



W Bielsku-Białej

15/2024

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

DO BB WYPADA
PRZYJECHAĆ
ELEGANCKIM
AUTEM

– str. 7

POMYSŁY
NA RUCH
W CENTRUM
MIASTA

– str. 8

POWSTAJE
PARK NATURALI-
STYCZNY

– str. 10

NABÓR
DO BIELSKIEJ
FILII SUM

– str. 11

DLA KRÓLOWEJ SWINGU



Pod znakiem świętowania setnych urodzin Marii Koterbskiej upłynęła sobota 13 lipca w Bielsku-Białej. Wielka dama polskiej piosenki urodziła się w 1924 roku w Białej dokładnie tego dnia. Przez całe życie była związana z naszym miastem. Jubileusz rozpoczęło odsłonięcie pomnika artystki przy Teatrze Polskim, wieczorem na placu Ratuszowym odbył się wspominkowy koncert *Królowa Swingu*.

Odsłonięcie pomnika zmarłej przed trzema laty artystki dostarczyło licznemu gronu bielszczan przybyłych tego dnia na plac teatralny wielu wzruszeń. Naturalnej wielkości figura autorstwa Lidii Sztwiertni stała tuż przy głównym wejściu do Teatru Polskiego, po lewej stronie. Pomnik wspólnie odsłonili prezydent miasta Jarosław Klimaszewski, syn Marii Koterbskiej Roman Frankl oraz Lidia Sztwiertnia.

– Spotykamy się tu, aby odsłonić pomnik wielkiej bielszczanki, królowej swingu, a równocześnie najlepszej ambasadorki naszego miasta – rozpoczął uroczystość naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego Przemysław Smyczek i oddał głos prezydentowi miasta Jarosławowi Klimaszewskiemu, który wspominał znajomość z artystką.

ciąg dalszy na str. 4-5



NOWY DOM KULTURY NA JESIEŃ

Bardzo zaawansowane są prace przy budowie Domu Kultury w Straconce. Zaawansowane i co najważniejsze – idą zgodnie z planem, jak informuje Wydział Inwestycji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Budynek coraz bardziej przypomina obiekt z wizualizacji, które pokazywaliśmy na naszych łamach tuż przed rozpoczęciem inwestycji.

ciąg dalszy na str. 3



ROZPOCZĄŁ SIĘ REMONT SOR-U



Szpital Wojewódzki w Bielsku-Białej informuje o rozpoczęciu modernizacji Szpitalnego Oddziału Ratunkowego. Prace potrwać do czerwca 2025 roku. SOR będzie w tym czasie pracował normalnie.

Na modernizację SOR-u szpital otrzymał 9,2 mln zł ze środków subfunduszu modernizacji podmiotów leczniczych wyodrębnionego z Funduszu Medycznego Ministerstwa Zdrowia. Pieniądze przeznaczone zostaną na kupno nowego sprzętu medycznego, a także na modernizację m.in. pracowni oddziału. Wymieniona zostanie wysłużona aparatura, m.in. tomograf komputerowy oraz RTG. Nowoczesny sprzęt medyczny za 7 mln zł zapewni dokładniejszą diagnostykę pacjentów, którzy trafiają na SOR.

Na prace budowlane przeznaczonych zostanie ponad 2 mln zł. Z tych pieniędzy wymienione zostaną m.in. drzwi, posadzki i sufity podwieszane na korytarzu, a także przebudowana będzie część sanitariatów. Zmodernizowane zostaną pomieszczenia oddziału, system monitoringu wizyjnego SOR-u i obszar dla pojazdów transportu medycznego.

GÓRALSKIE OPOWIEŚCI



Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej zaprasza do udziału w konkursie fotograficznym dotyczącym 61. Tygodnia Kultury Beskidzkiej.

W każdej kategorii – TKB na scenie, TKB na widowni, TKB na ulicach – można zgłosić po trzy fotografie. Organizatorzy liczą, że nadesłane zdjęcia nie sprowadzą się tylko do wydarzeń 61. TKB, ale będą prezentowały fotograficzne opowieści o folklorze widzianym z autorskiej perspektywy.

Nagrodzone zostaną prace zgodne z tegoroczną ideą konkursu, oddające emocje, krytyczne, kreatywne, a w szczególności korespondujące ze sobą nawzajem. Planowana jest też wystawa pokonkursowa.

Konkurs adresowany jest do wszystkich odbiorców festiwalu, mających więcej niż 13 lat. Prace należy nadsyłać za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego on-line do 7 sierpnia tego roku.

oprac. ek

UPAMIĘTNILI OFIARY KRWAWEJ NIEDZIELI



Uroczystości upamiętniające 81. rocznicę krwawej niedzieli na Wołyniu odbyły się 11 lipca w Bielsku-Białej. Miejscem obchodów był Cmentarz Wojska Polskiego, zebrani spotkali się przy pomniku poświęconym Polakom zamordowanym przez ukraińskich nacjonalistów w latach 1943-1945.

W uroczystościach udział wzięli samorządowcy z zastępcą prezydenta miasta Adamem Ruśniakiem, poczty sztandarowe i mieszkańcy. Odśpiewano hymn państwowy, a na zakończenie władze miasta i zebrani złożyli kwiaty i zapalili znicze pod pomnikiem.

Głos zabrał m.in. zastępca prezydenta Adam Ruśniak.

– Oddajemy dziś część naszym przodkom, którzy ginęli bestialsko mordowani, chroniąc niejako te wartości, które dla nas Polaków powinny być najważniejsze – ojczysty język, biało-czerwoną flagę czy orła białego. Dziękuję państwu za obecność i taką postawę – zakończył zastępca prezydenta.

ek

ZESPÓŁ KOŁO W CZARNOGÓRSKIM KOTORZE



Działający od 40 lat w Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz Zespół Tańców Bałkańskich KOŁO – pod kierownictwem Avdula Murteziego – wziął udział w odbywającym się pod koniec czerwca Międzynarodowym Festiwalu Folkloru *Oj talasi, talasajte* w Kotorze w Czarnogórze.

Polskę, obok zespołu KOŁO, reprezentował Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej. W festiwalu uczestniczyły również studenckie zespoły z Serbii, Macedonii, Czarnogóry i dalekiej Kolumbii.

Zespół KOŁO dał trzy wieczorne i jeden poranny koncert dla turystów tłumnie odwiedzających bajkowy Kotor i wypoczynkowy Risan. Prezentowane przez artystów z Bielska-Białej tańce chorwackie, macedońskie, serbskie i tureckie – *Maliszewka, Pajduszko, Turopole* – spotkały się z gorącym aplauzem. Znalazły uznanie nie tylko w oczach turystów odwiedzających miejscowości wpisane na światową listę dziedzictwa UNESCO, ale także, co szczególnie cieszy, znającej ten folklor lokalnej publiczności.

r



Michał Anioł
fot. Adam Słabon

SIERPNIOWE KONCERTY W PLENERZE

Przez całe lato w mieście trwa przygotowany przez Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej cykl plenerowych koncertów Jedno Miasto Cztery Sceny. Oto jego sierpniowy program:

Na Letniej Scenie Sfery 10 sierpnia o godz. 18.00 zaśpiewa Michał Anioł – artysta łączący różne gatunki muzyczne, współpracujący z braćmi Kacperczyk, Julią Pośnik czy CatchUp-em, a także z OIO, Vae Visticciem i Grubsonem.

17 sierpnia na placu Wojska Polskiego rozbrzmiewać będzie muzyka włoska. O godz. 20.00 podczas Festiwalu Włoskiego wystąpi Orkiestra Salonowa Moderato z Bydgoszczy. W jej repertuarze można usłyszeć walce, polki, czardasze, arie i duety operetkowe, a także miniatury muzyki klasycznej, sakralnej, musicalowej, standardy i przeboje muzyki filmowej oraz rozrywkowej.

Ostatni koncert z tegorocznego cyklu Jedno Miasto Cztery Sceny zaplanowano 24 sierpnia o godz. 19.00 na Błoniach podczas wydarzenia *Happy Bike Beskidy*. Wystąpią tam Olafito oraz zespoły Vavamuffin i Akurat.

Wzorem ubiegłego lata kontynuowany jest również cykl podróży dzięki BCK – Niewiadówką. W sierpniu w ramach czwartkowych spotkań Włot na Splot:

- 1 sierpnia na lotnisku zagra Atina,
- 8 sierpnia przy skoczni w Cygańskim Lesie zagrają Michos & DJ Ure,
- 15 sierpnia w Parku za Ratuszem didżejem będzie Neevald,
- 22 sierpnia do Parku Słowackiego zaprasza Michał J. Sandecki, czyli Ojciec Prowadzący.

Początek spotkań *grill, muzyka i chill* o godz. 18.00. wag

MIASTO

NOWY DOM KULTURY NA JESIEŃ

– dokończenie ze str. 1

Przejeżdżając czy przechodząc obok osiedla w Straconce, możemy zobaczyć, że na pobliskim nowo budowanym obiekcie domu kultury trwają jeszcze ostatnie prace na elewacji związane z czasochłonnym kładzeniem okładziny z kamienia naturalnego. Również na elewacji powoli pojawiają się snycerskie detale architektoniczne, które nadadzą budynkowi regionalnego, beskidzkiego charakteru.

Trzeba zaznaczyć, że wykonawca zakończył już zasadnicze roboty budowlane tak zwanego stanu surowego zamkniętego.

Wewnątrz trwają finalne prace wykończeniowe. Są już wszystkie tynki i wylewki, a w pomieszczeniach montowane są płytki ceramiczne. Roboty malarskie poprzedza kładzenie gładzi.

W najbliższym czasie w planach jest zagospodarowanie terenu wraz z chodnikami, miejscami parkingowymi oraz zielenią. Jednocześnie będą trwały roboty wykończeniowe wewnątrz, gdzie po wykonaniu gładzi pomieszczenia zostaną pomalowane i zyskają podwieszane sufity.

Jak podaje Wydział Inwestycji Urzędu Miejskiego, wszystkie roboty prowadzone są zgodnie z harmonogramem, a zakończenie prac planowane jest na jesień tego roku.

Dom Kultury w Straconce budowany jest na działce pod adresem Górská 125. To duży, trzykondygnacyjny budynek. Generalnym wykonawcą inwestycji jest firma Intravi.

Budowa Domu Kultury w Straconce jest realizowana w systemie *zaprojektuj i wybuduj*. Umowa z wykonawcą na kwotę 15.710.456,67 złotych została podpisana w sierpniu 2022 roku. To głównie pieniądze z budżetu miasta, poza ministerialnym dofinansowaniem w kwocie 5 mln zł.

W budynku powstanie między innymi sala wielofunkcyjna wraz z zapleczem technicznym, technologicznym i magazynowym; sale dydaktyczne do zajęć ruchowych, tanecznych, plastycznych, muzycznych, ceramicznych, językowych itp.; pomieszczenia administracyjne, pomocnicze i magazynowe, techniczne, sanitariały, hol z recepcją i winda obsługująca wszystkie kondygnacje. W obiekcie swoje miejsce znajdzie też Rada Osiedla Straconka.

Emilia Klejmont



WIĘCEJ MIEJSCA DO REKREACJI

Teren rekreacyjny Pod Gaikami w Lipniku pięknie i staje się jeszcze bardziej funkcjonalny. W ramach Budżetu Obywatelskiego Bielska-Białej 2023 i zadania *Ochotnicy i dzielnice* przy ulicy Księdza Stanisława Brzóska 127, tuż obok istniejącego placu zabaw, powstaje miejsce do odpoczynku. Będzie wyposażone w nowe ławki, leżaki, ławostoły i stół do gry w szachy. Oprócz tego znajdzie się tu miejsce do gry w klasy, rabata żwirowa łapiąca deszcz i wody gruntowe, a wokół łąka kwietna. Nie zabraknie również nowych nasadzeń zieleni, m.in. hortensji bukietowej i irgi. Koszt całości to ponad 152.000 zł. Wszystko powinno cieszyć mieszkańców już na początku sierpnia.

W ramach wspomnianego budżetu obywatelskiego przy boisku na tym terenie zostanie również wybudowany parking. Dla tej części inwestycji Miejski Zarząd Dróg opracowuje dokumentację projektową.

Pierwszą metamorfozę teren Pod Gaikami przeszedł w 2022 roku. Wtedy powstało tam boisko do piłki siatkowej i stanął sprzęt do street workoutu – drążki, drabinki, ławki, liny i tym podobne. To wszystko też w ramach budżetu obywatelskiego Bielska-Białej.

Jeszcze wcześniej na tym terenie w Lipniku wybudowano boisko do koszykówki, plac zabaw i siłownię na powietrzu.

STAWKI OPŁAT ZA ODPADY KOMUNALNE MOGĄ BYĆ NIŻSZE!

- liczba mieszkańców wg GUS to **165 770**
- liczba mieszkańców zgłoszonych w deklaracjach śmieciowych to **151 931**

Unikanie opłat za wywóz śmieci powoduje, że brakuje środków na pokrycie kosztów systemu gospodarowania odpadami komunalnymi.

Szanuj swoich współmieszkańców!
Płać za śmieci!

www.czystemiasto.bielsko-biala.pl

STAWKI ZA ŚMIECI MOGĄ BYĆ NIŻSZE

Analizę wydatków związanych z utrzymaniem systemu gospodarowania odpadami komunalnymi przeprowadził Wydział Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego. Wnioski są zaskakujące. Gdyby uszczelnili ów system, stawki za wywóz odpadów mogłyby być niższe.

Jak informuje wydział, obecnie prawie 14.000 bielszczan nie płaci za wywóz odpadów. Oznacza to, że wszyscy ci, którzy uczciwie regulują swoje należności, muszą zapłacić więcej, by pokryć wszystkie wydatki związane

z utrzymaniem systemu gospodarowania odpadami komunalnymi.

Gdyby w zgłoszonych deklaracjach wszyscy uwzględnili faktyczną liczbę osób zamieszkujących dane gospodarstwo domowe, miasto nie tylko zlikwidowałoby deficyt występujący w systemie, ale mogłoby obniżyć stawki za gospodarowanie odpadami komunalnymi. Dlatego wydział apeluje – wpisujemy w deklaracjach prawdziwe dane i dbajmy o rozsądne wydawanie naszych pieniędzy.

oprac. ek

MIASTO



DLA KRÓLOWEJ SWINGU ciąg dalszy ze str. 1

– Chociaż nie ma jej wśród nas, mam nadzieję, że jest obecna i patrzy na nas z góry. Pani Maria, którą miałam zaszczyt i przyjemność poznać osobiście, była kobietą wybitną, a jednocześnie całkowicie normalną, kontaktową osobą, otwartą, szczególnie na mieszkańców Bielska-Białej. I co ważne – mimo propozycji kariery, wojaży po świecie, zawsze wracała do naszego miasta i zawsze jej stawiła. Jesteśmy jej za to bardzo wdzięczni i honorujemy ją tym pomnikiem. Poza pomnikiem, mamy jeszcze rondo Marii Koterbskiej, a nasze Bielskie Centrum Kultury też nosi jej imię – mówił prezydent.

Włodarz wyjaśnił, skąd decyzja o postawieniu pomnika przy Teatrze Polskim.

– Może nie wszyscy wiedzą, ale właśnie w tym teatrze Maria Koterbska debiutowała. Urodziła się jeszcze w Białej – można powiedzieć, że była białanką, nie tylko bielszczanką, bo w tym czasie to były dwa osobne miasta; mieszkała kilkaset metrów stąd, więc do teatru miała bardzo blisko. Myślę, że zgadza się z naszą decyzją, którą zaakceptował również jej syn. A to dla nas ważne – tłumaczył prezydent J. Klimaszewski.

Obecny na uroczystości syn Marii Koterbskiej Roman Frankl nie krył wzruszenia. Wspominał, że jego mama tańczyła w bielskim teatrze, grała w sztukach; podobnie jego ojciec, który próbował tam swoich sił na scenie (bezsukutecznie) i dziadek ze strony mamy.

– Myślę, że to wspaniałe miejsce dla pomnika mamy – stwierdził, po czym przyznał: – Jeszcze wczoraj rozmawiałem z mamą i podszeptała mi, że jest bardzo z tego miejsca zadowolona – mówił wzruszony.

Roman Frankl dziękował miastu i prezydentowi za pamięć, za podtrzymywanie dobrego imienia Marii Koterbskiej.

– To jest wspaniałe. Nie wiem, czy jest drugie miasto na świecie, które tak dba o swoich wybitnych obywateli. Bo mama naprawdę była kimś wyjątkowym, choćby przez to, że przez całe życie była bardzo normalna. Nigdy nie starała się być wielką gwiazdą, nawet przez 5 minut. Ona po prostu była wielka.

Pomnik przedstawia Marię Koterbską w pozie jakby przed chwilą wyszła z teatru po występie; zgrabna sylwetka w okazałej, wieczorowej sukni i bukiet róż. O szczegółach projektu, pomysły na pomnik i realizację mówiła jego autorka Lidia Sztwiertnia.

– Młodzież w Bielsku-Białej wie, kto to była Maria Koterbska, ale młodzi w Polsce tego nie wiedzą. Zaczęłam myśleć, co zrobić, żeby ta postać nadal żyła. Przeczytałam chyba wszystkie teksty piosenek Marii Koterbskiej i doszłam do wniosku, że jest w nich bardzo wiele przedmiotów. Postanowiłam umieścić je w tej rzeźbie. Zaprojektowałam długą suknię, której dół jest fryzmem wypełnionym przedmiotami z piosenek – jest tam więc karuzela, tramwaj, rydz, piłka, żagłówek, serce – całe mnóstwo. I za ileś lat to może być pretekst, żeby o pani Marii mówić – zdradziła autorka.

Samo odsłonięcie pomnika widzowie nagrodzili gromkimi brawami. Później długo jeszcze pani Maria nie była sama. Przy dźwiękach sączących się z głośników jej własnych piosenek pozowała do setek zdjęć z mieszkańcami, a obok toczyły się rozmowy z Romanem Franklem.

Warto dodać, że na początku grudnia tego roku w Teatrze Polskim odbędzie się premiera musicalu o Marii Koterbskiej w reżyserii Witolda Mazurkiewicza.

Koncert

Jubileuszowych uroczystości dopełnił wieczorny, wspominkowy koncert *Królowa Swingu* na placu Ratuszowym, który również zgromadził tłumy. Królowa jest tylko jedna i to był koncert na miarę królowej – królowej swingu. Niezapomniane piosenki Marii Koterbskiej wykonali znani polscy artyści.

Koncert poprowadził Roman Frankl, który był rów-

nież pomysłodawcą całego wydarzenia. Było wzruszająco, ale też bardzo wesoło – publiczność usłyszała wiele anegdot i zupełnie nieznanych dotąd, zazwyczaj bardzo śmiesznych historii z życia Marii Koterbskiej.

Bielszczanie szczerze wypełnili plac Ratuszowy na długo przed rozpoczęciem koncertu. Z uwagi na to, że wydarzenie było rejestrowane przez Telewizję Polską, wszystko, co wydarzyło się tego wieczoru przed Ratuszem w Bielsku-Białej, rządziło się wyjątkowymi prawami. Ci, którzy najszybciej pojawili się na placu, mogli zająć miejsce w specjalnej strefie z siedzeniami.

Koncert rozpoczął się od występu supportu Paweł Mikler Trio, a następnie nauki śpiewania refrenów piosenek Marii Koterbskiej, z czym bielska publiczność poradziła sobie świetnie. Później były jeszcze rady reżyserki całego przedsięwzięcia – Beaty Harasimowicz – odnośnie liczby uśmiechów, klaskania i dobrej zabawy, po czym na scenę wyszedł gospodarz miasta.

– Dokładnie sto lat temu wspaniała, wielka bielszczanka urodziła się w tym mieście, a dziś po stu latach czcimy jej pamięć tak, jak nam się wydaje, że ona by tego chciała. Chociaż żałujemy, że jej już nie ma wśród nas, wiemy, że była osobą pogodną – uwielbiała zabawę, a przede wszystkim muzykę i scenę. Mam nadzieję, że patrzy na nas z góry i jest zadowolona z tego, co się tutaj dzieje. Życzę wam wspaniałego wieczoru – mówił prezydent Jarosław Klimaszewski.

Najstarszymi przebojami debiutującej w 1949 roku na deskach teatru w Katowicach Marii Koterbskiej



MIASTO



publiczność powitały Maja Golec, Iwona Loranc i Katarzyna Polewany oraz zespół muzyczny pod dyktando bielszczanina Krzysztofa Maciejowskiego. Znad placu Ratuszowego ulatywały w przestrzeń radosne dźwięki hitów lat 50. – *Brzyduli i rudzielca* oraz *Wrocławskiej piosenki*. Wokalistkom towarzyszył Roman Frankl.

– Witam państwa bardzo ciepło na dzisiejszym, wyjątkowym koncercie z okazji setnej rocznicy urodzin legendy polskiej piosenki, królowej swingu, wielkiej, skromnej gwiazdy, ale przede wszystkim kochającej to miasto rodowitej bielszczanki – Marii Koterbskiej! Ja nazywam się Roman Frankl i tak się złożyło, że jestem synem Marii Koterbskiej i muszę państwu powiedzieć, że lepszej matki nie mogłem sobie wybrać. To był strzał w dziesiątkę – rozbawił zebranych na początek. – Ona była po prostu rewelacyjna, wspaniała, całuję cię – mówił już bardziej wzruszony, patrząc w górę, w niebo, co publiczność nagrodziła gromkimi brawami.

Później niezapomnianą *Karuzelę* wykonali Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz. Obecność Alicji Majewskiej na bielskiej scenie była okazją do wspomnień, bo obie panie – Alicja i Maria – wielokrotnie występowały razem w Polsce i za granicą.

– Miałam szczęście śpiewać z twoją mamą na wielu koncertach – mówiła Majewska do Romana Frankla. – Stawałam wtedy za kulisami i zachwycałam się tym, jak Marysia czaruje publiczność swoją energią i radością. Chciałam tę umiejętność przejąć. Myślę, że czasami nawet mi się to udaje – skwitowała z uśmie-

chem, co entuzjastycznie potwierdzili zgromadzeni przed sceną.

Utwory, które usłyszeliśmy tego wieczoru, przeplatane były projekcjami prywatnych nagrań dokumentujących życie Marii Koterbskiej – były tam sceny prywatne, wywiady, fragmenty występów i in. To wszystko nadało całemu widowisku bardzo wzruszający, wręcz intymny charakter.

A chyba najbardziej wzruszającym momentem było... wspólne wykonanie ulubionej piosenki pani Marii – przez matkę i syna.

– Ona bardzo lubiła utwór *Pod parasolem*. Ja też bardzo lubię tę piosenkę. Żałuję tylko, że nigdy nie udało się nam jej wspólnie zaśpiewać – powiedział Roman Frankl.

Wspólne wykonanie było możliwe dzięki technice. W tym samym czasie, kiedy Roman Frankl wykonywał piosenkę na scenie, publiczność na ekranach oglądała i słyszała wykonanie Marii Koterbskiej.

Udział w koncercie wziął również, i sypał anegdotami jak z rękawa – zaprzyjaźniony z bielską artystką przez dziesiątki lat – kompozytor i pianista Czesław Majewski, którego szersza publiczność na pewno pamięta z telewizyjnego programu *Śpiewające fortepiany*.

Sporo anegdot pochodziło z połowy lat 50., z czasów, kiedy Maria Koterbska współpracowała z kabaretem Wagabunda. W Wagabundzie występowała męska czołówka polskich aktorów i satyryków i tylko dwie panie – właśnie Maria Koterbska i Lidia Wysocka.

Okres Wagabundy i lata 60. przyniosły wiele kolejnych niezapomnianych przebojów artystki. Kultowe *Parasolki* w Bielsku-Białej zaśpiewała Katarzyna Polewany, a publiczność stanęła na wysokości zadania i mimo braku deszczu rozłożyła w trakcie piosenki parasole.

Wyjątkowo zabrzmiały też piosenki: *O walcu Domino* w wykonaniu Anny Dereszowskiej, *Nie mów, jaką przyjdiesz drogą* i *Jesteś tu* w wyk. Iwony Loranc oraz *Augustowskie noce* przygotowane przez Kasię Moś.

– Drodzy państwo, Maria Koterbska całe życie mieszkała w Bielsku-Białej. Kochała to miasto, uważała, że jest to jej miejsce na ziemi, że piękniejszego nie ma – mówił znów nad wyraz wzruszony prowadzący. – Życie w Bielsku-Białej było cudowne, ale połączone z rozłąkami, bo w tych czasach każda podróż trwała wieki. Ciągle w pośpiechu, z walizkami i z brakiem czasu. Myślę, że ta wielka popularność i kariera Marii Ko-

terbskiej nie była przypadkiem. Takie talenty przychodzą na świat raz na sto lat. Ona miała w sobie coś cennego, nie był to tylko dar od Boga – była prawdziwa, nigdy niczego nie udawała, była niezwykle profesjonalna, kochała to, co robiła, kochała swoją publiczność, a ta kochała ją – tu wywód R. Frankla przerwały szczere brawa. – Nie tylko publiczność, krytycy, koledzy, znawcy, nie znawcy, wszyscy... Bardzo mi jej brakuje... – mówił i aż łza kręciła się w oku.

W radosny nastrój wzruszoną publiczność na powrót wprowadziły Maja Golec i Katarzyna Polewany wykonaniem piosenki *Do grającej szafy grosik wrzucić*, a później już sama Maja utworem *Serduszko puka w rytmie cha-cha*.

Potem było jeszcze weselej, bo usłyszeliśmy, co zgotowali Marii Koterbskiej w latach 60. członkowie kabaretu Dudek.

– Koterbska obiecała Edwardowi Dziewońskiemu, który wcześniej był w Wagabundzie, a teraz szefował kabaretowi Dudek, że przyjdzie obejrzyć ich nowy program. Ona tego dnia śpiewała w Sali Kongresowej, dlatego dobrnęła na występ Dudka w ostatniej chwili i to obladowana walizkami, bo jeszcze nie zdążyła być w hotelu. Zostawiła walizki w garderobie i zasiadła na widowni. I właśnie pozostawienie tych walizek w garderobie okazało się dużym błędem... Po finale, przy burzliwych oklaskach Dudek jak zwykle przedstawił aktorów i twórców programu, a na zakończenie dodał: przy fortepianie *Tadeusz Suchocki, kostiumy... Maria Koterbska*. I w tym momencie na scenę zaczęli wchodzić: Janek Kobuszewski w jej piżamie, Wiesiu Michnikowski w jej staniku, Wiesiu Gołas w jej bluzce i tak dalej. Publiczność zawyla ze szczęścia, a te dranie prezentowały jej garderobę do ostatniej pończochy – opowiadał, również wyjącej ze śmiechu bielskiej publiczności, Roman Frankl.

Na zakończenie wszyscy artyści przy wiodącym udziale Alicji Majewskiej wykonali utwór *O tak, w Polskę iść*.

Przez cały dzień w altance w Parku za Ratuszem działała, po raz pierwszy na wyjeździe, Café Maria Bielskiego Centrum Kultury. Do słynnego sernika pani Marii oraz specjalnie przygotowanej na ten wieczór mieszanki kawy ustawiały się kolejki.

Organizatorem wydarzenia było Bielskie Centrum Kultury noszące imię Marii Koterbskiej.

Emilia Klejmont



MIASTO



ŻONKILOWY DAR DLA BIELSKIEGO HOSPICJUM

W ramach 20. edycji programu *Pola Nadziei* 57 szkół z Bielska-Białej, gminy Porąbka, Czechowic-Dziedzic oraz ze Skoczowa i Żywca zebrało 250 tys. zł na rzecz bielskiego hospicjum stacjonarnego im. Jana Pawła II.

18 czerwca podczas nabożeństwa ekumenicznego w kościele NMP Królowej Polski już po raz 20. podsumowano kolejną odsłonę wielkiej akcji charytatywnej.

– To jest bezcenny dar na rzecz ludzi przeżywających czas choroby nowotworowej. Jest w was nieoceanione pragnienie niesienia pomocy tym, którzy potrzebują jej najbardziej ze wszystkich – powiedział prowadzący nabożeństwo bp Piotr Gregor.

W spotkaniu uczestniczyło wielu przyjaciół inicjatywy hospicyjnej, m.in. poseł Stanisław Szwed, radna Rady Miejskiej Karolina Lewkowicz i zastępca prezydenta Bielska-Białej Piotr Kucia, który w imieniu prezydenta Jarosława Klimaszewskiego i swoim serdecznie dziękował wszystkim, którzy w tym wielkim dziele pomocy uczestniczą.

Do programu *Pola Nadziei* 2023/2024 zgłosiło się 57 szkół z Bielska-Białej, Gminy Porąbka, Czechowic-Dziedzic, Skoczowa i Żywca.

– Jesteśmy dumni z działalności szkół w tym programie. Dzięki wielkiemu zaangażowaniu uczniów, na-

uczycieli i katechetów pozyskaliśmy w trakcie 20. edycji programu 250 tys. zł., co znacznie ułatwiło nam funkcjonowanie. Aby pozyskać tak dużą kwotę, uczniowie i nauczyciele musieli się napracować, przygotowując stroiki świąteczne, palmy wielkanocne, jasełka, słodkie dni w szkole, brali udział w zbiórkach publicznych, organizowali stoiska na festynach, a Zespół Szkół Gastronomicznych zorganizował przepiękny koncert dobroczynny *Silni nadzieją* z przepyszными słodkościami dla uczestników koncertu. Wiele szkół przekazało nam środki czystości i środki higieniczne. Bez pomocy darczyńców hospicjum nie może funkcjonować. Otrzymał od was wsparcie finansowe jest ogromnie ważne dla nas i naszych podopiecznych. Każdy przekazany przez was dar serca uświadamia nam, że mamy wielu przyjaciół, na których możemy zawsze liczyć – podkreślała prezes Salwatorińskiego Stowarzyszenia Hospicyjnego Grażyna Chorąży.

Program *Pola Nadziei* jest prowadzony od 2004 roku, czyli od założenia Salwatorińskiego Stowarzyszenia Hospicyjnego, które powstało w celu budowy

stacjonarnego hospicjum w Bielsku-Białej. Rada Miejska przekazała stowarzyszeniu w nieodpłatne użytkowanie budynek przy ul. Zdrojowej 10. Stacjonarne hospicjum powstało i przyjmuje pacjentów.

– W naszym hospicjum znajduje się 28 łóżek dla chorych. Pobyt w hospicjum dla pacjentów jest bezpłatny, więc możemy tylko liczyć na ludzi dobrej woli i wielkiego serca. Przyjmujemy pacjentów w różnym wieku i w różnych stanach – przeważnie są to stany ciężkie, w związku z czym przebywają oni w naszym hospicjum przez dłuższy lub krótszy czas. Od początku funkcjonowania przyjęliśmy ponad 1.000 pacjentów w hospicjum stacjonarnym i prawie 200 pacjentów w prowadzonym przez nas od czterech lat hospicjum domowym. Zgodnie z wymogami NFZ zatrudniamy 42 pracowników. Są to lekarze, pielęgniarki, salowe, fizjoterapeuta, farmaceuta, psycholog, opiekunowie medyczni. Jest też portier i konserwator w jednej osobie, a cała administracja okrojona jest do trzech etatów – informuje Grażyna Chorąży.

Jacek Kachel

UMOWA NA PROJEKT



Umowa na prace projektowe modernizacji linii kolejowej 190 na odcinku Bielsko-Biała – Skoczów podpisana. Poinformowała o tym spółka PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.

Inwestycja jest realizowana w ramach projektu *Rewitalizacja linii kolejowej nr 190 na odcinku Skoczów – Bielsko-Biała jako niezbędny element połączenia Śląska Cieszyńskiego z Krakowem (Cieszyn – Skoczów – Bielsko-Biała – Wadowice – Kraków)* realizowanego w ramach Programu Uzupełniania Lokalnej i Regionalnej Infrastruktury Kolejowej – Kolej + do 2029 r.

Do przetargu na wykonanie dokumentacji projektowej zgłosiło się 11 firm. 15 lipca PKP Polskie Linie Kolejowe poinformowały o podpi-

saniu umowy wartej 9,7 mln złotych netto z konsorcjum firm: Koltech Infra Sp. z o. o. z Katowic (lider) oraz z Infracore Sp. z o. o. z Warszawy.

W projekcie realizowanym w ramach Programu Kolej+ partycypować finansowo będą członkowie Aglomeracji Beskidzkiej oraz Województwo Śląskie. Wkład samorządowy to 15 procent wartości inwestycji. Za koordynację partnerstwa samorządowego odpowiada Stowarzyszenie Aglomeracja Beskidzka.

Dzięki odbudowie linii kolejowej na odcinku Bielsko-Biała – Skoczów mieszkańcy Bielska-Białej zyskają szybkie i wygodne połączenie ze Skoczowem i dalej, z Cieszynem i Wisłą. Z kolei mieszkańcy Cieszyna i Wisły dojadą pociągiem do Bielska-Białej oraz dalej, do Krakowa. Takie połączenie będzie dużym ułatwie-

DO BB WYPADA PRZYJECHAĆ ŁADNYM AUTEM

To wydarzenie, z którego radość czerpią wszyscy – i organizatorzy, i uczestnicy, i publiczność. 13 lipca na placu Wojska Polskiego w Bielsku-Białej odbył się konkurs elegancji w ramach 45. Międzynarodowego Beskidzkiego Rajdu Pojazdów Zabytkowych. Wzięło w nim udział 60 załóg z Niemiec, Austrii, Czech, Słowacji oraz całej Polski.



Samochody i ich kierowcy prezentowali się przed jury i bielską publicznością, która mimo zmiany miejsca konkursu – zawsze odbywał się na placu Ratuszowym, gdzie tego dnia zaplanowany był koncert *Królowa Swingu* – podziwiała auta na placu Wojska Polskiego bardzo licznie, całymi rodzinami.

Jak mówił organizator rajdu Jacek Balicki z Komisji Pojazdów Zabytkowych Automobilkłuba Beskidzkiego, utarło się, że do Bielska-Białej wypada przyjechać ładnym autem.

– I rzeczywiście, piękne auta przyjechały, a to jest najważniejsze. Ograniczyliśmy liczbę zawodników do 60 załóg, ale mamy same piękne auta, dużo przedwojennych – aż 10 i aż połowa stawki ma rocznik do 70 roku także naprawdę są to samochody niespotykane na innych rajdach – mówił komandor.

Te najpiękniejsze zostały specjalnie wyróżnione. Puchar Prezydenta, który wręczył zastępca wójarza miasta Piotr Kucia, powoził do Zygmunta Wawrzyczka z Jaguara E-Type z 1969 roku.

Pozostali nagrodzeni to:



Piotr Matuszek, Ford Model A Pickup 1928,
Marian Stoch, Chrysler 75 1929,
Bivoj Kolar, Ford Model A Phaeton 1930,
Jerzy Pacześniak, Ford Model A Roadster Deluxe 1930,
Zdzisław Sierecki, BMW 315/1 1934,
Ryszard Czepko, Tatra T600 Tatraplan 1952,
Adam Wolski, Chevrolet 3100 1952,
Rafał Grzyk, MG a 1957,
Marian Pudelko, Chevrolet Corvette C2 1963,

Piotr Małecki, Volvo S 1800 S Coupe 1965,
Marek Górecki, Mercedes W 111 280SE Cabrio 1969,
Wojciech Kudela, MG B Kabriolet 1971,
Tomasz Struzik, Tomasz Citroen DS ID 20 1971,
Jacek Słusznik, Citroen SM 1973,
Jakub Dziedzic, Alfa Romeo GTV Alfetta Coupe 1982,
Janusz Klus, Porsche 911 Targa 1983.

Marek i Victoria Góreckcy, właściciele nagrodzonego Mercedesa W111 280SE Cabrio z 1969 roku zakupili to auto trzy lata temu we Francji. Samochód był w stanie do totalnego remontu. Ten trwał dwa lata i – jak uważają jego właściciele – to bardzo szybko.

– Doprowadziliśmy go do stanu obecnego – mówili nam, stając przy rzeczywiście niezwykłym, błyszczącym, zielonym cacku ze skórzaną tapicerką. – Znam się na robieniu remontów takich samochodów, ale blacharstwo, lakiernictwo zlecamy firmom. Popołudniami też coś sami dźbiemy, bez tego by się nie obyło – przyznał pan Marek. – Konserwacje przy silniku czy skrzyni biegów to już własnoręcznie wykonuję – dodał.

Małżonka zapytana, czy podziela tę pasję, bardzo szybko odpowiedziała, że bardzo. – Też miałam swój udział w remoncie tego samochodu. Wozłam karoserię od piaskowania, do blacharza i lakiernika, troszkę pomagałam – tłumaczyła.

Oboje przyznali, że wszystko, co wiąże się z autami, sprawia im wiele przyjemności. – I to dźbanie, kiedy doprowadzamy samochody do stanu takich perełek jak ten mercedes, a moment, kiedy możemy się już nim pochwalić na takich konkursach. Najprzyjemniej, kiedy z gruzu coś zbudujemy, zdobędziemy te wszystkie części, zwalczymy wszystkich fachowców – blacharzy, lakierników, odczekamy swoje, wtedy emocje opadają i jest fajnie – mówili.

Konkurs elegancji odbył się jak zawsze w ramach Międzynarodowego Beskidzkiego Rajdu Pojazdów Zabytkowych. Biorący w nim udział kierowcy przyjeżdżają na Podbeskidzkie na kilka dni i prezentują swoje samochody w różnych ciekawych turystycznie miejscach.

niem także dla studentów czy turystów. Czas podróży między Bielskiem-Białą a Skoczowem wyniesie około 36 minut, z Bielska-Białej do Cieszyna dojazd zajmie niecałą godzinę. W ramach projektu PKP przebuduje odcinek linii kolejowej o długości prawie 22 kilometrów, po którym możliwe będzie kursowanie pociągów pasażerskich z prędkością do 80 km/h, a odcinkowo do 100 i do 120 km/h.

Mieszkańcy południowej części województwa śląskiego zyskają lepszy dostęp do kolei dzięki budowie lub przebudowie stacji i przystanków: Bielsko-Biała Zachód, Bielsko-Biała Listopadowa, Bielsko-Biała Stare Bielsko, Bielsko-Biała Aleksandrowice, Bielsko-Biała Os. Polskich Skrzydeł, Bielsko-Biała Wapienica, Jaworze Jasienica, Jasienica k. Bielska, Grodziec Śląski, Pogórze oraz Skoczów Bajerki II. Wszystkie perony będą wyposażone w wiaty, ławki i jasne

oświetlenie. Odpowiednia wysokość obiektów ułatwi wsiadanie i wysiadanie z pociągów. Perony zostaną przystosowane do obsługi osób o ograniczonych możliwościach poruszania się.

Program Kolej+ zaplanowano do 2029 r. Jego realizacja wpłynie na poprawę warunków życia mieszkańców i wzrost atrakcyjności wielu regionów. Będący pod egidą Ministerstwa Infrastruktury Program jest wart ok. 13,3 mld zł, w tym 11,2 mld zł stanowią środki budżetu państwa i ok. 2 mld środków jednostek samorządu terytorialnego. Program przyczyni się do eliminowania wykluczenia komunikacyjnego poprzez zapewnienie lepszego dostępu do kolei – najbardziej ekologicznego środka transportu zbiorowego.

źródło: Aglomeracja Beskidzka i PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.
oprac. ek

ciąg dalszy na str. 16

POMYSŁY NA RUCH W CENTRUM MIASTA

Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej zaprezentował koncepcję zmian w ruchu drogowym w ścisłym centrum miasta po 2030 roku. Wizja zakłada uspokojenie ruchu samochodowego i oddanie jak największej przestrzeni mieszkańcom.

Proponowane zmiany budzą dużo emocji, gdyż krzyżują się tam bardzo różne oczekiwania korzystających z tej części miasta.

Na początku trzeba wyraźnie zaznaczyć, że zaproponowane uspokojenie ruchu jest kolejnym etapem zmian, które przewidywane są do wprowadzenia dopiero po realizacji dużych inwestycji drogowych. Chodzi tu oczywiście o wybudowanie wewnętrznej obwodnicy miasta – ulicy Nowopiekarskiej – od ul. Warszawskiej do ul. Krakowskiej – oraz centrum przesiadkowego. Dodatkowo podczas realizacji niezależnej inwestycji PKP związanej z rozbudową tunelu pod ulicami 3 Maja i Zamkowej, konieczne będzie zamknięcie odcinka tych ulic. Będzie to naturalnym etapem poprzedzającym planowane ograniczenia ruchu. W tym okresie kierowcy będą zmuszeni do zmiany kierunków podróży przez centrum miasta. Dlatego uspokojenie ruchu może zostać wprowadzone po zakończeniu tych istotnych inwestycji.

Taka zmiana wiąże się z dużymi przygotowaniem, dlatego Miejski Zarząd Dróg zlecił opracowanie *Analizy ruchowej uspokojenia ruchu w centrum miasta Bielsko-Biała*. Poniżej przedstawiamy skrótowo zasadniczą treść tego dokumentu.

Głównymi celami opracowania są: ocena skutków komunikacyjnych dla miasta po wprowadzeniu ograniczenia ruchu na ul. 3 Maja i wskazanie zalecanych do wprowadzenia zmian w organizacji ruchu na przyległym układzie drogowym w celu usprawnienia warunków ruchu.

W zakresie ruchu dopuszczonego w strefie uspokojonej analizę oparto na tak sformułowanych założeniach: *ruch dopuszczony to mieszkańcy zamieszkujący w obszarze objętym ograniczeniem, zaopatrzenie, służby miejskie wykonujące czynności służące do zapewnienia ciągłości działania miasta, taxi, komunikacja zbiorowa, ruch niechronionych użytkowników dróg – rowerzyści i pie-*



si, dojazd do posesji oraz zaopatrzenie z założeniem wjazdu do strefy od ulicy 3 Maja i/lub Zamkowej, wyjazd ze strefy możliwy przez poprzeczne ulice odchodzące od głównego ciągu, odzyskanie po jednym pasie ruchu w każdym z kierunków dla potrzeb ruchu pieszych, rowerzystów lub innych celów społecz-

nych, stworzenie przestrzeni miejskiej przyjaznej mieszkańcom i turystom.

Określono charakterystykę zmian dla ruchu indywidualnego i transportu zbiorowego. Ograniczenia w ruchu spowodują istotny spadek ruchu w centrum, w przypadku ruchu indywidualnego – praktycznie jego zanik, brak ograniczeń

w zakresie transportu zbiorowego i taxi, ograniczenie ruchu pojazdów zaopatrzenia do wybranych godzin, poprawa warunków ruchu pojazdów transportu zbiorowego, poprawa warunków ruchu pieszo i rowerowego.

W informacji na temat przewidywanych skutków uspokojenia ruchu zwraca

MIASTO

ca się uwagę na *korzyści środowiskowe w centrum miasta związane z ograniczeniem emisji szkodliwych związków, poprawę funkcjonowania komunikacji zbiorowej, poprawę bezpieczeństwa ruchu drogowego wskutek ograniczenia ruchu pojazdów, korzyści społeczne związane z odzyskaniem przestrzeni dla niechronionych użytkowników dróg (zmiana przestrzeni miejskiej).*

Wizualizacje przestrzeni centrum miasta pod proponowanymi zmianami, w zestawieniu ze stanem obecnym, przedstawiono na zdjęciach na sąsiedniej stronie.

Fabiani próbował już wcześniej

Przy tej okazji warto przypomnieć o planach zaprowadzenia ładu przestrzennego, którego podjął się pod koniec XIX w. architekt Max Fabiani. Przygotował on plan regulacji urbanistycznej Bielska, nad którym pracował od 1899 r. Głównym celem projektu było racjonalne rozładowanie nasilającego się ruchu pieszego i kołowego oraz wytyczenie nowych arterii ruchu, aby swobodnie można się było poruszać pomiędzy poszczególnymi kwartałami miasta i w sąsiedniej Białej, która na początku też przyłączyła się do tej koncepcji.

Młody architekt z Wiednia przygotował plan idealny. Jednak jego wizje musiały się zderzyć z rzeczywistością – w miastach nad rzeką Białą zastał zwartą zabudowę, w której każda zmiana powodowała nie tylko naruszenie status quo, ale i zatrzymanie interesów konkretnych mieszkańców.

Śmiały plan zakładał uporządkowanie istniejącej zabudowy i wytyczenie planu przyszłościowego. Teren miał zostać uporządkowany, istniejące ulice poszerzone, zbudowane chodniki. Fabiani proponował, aby wyburzyć kamienne stojące na dzisiejszym placu Chro-

brego (wtedy Garncarskim) i usytuować tam monumentalny ratusz (na ilustracji poniżej).

Fabiani już pod koniec XIX wieku zaprojektował budowę dwóch obwodnic dla Bielska. Pierwsza – wewnętrzna – miała biec od dworca kolejowego na zachód wzdłuż wytyczonej wówczas ulicy Piastowskiej i dalej na południe wzdłuż obecnych ulic Listopadowej i Stanisława Wyspiańskiego do nowego traktu równoległego do ulicy dr. Mieczysława Michałowicza. Przy tej okazji proponował powiększenie parku miejskiego przy Strzelnicy (obecnie to Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej) aż do obecnej ulicy Piastowskiej. Druga – zewnętrzna – miała biec od dworca na północny zachód, dochodzić do traktu cieszyńskiego i łączyć się z południowym odcinkiem obwodnicy wewnętrznej.

Fabiani zaprojektował także przejścia schodowe i pasaże, na przykład od ulicy Partyzantów do ulicy Lompy. Domagał się budowy mostu na rzece Białej przy dzisiejszym placu Franciszka Smolki, gdzie od 1892 roku istniała jedynie kładka dla pieszych.

Max Fabiani był wizjonerem, który już wtedy widział na terenach tzw. ogrodów zamkowych (dzisiejsza ul. Bohaterów Warszawy i przyległe) dzielnice mieszkalną, Zielony trójkąt nad potokiem Starobielskim przewidział pod budowę placów sportowych, a na dzisiejszej ul. Ludwika Zamenhofa chciał mieć trasę rowerową...

Wizje młodego architekta spotkały się z różnym przyjęciem i zostały praktycznie przez ówczesnych odłożone na... kiedyś. Przypominamy plany Maksa Fabianiego nie tylko ze względu na ich rozmach, ale również dlatego, że i dzisiaj, w XXI wieku, sięga się do wizji, którą kreślił pod koniec XIX w. O podobne plany Kraków pokusił się w 1910 r., a Warszawa dopiero w 1916 r.

Jacek Kachel



Plac Garncarski (obecnie Bolesława Chrobrego) w wizji Fabianiego



SĄ, KIEDY ICH POTRZĘBUJEMY

Uroczystość z okazji Święta Policji odbyła się 16 lipca w Komendzie Miejskiej Policji w Bielsku-Białej. Podczas obchodów prawie 200 policjantów otrzymało awanse na wyższe stopnie służbowe. Była to też okazja, aby podziękować policjantom i pracownikom policji za służbę i zaangażowanie.

Ustawowe Święto Policji przypada 24 lipca. W Komendzie Miejskiej Policji w Bielsku-Białej uroczysta zbiórka z tej okazji odbyła się 16 lipca z udziałem wielu gości oraz samych mundurowych. Wydarzenie rozpoczął meldunek dowódcy uroczystości podinspektora Marcina Bębenka złożony zastępcy Komendanta Wojewódzkiego Policji w Katowicach inspektorowi Jackowi Stelmachowi.

W wypełnionej po brzegi sali konferencyjnej bielskiego garnizonu znaleźli się zaproszeni goście – parlamentarzyści, władze samorządowe, przedstawiciele duchowieństwa, sądów i prokuratur oraz innych służb.

Wszystkich powitał Komendant Miejski Policji w Bielsku-Białej inspektor Krzysztof Herzyk. Zwrócił uwagę na specyficzny i nieraz bardzo trudny charakter codziennej służby. Nawiązał do działań formacji i współpracy z różnymi instytucjami, za co serdecznie podziękował przedstawicielom tych instytucji. Przypomniał, że policjanci, wykonując swoje codzienne obowiązki, kontynuują tradycję przedwojennej policji, utożsamiając się z ideałami ówczesnej formacji, takim jak: honor, dbałość o dobre imię służby i godność munduru. Jednak jak zaznaczył, najważniejszym celem jest służba społeczeństwu. Podsumowując swoje wystąpienie, komendant

dodał, że kierowanie bielską komendą jest dla niego zaszczytem.

Kluczowym momentem uroczystości były mianowania na wyższe stopnie policyjne. Akty nominacyjne otrzymało łącznie 122 policjantów Komendy Miejskiej Policji w Bielsku-Białej i 70 policjantów Samodzielnego Pododdziału Prewencji Policji w Bielsku-Białej. Obchody Święta Policji były też doskonałym momentem na wręczenie medali Za Zasługi dla Policji pracownikom cywilnym bielskiego garnizonu.

Zastępca prezydenta Bielska-Białej Piotr Kucia w imieniu prezydenta Jarosława Klimaszewskiego złożył życzenia mundurowym.

– Widzimy was na co dzień na ulicach, jesteście wtedy, kiedy potrzebujemy waszej pomocy. Bardzo sobie cenię i też dziękuję za państwa pracę prewencyjną, w której jesteście bardzo aktywni. Serdecznie gratuluję wszystkim osobom, które zostały mianowane na wyższy stopień służbowy, i wszystkim odznaczonym. Podziękowania kieruję również do pracowników cywilnych, bo bez nich ta formacja nie miałaby tak dobrych wyników. Chcę też zaakcentować doskonałą współpracę między miastem a komendantem garnizonu. Staramy się was wspierać, głównie finansowo, żeby wasze wyposażenie było coraz lepsze. Czasy dla samorządu są trudne, ale na bezpieczeństwie oszczędzać nie wolno. Przechodząc do życzeń – życzę wam abyście zawsze mieli uśmiech na ustach, kiedy przychodzicie do tej pracy, żebyście byli zadowoleni i spełnieni w tym, co robicie na co dzień, aby wasze kariery zawodowe rozwijały się tak, jak sobie wymarzącie i abyście zawsze szczęśliwie powracali ze służby. Wszystkiego najlepszego – życzył.

na podstawie: Komenda Miejska Policji w Bielsku-Białej
ek

MIASTO

POWSTAJE PARK NATURALISTYCZNY

NOWY PARK

Konsultacje społeczne projektu parku naturalistycznego - ul. Stawowa i Spółdzielców

TERMIN: 26.07.2024 - 12.08.2024

Weź udział w konsultacjach!

Szczegóły na stronie internetowej:
www.bielsko-biala.pl/konsultacje-spoeczne



Bielsko-Biala

W Bielsku-Białej ruszają konsultacje społeczne projektu parku naturalistycznego przy ulicach Stawowej i Spółdzielców. Uprawnieni do udziału w nich są wszyscy mieszkańcy miasta. Uwagi i opinie można zgłaszać od 26 lipca do 12 sierpnia.

Konsultacje dotyczą projektowanego przy skrzyżowaniu ulic Spółdzielców i Stawowej parku naturalistycznego, który będzie pełnił funkcję ogólnodostępnej przestrzeni publicznej, służącej rekreacji oraz edukacji przyrodniczej mieszkańców miasta. Pozyskanie opinii i uwag do stworzonego obecnie projektu parku pozwoli na jak najlepsze dostosowanie obszaru do potrzeb mieszkańców oraz zwiększenie jego atrakcyjności i funkcjonalności.

Opinie i uwagi można zgłaszać poprzez wypełnienie ankiety – jej elektroniczna wersja znajduje się na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w zakładce poświęconej konsultacjom społecznym, natomiast papierowa jest do pobrania w Urzędzie Miejskim na stanowisku nr 2 w Biurze Obsługi Interesanta w budynku przy placu Ratuszowym 6. Ankieta zawiera 20 pytań, w większości zamkniętych. Przed jej wypełnieniem warto zapoznać się z prezentacją multimedialną projektu parku, również dostępną na stronie internetowej Urzędu Miejskiego.

Jednostką wyznaczoną do udzielania wyjaśnień w związku z przedmiotem konsulta-

cji jest Wydział Inwestycji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.

Co to jest park naturalistyczny?

Park o charakterze naturalistycznym to park, w którym zabiegi pielęgnacyjne są celowo ograniczane, wykonywane przede wszystkim po to, by zapewnić bezpieczeństwo użytkownikom. Taki park porasta roślinność spontaniczna, pionierska, która rozwinęła się, kiedy oddziaływanie człowieka zostało ograniczone lub wyeliminowane.

Obecne są tam tzw. rośliny ruderalne, które mają niezwykłą zdolność przystosowania się do lokalnych warunków glebowych, dostępu do wody, jak i wysoką odporność na zanieczyszczenia. W parku fragmenty terenu zostaną pozostawione bez ingerencji, co ograniczy koszty utrzymania. Urządzone i półdzikie fragmenty parku będą ze sobą zintegrowane. Projekt zakłada jak najmniejszą ingerencję w zastany, bioróżnorodny teren, jego udostępnienie oraz kształtowanie terenów bioretencyjnych (zmniejszenie ryzyka powodzi dzięki tzw. efektowi gąbki). W parku naturalistycznym martwe drzewa są pozostawiane. Obszar będzie miał też swoją część edukacyjną: ścieżki wytyczone w terenie, pomosty, nośniki informacyjne, tarasy obserwacyjne z myślą o obserwacji ptaków, koron drzew-weteranów.

RZEKI W NASZYCH RĘKACH!

Liczna grupa osób weszła 14 lipca punktualnie o godzinie 15.00 do rzeki Białej w Parku Włóknarzy w Bielsku-Białej, manifestując pod hasłem *Rzeki w naszych rękach!* swoje zaangażowanie w ich ochronę.

Byli to uczestnicy ogóloeupejskiej akcji Big Jump, której ambasadorami w Polsce są członkowie bielskiej fundacji ekologicznej Klub Gaja.

Stojący po kostki w wodzie prezes Gai Jacek Bożek jeszcze przed godziną 15.00 nawoływał spacerujących po parku:

– Stuchajcie, wchodzimy o godzinie 15.00 w całą Europie do wody, aby zmanifestować swoje poparcie dla czystych, żywych rzek. Bierzemy sprawy we własne ręce, ręce obywateli i obywaterek. W szczególności zależy nam na czystej wodzie, czyta woda jest nam niezbędna do życia, do produkcji, jest naszym skarbem. Widać to teraz, kiedy mamy dużo powodzi, gwałtownych wezbrań, ale mamy też po kilku dniach brak tej wody – jest susza. To jest związane ze zmianami klimatu – tłumaczył J. Bożek, jak zawsze wykorzystując nawet najkrótszą chwilę na edukację ekologiczną.

I namówił liczną grupę małych i dużych na wście do rzeki Białej. Do wody wszedł też prezydent miasta Jarosław Klimaszewski.

– Woda to życie, wszystkie ciekie i zbiorniki wodne dla każdego miasta są bardzo ważne. Woda może być przyjazna i nieprzyjazna. Czasami my jesteśmy te-

mu winni, mieliśmy ostatnio w naszym mieście przykład powodzi błyskawicznej. W Bielsku-Białej zasoby wody są całkiem w porządku, ale nie w każdym mieście tak jest. Tym bardziej mamy o co dbać. Po to jest ta akcja, żeby zwracać uwagę na to, że woda – rzeki, jeziora, ich czystość – są bardzo ważne – mówił prezydent Bielska-Białej.

Bielsko-Biala walczy o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029, a rzeka w tych działaniach jest istotna.

– To jest rzeka, która przez wieki łączyła, ale także dzieliła różne kraje, narodowości, kultury. Teraz nas wszystkich łączy, jest naszym skarbem, możemy się tym chwalić nie tylko w Europie, ale wszędzie – nawiązał do kandydatury Jacek Bożek.

Szef Gai, tradycyjnie już, na zakończenie happeningu zanurzył się w rzece Białej.

Emilia Klejmont



MIASTO

ZA SZUKANIE KONSTRUKTYWNEJ ODPOWIEDZI NA KRYZYSOWE OKOLICZNOŚCI

Kuratorka Galerii Bielskiej BWA Ada Piekarska otrzymała ważną nagrodę za konsekwentną pracę na rzecz popularyzacji sztuki krytycznej i rozwijanie otoczenia społecznego BWA.

Nagroda Krytyki Artystycznej im. Jerzego Stajudy przyznawana jest osobom zajmującym się szeroko pojmowaną działalnością krytyczną w obszarze sztuki – chodzi o krytykę, działalność kuratorską, aktywność animatorską i edukacyjną oraz inne działania, przy czym konieczne jest, by wszystkie charakteryzowały się niezależnością sądów. Pierwszy raz nagroda została wręczona w 1992 roku, wymyślił ją historyk i krytyk sztuki Paweł Sosnowski – aby wyróżnić wybitnych przedstawicieli krytyki artystycznej i równocześnie upamiętnić dorobek Jerzego Stajudy.

Stajuda był postacią ważną dla środowisk artystycznych w czasach PRL-u, malarzem, rysownikiem, gospodarzem słynnego w Warszawie salonu kulturalnego oraz wnikliwym, niezależnym krytykiem sztuki. Jego teksty publikowały m.in. *Współczesność*, *Przegląd Artystyczny*, *Nowa Kultura*; z jego opinią liczyli się nawet radykalni młodzi twórcy (więcej: <https://culture.pl/pl/tworca/jerzy-stajuda>).

Od wielu lat współorganizacją konkursu zajmuje się Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki. Kandydatów do nagrody zgłasza kapituła oraz dotychczasowi laureaci; z tego grona kapituła konkursowa wybiera jedną osobę – lub, jak to by-

ło w tym roku, kilka.

Tegoroczna gala ważnej w środowisku nagrody odbywała się 19 czerwca w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie. Laureatkami jej 24. edycji zostały Anna Mituś, Ada Piekarska, Anita Broda, Agnieszka Grabowska i Małgorzata Kunecka. Wszystkie, zgodnie z tradycją, otrzymały fundowane przez rodzinę patrona nagrody – rysunki Jerzego Stajudy.

Adzie Piekarskiej nagrodę wręczała przedstawicielka kapituły, rzeźbiarka, artystka wizualna Katarzyna Kozyra. Przypomniała, że laureatka wraz z Galerią Bielską BWA twórczo przeżywała burzliwy czas pandemii COVID-19 i wybuch wojny w Ukrainie. *Liczne projekty animatorskie inicjowane i współprowadzone przez kuratorkę od 2020 roku wyrastały z potrzeby konstruktywnej odpowiedzi na te kryzysowe okoliczności* – napisano w laudacji.

Jednym z takich projektów jest powstała wówczas Świetlica im. Kateriny Biłokur w Willi Sixta. Ada Piekarska została doceniona także za rozwijanie ambitnego programu wystawienniczego. (...) kuratorka stawia współczesnej sztuce i społeczeństwu krytyczne pytania, sonduje społeczne oddziaływanie dzisiejszych praktyk twórczych i umożliwia ścieranie się rozmaitych postaw artystycznych czy politycznych – pisze kapituła.

Za najważniejsze przedsięwzięcia kuratorskie laureatki kapituła uznała wystawy – zbiorową pt. *Pole bitwy* (2021) i Mikołaja Sobczaka *Niebieskie zboże*



Gala wręczenia Nagrody Krytyki Artystycznej im. Jerzego Stajudy 2024, na zdjęciu od lewej: Katarzyna Kozyra, Ada Piekarska, fot. Kuba Celej (dzięki uprzejmości Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych)

(2022), ponieważ tworzą przestrzeń, w której może wydarzyć się efektywna praca na rzecz przyszłych relacji polsko-ukraińskich; oraz wystawę ostatniego Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa Bielska Jesień. Ta ostatnia stała się pretekstem do przyznania Adzie Piekarskiej Nagrody Krytyki Artystycznej im. Jerzego Stajudy.

Swoją wagę miał też pomysł przyznania trzech równorzędnych Grand Prix – *bo kiedy świat płonie, nie ścigamy się o pierwsze miejsce*.

Wychodzi to, że nagroda została Adzie Piekarskiej przyznana dokładnie za to, na czym jej zależy i co ją w jej pracy cieszy.

– Ważna jest dla mnie możliwość współtworzenia rozproszonej wspólnoty zgromadzonej wokół sztuki. Mam poczucie, że w naszym polu można rozmawiać dużo swobodniej niż poza nim,

w tym o rzeczach, które są mało wygodne. Sztuka współczesna to bardzo wdzięczna przestrzeń, która nikogo nie wyklucza, mimo że na pierwszy rzut oka może wydawać się hermetyczna. W rzeczywistości jest w niej ogromny potencjał emancypacyjny, edukacyjny, twórczy – mówi laureatka, która podczas gali podkreślała, że wyróżnienie powinno przypaść całej Galerii Bielskiej BWA.

Warto wspomnieć, że w trakcie gali ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Hanna Wróblewska – w 1999 roku laureatka nagrody im. Stajudy – wręczyła przy okazji Srebrny Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis artystce i opiekunce spuścizny Jerzego Stajudy Aleksandrze Semenowicz. Dały się wtedy słyszeć słowa:

– Możliwe, że wśród tegorocznych laureatek również znajduje się przyszła ministra kultury. mt

W BIELSKIEJ FILII SUM PONAD 18 KANDYDATÓW NA JEDNO MIEJSCE



Prawdziwe obłędzenie przeżywa w tym roku kierunek lekarski w bielskiej filii Śląskiego Uniwersytetu Medycznego. Na przewidziane w nadchodzącym roku akademickim 48 miejsc zgłosiło się aż 899 kandydatów, co daje ponad 18 osób na jedno miejsce.

Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia od 22 lipca mogą dostarczać dokumenty do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej.

Jesteśmy dumni z prowadzonej rekrutacji na kierunek lekarski w bielskiej filii i liczby kandydatów chcących studiować w murach naszego Uniwersytetu – napisało w swoim komunikacie Biuro Rzecznika Prasowego Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach.

Kształcenie na kierunku lekarskim w Bielsku-Białej odbywa się pełnoprofilowo. Uczelnia ma podpisane umowy z czterema szpitalami, dzięki czemu

zajęcia kliniczne odbywają się w: Beskidzkim Centrum Onkologii – Szpitalu Miejskim imienia Jana Pawła II, Szpitalu Wojewódzkim, Szpitalu Pediatricznym oraz Śląskim Centrum Reumatologii, Ortopedii i Rehabilitacji w Ustroniu. Studentów uczy 150 lekarzy. Zajęcia są realizowane także w oparciu o jednostki służby zdrowia zlokalizowane właśnie w Bielsku-Białej, co bez wątplenia przekłada się na jakość kształcenia praktycznego.

Na studentów czeka doskonale wyposażona siedziba przy ul. Dywizji Pancernej 45 w Bielsku-Białej. Są tam nowoczesne laboratoria i sale wykładowe oraz np. autonomiczne stanowiska wirtualnej rzeczywistości, z pełnym dostępem do narzędzi wykorzystujących tę rzeczywistość w medycynie.

Docelowo siedziba uczelni zostanie przeniesiona do centrum miasta na plac Fabryczny.

Przed nami drugi rok funkcjonowania kierunku lekarskiego SUM w Bielsku-Białej. ek



PRZETARGI, ROKOWANIA

Prezydent Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż lokalu użytkowego nr 2, położonego w budynku przy ul. Bohaterów Warszawy 3, stanowiącego własność gminy Bielsko-Biala. Sprzedaż lokalu nastąpi wraz z udziałem w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu w udziale 62/1000 części, ozn. jako działka 45/1, obj. Kw BB1B/00058043/1 obręb Dolne Przedmieście 82.

cena wywoławcza (łącznie cena lokalu i udziału w gruncie): 159.000,00 zł

wadium: 15.000,00 zł

Sprzedaż podlega zwolnieniu z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Lokal użytkowy o pow. użytkowej 49,53 m² usytuowany jest w suterenie budynku i składa się z korytarza, pomieszczenia socjalnego, dwóch pracowni i magazynku. Wejście do lokalu urządzone jest z poziomu wejścia do piwnic. Lokal stanowi pustostan, jest wolny od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Budynek, w którym znajduje się lokal posiada cechy obiektu zabytkowego został włączony do gminnej ewidencji zabytków i figuruje w Studium historyczno-urbanistycznym Bielska. Ponadto stanowi element układu urbanistycznego wpisanego do rejestru zabytków pod poz. A-479/87. Remont należy przeprowadzić w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków.

Dla terenu nie obowiązują miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Bielska-Białej nieruchomości znajduje się w obszarze S (obszar Śródmieścia). Dla części budynku (lokalu) zostało sporządzone świadectwo charakterystyki energetycznej.

Lokal można obejrzeć 30 lipca 2024 r. w godz. 10.00-10.30 oraz 8 sierpnia 2024 r. w godz. 13.00-13.30. Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 20 czerwca 2024 r. Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 14 sierpnia 2024 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, b) oznaczenie oraz adres nieruchomości, c) zapis: *Nie otwiera przed dniem 20 sierpnia 2024 r. przed godziną 10.00*. Pisemna oferta powinna zawierać: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, b) datę sporządzenia oferty, c) oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń, d) oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium.

Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 20 sierpnia 2024 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 14 sierpnia 2024 r.

Prezydent Bielska-Białej ogłasza trzeci przetarg pisemny ograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, położonej w Bielsku-Białej w rejonie ulic: Łagodnej i Ukrytej, stanowiącej własność gminy Bielsko-Biala ozn.: dz. 558/261 obj. Kw BB1B/00056424/2 obręb Lipnik powierzchnia: 69 m²

cena wywoławcza: 14.000,00 zł
wadium: 1.000,00 zł

Sprzedaż podlega zwolnieniu z podatku VAT – zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy o podatku od towarów i usług.

Działka 558/261 to długi, wąski pas gruntu stanowiący sięgacz pomiędzy drogami publicznymi: ul. Łagodną i ul. Ukrytą. Działka jest zbędna na cele publiczne. Z uwagi na powierzchnię oraz wymiary nie jest możliwa do samodzielnego zagospodarowania, natomiast może poprawić warunki zagospodarowania nieruchomości sąsiednich, z którymi graniczy od wschodu i od zachodu. Wobec powyższego dz. 558/261 została przeznaczona do sprzedaży w formie przetargu pisemnego ograniczonego. Przetarg został ograniczony do właścicieli nieruchomości przyległych, oznaczonych jako: działka 558/106 oraz działki: 558/185, 558/108 i 576/14, z przeznaczeniem na poprawę ich warunków zagospodarowania.

Działka położona jest w terenie, dla którego nie obowiązują miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Dla działki nie zostały wydane również decyzje o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Bielska-Białej działka znajduje się częściowo w obszarze MN (zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej) oraz częściowo w obszarze KD (ulicy zbiorczej). We wschodniej części działki zlokalizowana jest sieć wodociągowa. Z uwagi na ww. uzbrojenie terenu, zastrzega się całodobowy dostęp do sieci i urządzeń odpowiednim służbom dysponenta sieci, w przypadku konieczności usuwania awarii i konserwacji. Na terenie, gdzie przebiegają linie sieci, nie wolno wznosić żadnych obiektów stałych, sadzić drzew i krzewów.

Nieruchomość jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Pierwszy przetarg pisemny ograniczony przeprowadzono 12 września 2023 r. Drugi przetarg pisemny ograniczony przeprowadzono 5 marca 2024 r.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 19 sierpnia 2024 r. w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego – w dwóch odrębnych, zamkniętych kopertach: a) pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu oraz dowód potwierdzający spełnienie warunków przetargu – dokument potwierdzający stan własności działek: dz. 558/106 oraz dz. 558/185, 558/108 i 576/14 (tj. aktualny odpis z księgi wieczystej prowadzonej dla ww. nieruchomości lub aktualny wydruk elektroniczny z Centralnej Bazy Danych Ksiąg Wieczystych). Pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu muszą złożyć wszyscy współwłaściciele nieruchomości, a nabycie nastąpi w udziałach posiadanych we własności nieruchomości przyległych. Opis koperty: *zgłoszenie uczestnictwa w przetargu*; imię, nazwisko i adres oferenta; oznaczenie oraz adres nieruchomości.

b) pisemną ofertę, która powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Opis koperty: *oferta do przetargu*; imię, nazwisko i adres oferenta; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwiera przed dniem 23 sierpnia 2024 r. przed godziną 10.00*.

Lista osób zakwalifikowanych do uczestnictwa w przetargu zostanie opublikowana w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej

<https://bip.bielsko-biala.pl> oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego – w dniu 21 sierpnia 2024 r. Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 23 sierpnia 2024 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) UMBB przy pl. Ratuszowym 5.

Wadium należy wpłacić nie później niż do 19 sierpnia 2024 r.

Prezydent Bielska-Białej ogłasza rokowania na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 7, położonego w budynku przy ul. 11 Listopada 23 stanowiącego własność gminy Bielsko-Biala. Sprzedaż lokalu nastąpi wraz z udziałem w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu w udziale 814/10000 części w działce 849 obręb Białe Miasto, obj. Kw BB1B/00121340/6

cena wywoławcza (łącznie cena lokalu i udziału w gruncie): 259.000,00 zł

zaliczka: 25.000,00 zł

Sprzedaż podlega zwolnieniu z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Terminy przeprowadzonych przetargów: 21 listopada 2023 r. oraz 28 marca 2024 r.

Powierzchnia użytkowa lokalu wynosi 48,83 m². Do lokalu przynależy piwnica o pow. 6,90 m² oraz pomieszczenie pomocnicze – wspólne WC o pow. 1,23 m². Lokal mieszkalny położony jest na pierwszym piętrze budynku i składa się z dwóch pokoi, kuchni i przedpokoju. Lokal stanowi pustostan, jest wolny od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Budynek wybudowany początkiem XIX wieku, gruntownie przebudowany w XX wieku, posiada cechy obiektu zabytkowego, wpisany jest do gminnej ewidencji zabytków i figuruje w Studium historyczno-urbanistycznym Białej.

Nieruchomość położona jest na terenie zabytkowego układu urbanistycznego Białej, wpisanego do rejestru zabytków pod poz. A-479/87 na podstawie decyzji wojewódzkiego konserwatora zabytków, w strefie ścisłej ochrony konserwatorskiej A, podlega ochronie konserwatorskiej na podstawie przepisów ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Remont lokalu należy przeprowadzić w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków. Nieruchomość nie jest wpisana indywidualnie do rejestru zabytków.

Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego obowiązują miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – przyjęty uchwałą nr L/1182/2009 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 22 grudnia 2009 r. dla obszaru obejmującego teren Śródmieścia Białej, położony pomiędzy ulicami: Towarzystwa Szkoły Ludowej, Piłsudskiego, Jagiełły, Lwowską, ks. Stojałowskiego (z placem Ratuszowym) i rzeką Białą jako zachodnią granicą planu. Zgodnie z ww. planem nieruchomość położona jest w obszarze jednostki 125_UMW-04 – podstawowe przeznaczenie – zabudowa usługowo-mieszkaniowa śródmiejska, w tym: usługi centrotwórcze, usługi podstawowe, zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna, zabudowa usługowo-mieszkaniowa. Zgodnie z ww. planem zapisy dot. ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków dla wnioskowanego budynku są następujące: utrzymanie bryły, wysokości i kształtu dachu budynku wraz z detalem elewacji (opaski okienne z kluczami, płyciny, półokrągły ryzalit od podwórza), zachowanie wielkości otworów okiennych z pierwotnym podziałem kwater stolarki okiennej, utrzymanie sklepień żaglastych na gurtach w sieni przejazdowej, koszowych arkad bramowych. Zachowanie wystroju wnętrza – w budynku frontowym: (stolarka wahadłowych drzwi w sieni z przeszkleniami i nadświetlaniem, stolarka drzwi do mieszkań z nadświetlaniem, kuta balustrada schodów

z drewnianą poręczą na wspornikach, stolarka drzwi na po-



dwórze z przeszkleniami i nadświetlami); w oficynie: stolarka drzwi klatki schodowej i drzwi na ganek z witrażowymi przeszkleniami i dekoracyjnym układem kwater nadświetla, drewniana balustrada i poręcz klatki schodowej z podwórza. Zakaz stosowania tynków kropionych, utrzymanie tynków gładkich, ujednolicenie kolorystyki elewacji dostosowanie witrzyn i szklonych lokali usługowych i handlowych do charakteru elewacji budynku (ewentualna rekonstrukcja witrzyn w oparciu o ikonografię). Docelowo – rekonstrukcja wystroju architektonicznego parteru z przywróceniem detalu (w oparciu o ikonografię). Dla części budynku (lokalu) zostało sporządzone świadectwo charakterystyki energetycznej.

Lokal można obejrzeć 6 sierpnia 2024 r. w godz. 13.00-14.00 oraz 13 sierpnia 2024 r. w godz. 10.00-11.00.

Rokowania odbędą się 27 sierpnia 2024 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5. Obecność uczestników rokowań lub ich pełnomocników jest obowiązkowa.

Osoby zamierzające uczestniczyć w rokowaniach powinny złożyć w terminie do 21 sierpnia 2024 r. (w zamkniętej kopercie) pisemne zgłoszenie udziału w rokowaniach. Opis koperty: imię, nazwisko i adres albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli zgłaszającym jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwiera przed dniem 27 sierpnia 2024 r. przed godziną 10.00.* Pisemne zgłoszenie powinna zawierać: imię, nazwisko i adres albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli zgłaszającym jest osoba prawna lub inny podmiot; datę sporządzenia zgłoszenia; oświadczenie, że zgłaszający zapoznał się z warunkami rokowań i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; proponowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do zgłoszenia należy dołączyć kopię dowodu wpłaty zaliczki.

Zgłoszenie należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości UMBB przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Zaliczkę należy wpłacić nie później niż do 21 sierpnia 2024 r. Umowę notarialną należy zawrzeć do 27 września 2024 r.

Wadium do przetargów / zaliczkę do rokowań wpłaca się przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium/zaliczki jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Wadium/zaliczkę zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu/rokowań, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg/rokowania wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium/zaliczka ulega przepadkowi w razie uchylecia się uczestnika, który przetarg/rokowania wygrał, od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości.

Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargów/rokowań można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 5, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>

Prezydent miasta może odwołać ogłoszony przetarg/rokowania z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. Rokowania mogą zostać zamknięte bez wybrania nabywcy nieruchomości. □

NIEODPŁATNE UŻYTKOWANIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2023, poz. 344 z późn. zm.), prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że w terminie od 26 lipca 2024 r. do 16 sierpnia 2024 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczone zostały na okres 21 dni wykaz nieruchomości przeznaczonych do oddania w użytkowanie wieczyste na rzecz Towarzystwa Pomocy Dzieci Oddział Powiatowy w Bielsku-Białej na działalność:

nieruchomości BB – miasta na prawach powiatu:

- nieruchomości zabudowana ozn. jako działka nr 214/126 o pow. 935 m² obj. Kw BB1B/00070314/2 obręb Lipnik położona przy ul. Lipnickiej 34,
- nieruchomości ozn. jako działka nr 270/11 o pow. 714 m² obj. Kw BB1B/00150398/9 obręb Lipnik,
- nieruchomości ozn. jako działka nr 214/194 o pow. 709 m² obj. Kw BB1B/00097805/6 obręb Lipnik,
- nieruchomości gminne:
- nieruchomości ozn. jako działka nr 270/10 o pow. 28 m² obj. Kw BB1B/00048221/0 obręb Lipnik. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2023, poz. 344 ze zm.) prezydent miasta podaje do publicznej wiadomości, że 26 lipca 2024 r. na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został – na okres 21 dni – wykaz nieruchomości, dotyczący sprzedaży:

nieruchomości gminne:

- kompleksu działek gminnych ozn. dz. 341/20, dz. 341/25 o łącznej powierzchni 4189 m², obręb Biała Miasto, położonych przy skrzyżowaniu ul. Dworkowej z ul. Stefani Sempołowskiej – w drodze przetargu nieograniczonego, z przeznaczeniem pod zabudowę usługową;
- zabudowanej nieruchomości przy Juliusza Słowackiego 2a/ Władysława Orkana 17, ozn. jako działka 291 o pow. 146 m², obręb Bielsko Miasto, obj. KW BB1B/00062649/0.
- nieruchomości niezabudowanej ozn. jako dz. 1015/10 o pow. 2 m², obręb Aleksandrowice, położonej przy ul. Wapienickiej

z przeznaczeniem na uzupełnienie nieruchomości przyległej – w drodze bezprzetargowej,

- nieruchomości niezabudowanej ozn. jako dz. 4119/8 o pow. 9 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Wyzwolenia z przeznaczeniem na uzupełnienie nieruchomości przyległej – w drodze bezprzetargowej
 - nieruchomości oznaczonej jako działka 5220/19 o pow. 138 m², obręb Lipnik, położonej przy ulicy Straconki, na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, oznaczonej jako działka 319/13 – w drodze bezprzetargowej w trybie art. 37 ust. 2 pkt 6 ww. ustawy;
 - lokalu użytkowego nr 8 w budynku przy ul. Komorowickiej 4 wraz z udziałem 57/1000 w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu ozn. jako działka 752, obręb Biała Miasto.
- nieruchomości Skarbu Państwa:
- nieruchomości ozn. jako działka 29/4 o pow. 167 m², obręb Dolne Przedmieście 54 oraz działka 59/2 o pow. 20 m², obręb Dolne Przedmieście 15, położonej przy ul. Koszyców, na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, oznaczonej jako działka 10 – w drodze bezprzetargowej w trybie art. 37 ust. 2 pkt 6 ww. ustawy. □

DZIERŻAWA

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2023 r., poz. 344 ze zm.) prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl w 26 lipca 2024 r. zamieszczone zostały wykazy nieruchomości, stanowiących własność gminy Bielsko-Biala i Skarbu Państwa, przeznaczonych do oddania dzierżawę w drodze bezprzetargowej:

nieruchomości gminne:

- cz. dz.: 383/9 i 383/5 obręb Biała Miasto, na czas oznaczony 3 lat
- dz. 628/328 i 628/339 obręb Lipnik, na czas nieoznaczony,
- cz. dz. 159/16 obręb Wapienica, na czas nieoznaczony,
- dz. 1070/671 obręb Lipnik, na czas nieoznaczony,
- cz. dz. 580/125 obręb Kamienica, na czas nieoznaczony, nieruchomości Skarbu Państwa:
- cz. dz. 580/130 obręb Kamienica, na czas oznaczony 3 lat
- cz. dz.: 265/8 i 2371/124 obręb Komorowice Krakowskie, na czas oznaczony 3 lat. □



BCK SPRZEDAJE

Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej ogłasza przetargi pisemne na sprzedaż używanych środków trwałych:

- 1) domku drewnianego pełniącego funkcję garderoby

o powierzchni użytkowej 38,22 m²;

2) zadaszenia dla publiczności w postaci hali namiotowej aluminiowej typu Gamma;

3) zadaszenia estradowego typu ZE-1210 Q Wamat, Szczegóły na stronie www.bip.bck.bielsko.pl w zakładce Sprzedaż majątku. □

MIASTO

MOJE SPLOTY, SPLOTY LUDZI, SPLOTY ŚWIATA

Konkurs artystyczny Senior w Mieście Splotów ogłasza Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Chodzi o artystyczne wyrażenie tego, w jaki sposób seniorzy są spleceni z miastem.

Uczestnikami konkursu mogą być tylko twórcy nieprofesjonalni, powyżej 60. roku życia, zamieszkujący w mieście. Konkurs jest częścią starań Bielska-Białej o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2029 roku.

Jak czytamy w regulaminie konkursu, wyrażenie artystyczne może obejmować takie obszary, jak: *moje sploty* – jesteśmy inni, ważni i silni siłą swojej wrażliwości i doświadczeń, co innego umiemy, w co innego wierzymy, zachwycamy się różnymi rzeczami i potrafimy dać światu piękno;

sploty ludzi – sploty ludzkich potencjałów tworzą wspólnotę, w której najważniejsze są otwartość, akceptacja i szacunek, energia oraz chęć do wspólnego działania;

sploty świata – otaczający nas świat to splot środowiska, natury czy rzeczywistości wirtualnej, które tworzą fundament rozwoju świadomej i nowoczesnej wspólnoty.

Konkurs realizowany jest w czterech kategoriach: fotografia, praca plastyczna, wiersz lub proza, rękodzieło. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie do 30 sierpnia do Centrum Seniora w Bielsku-Białej przy ul. Romana Dmowskiego 6, III piętro, pokój 3.11 prac artystycznych oznaczonych wyłącznie pseudonimem wraz z zamkniętą kopertą oznaczoną tym samym pseudonimem, zawierającą

wypełniony formularz zgłoszenia z danymi osobowymi.

Kategoria fotografia obejmuje wykonanie jednego zdjęcia o tematyce konkursowej, w dowolnej technice fotograficznej i za pomocą dowolnego sprzętu fotograficznego, również telefonu komórkowego oraz wydrukowanie na papierze fotograficznym w rozmiarze A4.

Kategoria praca plastyczna to wykonanie jednej pracy związanej z tematyką konkursu, na dowolnym materiale (np. papier, płótno, drewno i inne dowolne) w maksymalnym rozmiarze A3 lub mniejszym, w dowolnie wybranej technice.

Kategoria wiersz lub proza dotyczy napisania maksymalnie do 3 wierszy własnego autorstwa, które nie przekroczy 3 stron A4 lub tekstu prozatorskiego, który nie przekroczy 3 stron A4, na temat wynikający z ogłoszonego konkursu.

Kategoria rękodzieło obejmuje wytworzenie jednego wyrobu w dowolnej technice rękodzielniczej, w sposób nieprzemysłowy, posiadający walory artystyczne i związany z tematyką konkursu. ek



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojalskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702, tel. 991

Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: BOK.BB@prezero.com

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994
e-mail: aqua@aqua.com.pl	
GOPR	tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 4971700
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00 w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 4971753, 4971754

SZYNDZIELNIA W OBIEKTYWIE

Kolej Linowa Szyndzielnia wspólnie z Hotelem Szyndzielnia, Lokalną Organizacją Turystyczną Beskidy oraz Restauracją Dębowa zapraszają do udziału w konkursie fotograficznym *Szyndzielnia w obiektywie*. To okazja, aby uchwycić magiczne chwile w Beskidach, podzielić się nimi z innymi i otrzymać nagrody. Aby wziąć udział w konkursie, wystarczy do 30 sierpnia zrobić zdjęcie lub nagrać video, które przedstawia jeden lub kilka z pięciu wybranych obiektów. Są to:

– gondola Kolei Linowej Szyndzielnia,

– dolna lub górna stacja kolei,
– wieża widokowa przy górnej stacji,
– laweczka beskidzka przy górnej stacji,
– rowerzysta z kolejką w tle lub na trasie Enduro Trails.

Każdy uczestnik może przesłać maksymalnie 3 zdjęcia w formacie jpg lub jedno video do 60 sekund w formacie mpeg-4/avi. Prace należy przesłać na adres: konkurs@ziad.bielsko.pl, dołączając swoje imię, nazwisko, numer telefonu oraz adres e-mail.

Organizatorzy przygotowali wiele cennych i atrakcyjnych nagród dla laureatów konkursu:

– pierwsze miejsce – nocleg ze śniadaniem dla dwóch osób w Hotelu Szyndzielnia oraz 2 bilety góra-dół na Kolej Linową Szyndzielnia;

– drugie miejsce – 10 biletów góra-dół na kolejkę, 10 biletów na wieżę widokową, zestaw gadżetów turystycznych;

– trzecie miejsce – 6 biletów góra-dół na kolejkę, 6 biletów na wieżę widokową, zestaw gadżetów turystycznych.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 6 września. Zwycięskie prace będą opublikowane na stronie internetowej Kolei Linowej Szyndzielnia oraz w mediach społecznościowych organizatorów. oprac. ek



MIASTO

POWRÓT SPARTAN RACE

Kolejne duże wydarzenie sportowe zawita w tym roku do Bielska-Białej. Po 3 latach przerwy do Polski wraca bieg Spartan Race – największy bieg z przeszkodami na świecie. Jego uczestnicy pojawią się w naszym mieście 3 sierpnia.

Spartan Race projektuje trasy na 6 kontynentach, organizując biegi m.in. na piaskach Abu Dhabi, w argentyńskiej Patagonii, na skutej lodem Grenlandii czy na dziewiczych terenach Fidżi. W tym roku organizatorzy dostrzegli potencjał Bielska-Białej i Beskidów. Już 3 sierpnia biegacze będą się mierzyć z trasami przygotowanymi pod Dębowcem i Szyndzielnią.

Podczas Spartan Race Bielsko-

Biała przygotowane zostaną dwa dystanse dla osób powyżej 15. roku życia – bieg Super to minimum 10 km i 25 przeszkód, bieg Sprint to minimum 5 km i 20 przeszkód. Dla biegaczy w wieku 4-14 lat przygotowane zostaną trasy biegu Spartan Kids od 0,8 do 4,5 km.

Spartan Race to nie tylko bieg terenowy z przeszkodami siłowymi i sprawnościowymi. To społeczność ludzi, którzy stają się silniejsi mentalnie, pokonując własne słabości na trasie. Bieg przeszkodowy to wychodzenie poza utarte ścieżki i odkrywanie własnej wewnętrznej siły. Idąc za słowami Joe De Sena, pomysłodawcy i twórcy Spartan Race: *Spartańską misją jest pomóc żyć ludziom bez limitów. Wierzmy, że trudna droga oparta na starożytnej mądrości może zrobić z nas ludzi o niezłomnym*



duchu, zdolnych pokonać wszystkie wyzwania życia.

Dla wszystkich, którzy chcą poczuć emocje wyścigu, ale niekoniecznie planują się ubrudzić, przygotowane zo-

staną bezpłatne strefy kibica z dodatkowymi atrakcjami.

Więcej informacji na stronie: <https://pl.spartan.com>.

oprac. Jack

BIELSZCZANKI W DRUGIM KOSZYKU

Znamy już podział koszyków i większość drużyn, które na początku listopada rozpoczną zmagania w fazie grupowej Siatkarskiej Ligi Mistrzów. Wśród nich jest BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała!

Dobra gra BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała w poprzednim sezonie sprawiła, że bielszczanki już po zdobyciu Pucharu Polski były pewne udziału w europejskich pucharach, a konkretnie w Pucharze CEV. Wywalczenie brązowego medalu dało bielszczankom możliwość gry o Ligę Mistrzów w trzeciej rundzie eliminacji (ostatnia runda przed fazą grupową). Jednak wycofanie się Mistrza Polski – Chemika Police z europejskiej rywalizacji sprawiło, że bielszczanki, obok Deve-

lopresu Rzeszów, mają już zagwarantowane miejsce w fazie grupowej Ligi Mistrzów. O udział w niej powalczą w trzeciej rundzie jeszcze Grot Budowlani Łódź.

BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała – podobnie jak klub z Rzeszowa – znalazł się w drugim koszyku wraz z tureckim Vakifbankiem Stambuł i francuskimi Neptunes Nantes i Levallois Paryż Saint Cloud. Oznacza to, że z tymi drużynami bielszczanki w grupie nie zagrają. Pewne jest natomiast, że zagramy z jedną z siatkarskich potęg, bowiem w pierwszym koszyku znalazły się zespoły włoskie i tureckie: A. Carraro Imoco Conegliano, Savino Del Bene Scandicci, Vero Volley Milano, Eczacıbasi Dynavit Stambuł i Fenerbahçe Medica-na Stambuł.

W trzecim koszyku znalazło się miejsce dla niemieckich drużyn: Allianz MTV Stuttgart i SSC Palmberg Schwerin, bułgarskiej Maritza Plovdiv, węgierskiej Vasas Obuda Budapeszt oraz słoweńskiej Calcit Kamnik.

Czwarty koszyk jest na razie pusty. Znajdą się w nim zwycięzcy pięciu meczów trzeciej rundy eliminacji Ligi Mistrzów. ps

foto. BKS BOSTIK ZGO



DOBRA PASSA KAMILA

Na rozegranych 13 i 14 lipca Mistrzostwach Polski Młodzieżowców U23 w Lublinie zawodnik Just Team Bielsko-Biała Kamil Herzyk wywalczył wicemistrzostwo Polski. W biegu na 1.500 m podopieczny trenera Kamila Kosa zdobył srebrny medal, ulegając jedynie Maciejowi Wyderce (starszemu od Kamila o dwa lata), który będzie reprezentował Polskę na tegorocznej olimpiadzie w Paryżu.

To bardzo udany sezon Kamila Herzyka. Podopieczny trenera Kamila Kosa z każdej mistrzowskiej imprezy przywozi medal. W lutym br. z Halowych Mistrzostw Polski w Toruniu przywiózł srebro w kategorii U23 i brąz w kategorii seniorów, uzyskane w biegu na 3.000 m; w czerwcu z Mistrzostw Polski U23 w Ciechanowie – srebrny medal w biegu na 5.000 m. Niedawno pisaliśmy o jego sukcesie na Mistrzostwach Polski Seniorów w Bydgoszczy, gdzie zdobył złoty medal w biegu na 5.000 m i brązowy na 1.500 m. r



MIASTO



DO BB WYPADA PRZYJECHAĆ ŁADNYM AUTEM

– dokończenie ze str. 7

To prawdziwa gratka dla miłośników zabytkowej motoryzacji. Jest też oczywiście element rywalizacji, bo beskidzki rajd był równocześnie piątą rundą Mistrzostw Polski Pojazdów Zabytkowych.

O tegorocznych rajdowych przygodach opowiadał nam właśnie Jacek Balicki.

– Dostaliśmy w kość, bo podczas przejazdu było oberwanie chmury, ale zauważyłem, że mimo to kierowcy przyjeżdżali uśmiechnięci – żartował. – Niektórzy jak otwierali drzwi, to woda wylała się z samochodów, niektóre były bez dachów – dodał.

Trasa rajdu wiodła przez piękne beskidzkie tereny i to wynagrodziło uczestnikom trudy niepogody.

– Jechaliśmy przez Przełęcz Salmopolską, Pętlą Beskidzką, a to przepiękna trasa – ocenił komandor.

Emilia Klejmont



Jacek Balicki

