej (za pośrednictwem platformy ePUAP), w szczególności poczty elektronicznej na adres: kaminski.sekretariat@um.bielsko-biala.pl,

c) na specjalnym formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego (formularz dotyczący aktu planowania przestrzennego jest dostępny na stronie internetowej Biura Rozwoju Miasta w Bielsku-Białej: brm.bielsko-biala.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej: bip.um.bielsko.pl).

Wniosek powinien zawierać: imię i nazwisko wnioskodawcy albo jego nazwę, adres zamieszkania wnioskodawcy albo jego siedziby, adres poczty elektronicznej (o ile wnioskodawca taki adres posiada), oznaczenie nieruchomości, której wniosek dotyczy, oraz wskazanie czy wnioskodawca jest właścicielem lub użytkownikiem nieruchomości objętej wnioskiem. Wnioskodawca może również podać dane do kontaktu jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 r.

o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, zawiadaniom o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwały nr VIII/189/2024 z 19 grudnia 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w zakresie mieszkalnictwa oraz usług rekreacji, turystyki i sportu w Kamienicy w rejonie ulicy Łowieckiej w Bielsku-Białej. Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do wyżej wymienionej zmiany planu, w nieprzekraczalnym terminie do 31 stycznia 2025 roku. Wnioski składa się do Prezydenta Miasta Bielska-Białej:

a) w postaci papierowej (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego),

b) w postaci elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej (za pośrednictwem platformy ePUAP), w szczególności poczty elektronicznej na adres: kaminski.sekretariat@um.bielsko-biala.pl,

c) na specjalnym formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego (formularz dotyczący aktu planowania przestrzennego jest dostępny na stronie internetowej Biura Rozwoju Miasta w Bielsku-Białej: brm.bielsko-biala.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej: bip.um.bielsko.pl).

Wniosek powinien zawierać: imię i nazwisko wnioskodawcy albo jego nazwę, adres zamieszkania wnioskodawcy albo jego siedziby, adres poczty elektronicznej (o ile wnioskodawca taki adres posiada), oznaczenie nieruchomości, której wniosek dotyczy, oraz wskazanie czy wnioskodawca jest właścicielem lub użytkownikiem nieruchomości objętej wnioskiem. Wnioskodawca może również podać dane do kontaktu jak adres do korespondencji lub numer telefonu. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2024, poz. 1145 ze zm.) Prezydent Miasta Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że 24 stycznia 2025 r. na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został – na okres 21 dni – wykaz

nieruchomości Skarbu Państwa, dotyczący sprzedaży:

- Nieruchomości Skarbu Państwa ozn. jako działki nr: 129/4 o pow. 24 m², 129/11 o pow. 21 m², 129/14 o pow. 9 m², 1078/2 o pow. 16 m² (łącznie pow. 70 m²) obręb Mikuszowice Śląskie, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Bystrzańskiej – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej ozn. jako działki nr: 76/4, 78/5, 129/8, 156/4, 1097 o łącznej pow. 2.414 m², obr. Mikuszowice Śląskie. □

DZIERŻAWA, NAJEM

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 1145 ze zm.) Prezydent Miasta Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl w dniu 24 stycznia 2025 r. zamieszczone zostały wykazy nieruchomości, stanowiących własność Skarbu Państwa, gminy Bielsko-Biała i miasta na prawach powiatu Bielsko-Biała, przeznaczonych do oddania w dzierżawę lub najem w drodze bezprzetargowej:

DZIERŻAWA

gmina Bielsko-Biała:

- część działki 580/85 i część działki 580/114, obręb Kamienica, na czas nieoznaczony
- część działki 558/177, obręb Lipnik, na czas nieoznaczony
- miasto na prawach powiatu Bielsko-Biała
- część działki 584/54 obręb Kamienica, na czas oznaczony 3 lat
- część działki 281/2, obręb Lipnik, na czas nieoznaczony

Skarb Państwa

- działka 580/128, obręb Kamienica, na czas oznaczony 3 lata

- część działki 5251/2, obręb Lipnik, na czas oznaczony 3 lata

NAJEM

gmina Bielsko-Biała

- pomieszczenia o łącznej powierzchni użytkowej 224,53 m² usytuowane w suterynie budynku przy placu Ratuszowym 1, położonym na działce 519, obręb Biąta Miasto, na czas oznaczony 15 lat. □

KOCIA SZAJKA W SFR

Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej nabyło prawa do *Kociej Szajki* – serii książek dla dzieci, które opowiadają o przygodach kociego komisarza i policjantki. Oznacza to, że w bielskim SFR powstanie serial z popularnymi kocimi detektywami.

– Trwają prace nad developmentem serialu, a naszym partnerem jest warszawskie Studio Letko, dowodzone przez niespożytego Jakuba Karwowskiego. Łączy nas entuzjazm i przekonanie, że wspólnie uczynimy z *Kociej Szajki* silną markę o międzynarodowym zasięgu – informuje dyrektor SFR Maciej Chmielec.

Kocia Szajka to projekt, którego zaletą jest humor, własny – koci język postaci oraz zbudowanie przez gadające koty osobnego, tajemniczego świata. Ważna jest też lokalność, a jednocześnie uniwersalność opowiadanych historii. Dzięki temu *Kocia Szajka* ma potencjał, by zaistnieć na całym świecie – przewiduje Jakub Karwowski z Letko.

W procesie przygotowania produkcji uczestniczy autorka serii książek – Agata Romaniuk. Jak informuje SFR, mimo że chętnych do przeniesienia kocich przygód na ekran było kilku, pomysł, aby o historii Bronki, Morfeusza i Precelki mógł opowiedzieć tandemem Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej i Letko, był dla autorki książek najbardziej kuszący. oprac. wag



MIASTO

ZUS INFORMUJE:

Umorzenie składek dla powodzin

6 stycznia br. ruszyło przyjmowanie wniosków o umorzenie składek od płatników poszkodowanych w wyniku powodzi z września 2024 r. Dotyczy to osób, które prowadzą działalność gospodarczą, działalność pożytku publicznego albo działalność rolniczą na terenie objętym klęską żywiołową.

Zakład Ubezpieczeń Społecznych udostępnił na swojej stronie internetowej www.zus.pl wniosek o umorzenie składek (RUP). Można go złożyć elektronicznie za pośrednictwem profilu na PUE (eZUS) jako pismo ogólne (POG) lub papierowo w placówce ZUS.

– Aby otrzymać umorzenie, trzeba wykazać skutek przychodu z prowadzonej działalności o co najmniej 40 proc. między porównywanymi miesiącami, czyli między wrześniem 2024 r. a wrześniem 2023 r. albo październikiem 2024 r. a październikiem 2023 r. Jeżeli natomiast płatnik składek rozpoczął działalność w 2024 r., będzie to okres – wrzesień 2024 r. do sierpnia 2024 r. – wyjaśnia regionalny rzecznik prasowa ZUS w województwie śląskim Beata Kopczyńska.

Umorzeniu będą podlegały należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne, ubezpieczenie zdrowotne, Fundusz Pracy, Fundusz Solidarnościowy, Fundusz Gwarantowanych Świadczeń Pracowniczych lub na Fundusz Emerytur Pomostowych.

– We wniosku płatnik może wskazać miesiąc lub miesiące, które przypadają za okres od 1 sierpnia do 31 grudnia 2024 r. Umorzenie dotyczyć będzie wszystkich składek należnych od wszystkich ubezpieczonych zgłoszonych przez danego płatnika. Składki nie będą uzupełniane przez budżet państwa, więc zadziała ogólny mechanizm – tak jak dziś działa umorzenie – informuje regionalny rzecznik prasowa ZUS w województwie śląskim Beata Kopczyńska.

Z wnioskiem o umorzenie mogą wystąpić poszkodowani płatnicy składek, którzy opłacili składki za okres od 1 sierpnia do 31 grudnia 2024 r. O tę pomoc mogą ubiegać się również płatnicy, którzy mają ustalony nowy termin płatności składek na 15 września 2025 r. Dotyczy to także przedsiębiorców, którzy mają zawartą z ZUS umowę o rozłożenie na raty należności z tytułu składek lub o odroczenie terminu płatności składek obejmującą należności z okresu od 1 sierpnia do 31 grudnia 2024 r.

Co ważne, w przypadku płatników opłacających składki na własne ubezpieczenia umorzenie składek może mieć negatywny wpływ na prawa do przyszłych świadczeń z ZUS i na ich wysokość. Płatnik opłacający składki sam za siebie nie będzie miał bowiem ewidencjonowanej składki za okres umorzenia jako opłacanej.

ZUS rozpatrzy wniosek niezwłocznie, a jeżeli umorzenie składek zostanie uwzględnione w całości, to przedsiębiorca otrzyma informację o uzyskanej pomocy publicznej. Informacja ta także zostanie przekazana do wojewody.

W sytuacji, gdy ZUS tylko część wniosku rozpatrzy pozytywnie lub odmówi umorzenia składek, wówczas wnioskodawca otrzyma decyzję. Od niej można czas odwołać – za pośrednictwem ZUS – do sądu okręgowego. Czas na odwołanie to miesiąc od dnia, w którym została doręczona decyzja.

Renta wdowia

Od początku 2025 roku można starać się o tzw. rentę wdowią. Jeżeli jesteś wdową lub wdowcem i masz prawo do renty rodzinnej oraz własnego świadczenia – czyli: emerytury, emerytury rolniczej, emerytury lub renty z ubezpieczenia społecznego rolników indywidualnych i członków ich rodzin, emerytury wojskowej, emerytury policyjnej, zasiłku przedemerytalnego, świadczenia przedemerytalnego, emerytury pomostowej, nauczycielskiego świadczenia kompensacyjnego, renty z tytułu niezdolności do pracy, w tym renty szkoleniowej, renty rolniczej z tytułu niezdolności do pracy, renty rolniczej szkoleniowej, wojskowej renty inwalidzkiej albo policyjnej renty inwalidzkiej – wtedy od 1 lipca 2025 r. możesz otrzymywać 100 proc. renty rodzinnej oraz 15 proc. własnego świadczenia albo 100 proc. własnego świadczenia oraz 15 proc. renty rodzinnej. Wybór jednego z tych wariantów należy do osoby uprawnionej do takich świadczeń.

Aby sprawdzić, czy spełniasz warunki do renty wdowiej – czyli połączenia wypłaty renty rodzinnej z innym świadczeniem – skorzystaj z dostępnej na stronie www.zus.pl internetowej ankiety i odpowiedz na pytania. Aby wybrać najkorzystniejszy wariant przysługujących świadczeń, ZUS udostępnił również kalkulator łączenia świadczeń z rentą rodzinną.

Aby otrzymać rentę wdowią, trzeba spełnić łącznie wszystkie poniższe warunki:

- mieć co najmniej 60 lat (w przypadku kobiet) lub 65 lat (w przypadku mężczyzn),
- do dnia śmierci małżonka pozostawać z nim we wspólnocie małżeńskiej,
- nabyć prawo do renty rodzinnej po zmarłym małżonku nie wcześniej niż w dniu ukończenia 55 lat (kobieta) lub – 60 lat (mężczyzna),
- nie pozostawać obecnie w związku małżeńskim.

Aby ZUS mógł ustalić prawo do wypłaty renty rodzinnej wraz z własnym świadczeniem, należy mieć prawo do obu tych świadczeń. Jeśli nie masz dotychczas przyznanej renty rodzinnej lub własnego świadczenia, a spełniasz warunki, najpierw złóż o nie wniosek. Szczegóły na www.zus.pl i w każdej placówce ZUS. Następnie trzeba złożyć wniosek o ustalenie zbiegu świadczeń z rentą rodzinną (ERWD). Jeśli spełnisz wszystkie warunki i złożysz wniosek w tej sprawie do 31 lipca 2025 r., połączone świadczenia ZUS będzie ci wypłacał od 1 lipca 2025 r. Wniosek jest dostępny na stronie ERWD i w każdej placówce ZUS od 1 stycznia 2025 r.

Można łączyć świadczenia z różnych instytucji. Suma połączonych świadczeń nie może przekroczyć trzykrotności najniższej emerytury. Do tego limitu wliczają się także świadczenia, które wypłacają instytucje zagraniczne oraz inne niż jednorazowe świadczenia i dodatki, jeśli otrzymujesz je na podstawie ustawy emerytalnej lub odrębnych przepisów. Jeżeli Twoja renta rodzinna lub własne świadczenie będzie wyższe od kwoty limitu, nadal będziesz otrzymywać jedno ze świadczeń – wyższe lub to, które wybierzesz.

Szczegóły i pomoc:

- tel. 22 560 16 00, e-mail: cot@zus.pl,
- we wszystkich placówkach ZUS,
- podczas e-wizyty w ZUS.
- na stronie www.zus.pl.

opr. Jack



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojalskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702, tel. 991

Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: BOK.BB@prezero.com

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994
e-mail: aqua@aqua.com.pl	
GOPR	tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00
w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 4971753, 4971754

MIASTO



Zmagania na matach hali pod Dębowcem



JUDO POKONUJE GRANICE

Blisko 1.300 zawodników – reprezentujących 115 klubów z 10 krajów – walczyło na matach podczas 13. Międzynarodowego Turnieju Judo dla Dzieci i Młodzieży. Zawody dla młodych sportowców rozegrane 11 stycznia w hali pod Dębowcem pod hasłem *Pokonujemy granice* otworzył symbolicznie prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

Do rywalizacji na 12 matach stanęli zawodnicy w kategoriach od U9 do U18 – reprezentantki i reprezen-

tanci 10 krajów: Polski, Uzbekistanu, Grecji, Niemiec, Węgier, Włoch, Czeskiej Republiki, Słowacji, Ukrainy oraz Islandii.

– *Pokonujemy granice* to coś więcej niż turniej, to idea i filozofia, której celem jest pokazanie, że mimo wielu przeciwności losu i różnych barier, stawianych nam przez życie, nie można się poddawać i trzeba do końca walczyć o swoje marzenia i najwyższe laury – informują przedstawiciele Podbeskidzkiego Towarzystwa Sportowego Janosik, które było głównym organizatorem turnieju.

12 stycznia młodzież biorąca udział w turnieju miała okazję uczestniczyć we wspólnym treningu, który poprowadził Marek Wróbel, aktualny trener mistrza Polski seniorów, trzeciego zawodnika mistrzostw świata oraz drugiego zawodnika Europy, numeru drugiego w rankingu światowym kadetów Jakuba Kurowskiego.

Zawodnicy PTS Janosik Bielsko-Biała mogą się poszczycić zwycięstwem m.in. w klasyfikacji drużynowej.

Wyniki i szczegóły zawodów znajdziecie państwo na stronie: <https://janosik.judocup.com/>. Jack

POWALCZĄ MŁODZI KARATECY

Już na początku lutego w Bielsku-Białej, w hali pod Dębowcem, odbędą się 52. Mistrzostwa Europy Kadetów, Juniorów i U21 w karate. Do miasta przyjedzie około 1.200 zawodników z większości krajów europejskich. Mistrzostwom będzie towarzyszył kurs dla około 200 sędziów.

Mistrzostwa Europy Kadetów, Juniorów i U21 w karate w Bielsku-Białej odbędą się w dniach 7-9 lutego. W piątek 7 lutego w programie są walki indywidualne na ośmiu matach tatami i ceremonia otwarcia, w sobotę 8 lutego walki zespołowe, a w niedzielę 9 lutego zaplanowano finały, które przekształcą się w widowiskowy show na jednej – ulokowanej w centralnej części hali – oświetlonej macie.

Mistrzostwa odbywają się pod egidą i patronatem World Karate Federation, największej organizacji karate na



świecie, zrzeszającej prawie dwieście państw, członka Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego.

Zawody w Bielsku-Białej będą bileutowane. Pojedynczy bilet na każdy dzień to 35 zł. Jest możliwość nabycia karnetu.

Link do biletów:
www.kupbilecik.pl/

SZUSOWANIE NA DĘBOWCU

Otwarcie głównej trasy zjazdowej na stoku Dębowca nastąpiło w sobotę 18 stycznia. Jak informuje Bielsko-Biały Ośrodek Sportu i Rekreacji, wydarzenie przyciągnęło tłumy miłośników sportów zimowych – w ciągu jednego weekendu sprzedano blisko 3.000 biletów i karnetów, co przełożyło się na imponujące 10.000 przejść przez kolowroty.

Stok będzie działał w poniedziałki w godz. 10.00-20.00 oraz od wtorku do niedzieli w godz. 9.00-20.00. Na miejscu jest wypożyczalnia sprzętu narciarskiego i snowboardowego, pojawi się także food truck. Dolny wyciąg zaczepowy pozostanie nieczynny.

Ceny biletów i karnetów:

bilet jednonprzejazdowy: 11 zł (N), 9 zł (U),

bilet w dwie strony: 20 zł (N), 17,00 (U),

karnet 10-przejazdowy: 80 zł (N), 60 zł (U), 60

(Grupowy),

karnet 2-godzinny: 90 zł (N), 70 zł (U), 70 zł (G),

karnet 4-godzinny: 100 zł (N), 80 zł (U), 80 zł (G),

bilet przedpołudniowy w godz. 10.00-13.00: 50 zł,

bilet wieczorny w godz. 17.30-19.30: 45 zł,

bilet senior 65+: 5 zł.

Jack



MIASTO

Dla onkologii oraz hematologii dziecięcej, pod hasłem **Bezpieczeństwo i zdrowie dzieci gra w tym roku Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. To już 33. finał. 26 stycznia na ulice Bielska-Białej i całej Polski wyjdą wolontariusze z puszkami, będą koncerty, Światelko do Nieba i wiele atrakcji.**



DO KOŃCA ŚWIATA I O JEDEN DZIEŃ DŁUŻEJ

ATRAKCJE

WOŚP-owe koncerty na Rynku, które przygotowuje Stowarzyszenie Miłośników Zespołu Pieśni i Tańca Bielska, zaczną się o godzinie 16.00. Wystąpią zespoły: Niemonotoni, This Cover Band, Grzybowski Projekt, Zespół Pieśni i Tańca Bielsko i Ultramuffina.

Koncert na Rynku prowadzą znany artysta kabaretowy, twórca Bielskiej Sceny Kabaretowej Piotr Skucha oraz popularny DJ i konferansjer Michał Sandecki.

O godzinie 20.00 tradycyjnie rozbrzmi Światelko do Nieba. Potem odbędzie się wyjątkowa WOŚP-oteka prowadzona przez Radio Bielsko.

Na Rynku swoje stoiska będą miały służby: Ochotnicze Straże Pożarne z Hecznarowic i Starego Bielska, beskidzkie Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe, Grupa Beskidzka Górskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego, Straż Miejska i policja. Będą prezentowali swój sprzęt i pracę. W zamian za datek do puszeki będzie można zjeść ciepłą grochówkę i inne smakołyki.

Już po raz trzeci z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy zagra Dom Kultury im. Jacka Lecha w Mikuszowicach Krakowskich wraz z Cembalowym Teamem oraz Ochotniczą Strażą Pożarną Mikuszowice Krakowskie. DK zaprasza na niedzielę 26 stycznia do swojej siedziby przy ulicy Żywieckiej 302 na wiele atrakcji. Działac będą kawiarenka WOŚP, odbywać się będą koncerty młodych wokalistów, warsztaty artystyczne, animacje, zabawy taneczne, a na terenie za domem

kultury rozgości się wioska rycerska. Początek o godzinie 14.30, a o godzinie 20.00 będzie symboliczne Światelko do Nieba. Wszystkie atrakcje będą oczywiście dostępne w zamian za datek do puszek wolontariuszy WOŚP.

W bielskim klubie Rudeboy zagrają: Radogost, Butapren, Pytki Doś, SawDust i Arthemore.

WOLONTARIUSZE

Atrakcje atrakcjami, ale wiadomo, że orkiestrowe granie to przede wszystkim wielki zryw ludzi o dobrych i gorących sercach i dzielenie się chociażby najmniejszym grosikiem. Te przysłowiowe grosiki do puszek od rana w niedzielę na ulicach Bielska-Białej i we wszystkich punktach, gdzie będzie się coś działo, będą zbierali wolontariusze. Wszyscy będą mieli specjalne legitymacje, puszkę i serduszka.

W niedzielę w mieście datki na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy będzie zbierało w sumie 540 wolontariuszy z trzech działających w mieście sztabów: Grupy Ratownictwa Polskiego Czerwonego Krzyża w Bielsku-Białej (425 wolontariuszy), V Liceum Ogólnokształcącego w Bielsku-Białej i Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz – placówki MDK.

– W tej chwili trwają intensywne przygotowania do finału. Mamy jeszcze dużo pracy – mówił przed finałem Jan Biesak ze sztabu Grupy Ratownictwa PCK.

Warto dodać, że 26 stycznia decyzją prezydenta miasta wszyscy wolontariusze WOŚP posiadający

stosowne identyfikatory (w przypadku osób poniżej 16. roku życia wraz z jednym opiekunem) będą uprawnieni do bezpłatnych przejazdów autobusami komunikacji miejskiej w Bielsku-Białej.

AUKCJE

Grę WOŚP dla bezpieczeństwa i zdrowia dzieci można także wesprzeć, licytując na Allegro kolację z prezydentem Bielska-Białej Jarosławem Klimaszewskim i jego małżonką. To już czwarty rok z rzędu, kiedy władarz przyrządzi kolację dla szczęśliwego zwycięzcy. Podczas kolacji można liczyć na rozmowy o mieście, życiu, Podbeskidziu i o tym, o co zawsze chcieliście zapytać, a nie mieliście okazji. Dokładny czas, miejsce – na terenie Bielska-Białej lub okolic – i menu spotkania zostaną ustalone po zakończonej aukcji tak, aby pasowało obu stronom.

Galeria Sfera, Zespół Szkół Plastycznych oraz Fundacja Ekologiczna Arka tradycyjnie zapraszają na kolejną akcję Krzesła dla WOŚP. Uczniowie trzecich klas liceum plastycznego dali nowe życie 19 starym krzesłom, a Sfera 26 stycznia o godz. 15.00 wystawi je na licytację.

Każde z krzesel wyróżnia się wyjątkowym zdobnictwem i unikatową kolorystyką. Inspiracją do projektów była przede wszystkim natura, od motywów zaczerpniętych z głębin oceanu po powierzchnię księżyca, ale nie tylko – także chińska porcelana, płyty CD czy sztuka starożytnego Egiptu. ek

JAN SMETERLIN POWRÓCIŁ DO BIELSKA-BIAŁEJ

– dokończenie ze str. 10

W latach 30. XX wieku podbił Stany Zjednoczone, gdzie był częstym gościem i gdzie spędził lata II wojny światowej. Na stałe mieszkał w Londynie, skąd pochodziła jego ukochana żona Edith, skoligacona z rodziną królewską. Stąd jego osobiste kontakty z dworem i królową matką Elżbietą, która bywała w domu Smetierlinów. Jan był też świetnym tenisistą, znakomitym kucharzem, poliglota (wiedział 12 językami), miłośnikiem zwierząt (w tym egzotycznych) i namiętnym czytelnikiem kryminałów.

– Ale przede wszystkim był artystą. Koncertował w najbardziej renomowanych salach Londynu, Paryża, Nowego Yorku. Ale grał też w miejscach, gdzie lokalna ludność widziała fortepian pierwszy raz. Dzielił się swą miłością do muzyki, a najczęściej oczekiwano od niego, by grał utwory Fryderyka Chopina – i tak został chopinistą zachwycającym publiczność i krytykę niemal na całym świecie – opowiadał barwnie Andrzej Kucybała.

Spotkanie miało piękną oprawę muzyczną. Młody i bardzo obiecujący pianista Mateusz Dubiel (na zdjęciu), absolwent bielskiego Muzyka, wystąpił z recitale chopinowskim.

Jacek Kachel

