



W Bielsku-Białej

5/2024

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

JERZY POLAK
ZASŁUŻONY
DLA MIASTA

– str. 5

WALTER KÖNIG –
WIERNY SWOIM
ZASADOM

– str. 8

MARSZAŁKINI
I CHIRURŻKA:
JĘZYK
SZACUNKU
I WRAŻLIWOŚCI

– str. 10

7 DNI
FERMENTÓW

– str. 11

UCZNIOWIE I NAUCZYCIELE

W górnej sali – plon tegorocznego 16. Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Średnich Szkół Plastycznych, na dole – Artefakty, czyli Ogólnopolska Wystawa Prac Nauczycieli Przedmiotów Artystycznych Średnich Szkół Plastycznych, w Aquarium obrazy Mai Sawickiej. Galeria Bielska BWA przez cały marzec i dłużej zaprasza na wystawy sztuki uczniów i ich nauczycieli.

Wernisaż wszystkich wystaw, połączony z krótkim koncertem fantastycznego kwartetu puzonowego Tromboys z bielskiej szkoły muzycznej i wręczeniem nagród laureatom biennale, odbył się 1 marca. Uczestniczyli w nim bardzo licznie uczniowie i nauczyciele Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej – głównego organizatora imprezy, laureaci konkursu oraz wielu oficjalnych gości. Witali ich i dziękowali za współpracę, wsparcie i obecność dyrektor Plastyka Szymon Klusek. Przypomniat, że biennale to konkurs o wieloletniej tradycji, którą zapoczątkował i przez 30 lat kontynuował poprzedni dyrektor PLSP Andrzej Rubiniewicz.

ciąg dalszy na str. 16



BKS BOSTIK ZGO WZIĄŁ WSZYSTKO!



Najlepszych z najlepszych w sporcie w 2023 roku gościł 26 lutego w Ratuszu prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, nagradzając sportowców statuetkami Harnasia.

W sali sesyjnej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej odbyło się podsumowanie sportowe minionego roku. Najlepszym sportowcem Bielska-Białej 2023 roku ogłoszono siatkarkę BKS Bostik ZGO Paulinę Damaske, najlepszym trenerem – trenera BKS Bostik ZGO Bartłomieja Piekarczyka, najlepszą drużyną – siatkarki BKS Bostik ZGO. W tej sytuacji sportowym dobrodzie-

jem roku została firma ZGO, sponsorująca siatkarki BKS-u. Tak więc wszyscy wyróżnieni związani są z żeńską siatkówką w Bielsku-Białej!

Zanim wręczono Harnasie, prezydent Jarosław Klimaszewski wygłosił okolicznościowe przemówienie, w którym podsumował pięcioletnią kadencję samorządu Bielska-Białej.

ciąg dalszy na str. 3



AUTOBUSOWE ZMIANY



Od 2 marca linie nr 22 i 57 we wszystkie dni tygodnia kursują na wydłużonych trasach. Trasa przejazdu linii nr 22 została wydłużona do pętli Filarowa Zespół Szkół; jednocześnie wyłączono obsługę przystanków Warszawa Fiat oraz pętli Osiedle Sarni Stok. Nowy rozkład jazdy zapewni większą liczbę kursów realizowanych przez przystanek Sarni Stok CH. Trasa przejazdu linii nr 57 jest wydłużona do pętli Os. Sarni Stok (w weekendy uruchomione zostało kursowanie komunikacji miejskiej na ul. Czechowickiej oraz Filarowej). Kurs linii nr 34 o godz. 21.20 z przystanku Os. Polskich Skrzydeł do Zajezdni MZK został opóźniony na godz. 21.30 oraz wydłużony do pętli Os. Langiewicza. Zmianie uległy również godzinny odjazdów kursów z/do Zajezdni MZK realizowane na liniach nr 8 i 34.

Nowe rozkłady jazdy są już dostępne w aplikacji OnTime oraz na stronie rozklady.bielsko.pl. oprac. Jack

WSPÓLNYM KROKIEM W EKODZIAŁANIA



Szereg wydarzeń edukacyjno-ekologicznych pod hasłem *Wspólnym krokiem w ekodziałania* przygotowuje w najbliższym czasie Centrum Edukacji Ekologicznej Ekosynteza przy ul. Grotowej 11. Już 23 marca w godz. 10.00-18.00 centrum zaprasza na wiosenny piknik ekologiczny w swoim ogrodzie. Na uczestników czekają liczne atrakcje, konkursy i poczęstunek.

15 czerwca w centrum i jego okolicy odbędzie się gra terenowa *Leśni tropiciele*. Do sierpnia br. Ekosynteza zaprasza grupy zorganizowane z przedszkoli i szkół na warsztaty edukacyjno-ekologiczne: *Tajemnice lasu – śladami zwierząt leśnych; Mikroświat; Pamiętajmy o klimacie; Woda w życiu człowieka; Co się zmienia w ekosystemach leśnych?; Wakacyjny EKOsurvival*. Dorośli mogą wziąć udział w warsztatach *Ekologiczny ogród*, spacerach przyrodniczych *Różnorodność jest piękna* oraz w spotkaniach z ekspertami z różnych dziedzin z zakresu ekologii i przyrody. Zapisy na www.ekosynteza.bielsko-biala.pl. oprac. ek

STRAŻACY APELUJĄ: STOP PAŻAROM TRAW



Od wielu lat przełom zimy i wiosny to czas kiedy wyraźnie wzrasta liczba pożarów łąk i nieużytków rolnych. W zeszłym roku strażacy wyjeżdżali 87 razy do pożarów suchych traw na terenie Bielska-Białej i powiatu bielskiego. W 2024 r. takich zdarzeń odnotowano już 8. Straż pożarna rozpoczyna więc kampanię pn. Stop pożarom traw. Strażacy przypominają, że wypalanie traw prowadzi do nieodwracalnych, niekorzystnych zmian w środowisku naturalnym: ziemia wyjaławia się, do atmosfery przedostaje się szereg szkodliwych związków chemicznych, które są niebezpieczne zarówno dla ludzi, jak i zwierząt, do tego pożary często wymykają się spod kontroli, co powoduje zagrożenie i straty. Zgodnie z przepisami ustaw o ochronie przyrody i lasach, wypalanie traw jest zakazane. Kodeks wykroczeń przewiduje za wypalanie traw karę nagany, aresztu lub grzywnę do 30 tys. zł. Jeżeli efekcie dojdzie do pożaru, który spowoduje zagrożenie na wiele osób albo zniszczenie mienia dużych rozmiarów, sprawca podlega karze pozbawienia wolności nawet do 10 lat. oprac. Jack

POLICJANCY W PRZEDSZKOLU NR 11



Stare porzekadło mówi: *Czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci*. Wychodząc z tego założenia, policjanci z Komisariatu Policji nr I w Bielsku-Białej st. pōst. Mateusz Łyczek oraz dzielnicowy st. sierż. Rafał Matlak odwiedzili dzieci z bielskiego Przedszkola nr 11. W trakcie spotkania omówili podstawowe zagadnienia z ruchu drogowego i bezpiecznego zachowania się przez najmłodszych na drogach i w środowisku miejskim, także w zimowych warunkach.

Policjanci uczyli dzieci jak, bezpiecznie poruszać się po drodze oraz w jej otoczeniu. Zaprezentowali dzieciom elementy wyposażenia policyjnego. Możliwość przymierzenia sprzętu wykorzystywanego do zabezpieczania imprez masowych zrobiła wśród dzieci furorę. Wielką atrakcją było też włączanie świateł błyskowych w radiowozie.

Policjanci zaprezentowali również elementy odblaskowe, zachęcając jednocześnie do ich stosowania. oprac. Jack

26. BIELSKA ZADYMKA JAZZOWA

13 marca

Zabrze, 18.30-22.30 Kopalnia Guido / Śląsk z Góry na Dół
18.30-19.15 zjazd na poziom 320 m.
20.00 Komora Badawcza nr 8
RQS New Tone / Koncert Siema Ziemia
Bielsko-Biała
19.00 Willa Sixta – wystawa Okładki płytowe Blue Note Records i film Blue Note Records Beyond The Notes

14 marca, Bielsko-Biała

17.00 – Galeria Sfera – Festiwalowa Scena Promocji
19.00 – Cavatina Hall – Marcus Strickland Twi-Life, Antonio Sánchez Quartet
22.45 – Metrum Jazz Club JazzBB / Kosmonauci (premiera płyty) jam session

15 marca, Bielsko-Biała

17.00 Sfera – Festiwalowa Scena Promocji
18.00 – wyjazd kolejką na Szyndzielnię
20.00 Schronisko na Szyndzielni / Śląsk z Dołu na Górę:
Kapela Góralska Śtyry i Przyjaciele
RQS New Tone / Koncert
Kuba Więcek – Hoshii
22.45 Metrum Jazz Club – jam session, 50/50

16 marca, Bielsko-Biała

10.00-16.00 Willa Sixta – Sympozjum naukowe Grafika Blue Note Records Światy równoległe / obrazy i dźwięki
17.00 Sfera – Festiwalowa Scena Promocji
19.00 Cavatina Hall – Gala Blue Note Records / wręczenie Aniola Jazzowego 2024
Nduduzo Makhathini Trio
Terence Blanchard E-Collective and Turtle Island Quartet
22.45 Metrum Jazz Club / JazzBB, Tercet Kamili Drabek (premiera płyty), jam session

17 marca, Bielsko-Biała

17.00 Sfera – Festiwalowa Scena Promocji
19.00 Cavatina Hall – Gala Polskiego Jazzu: Paulina Przybysz Insides – Jazzowa Odślona – prapremiera wręczenie Aniola Jazzowego 2024
Leszek Możdżer & Adam Baldych Passacaglia
22.30 Cavatina Hall – podpisywanie płyt i jam session

MIASTO



Bartłomiej Piekarczyk



Aleksandra Jagieło i prezydent Jarosław Klimaszewski



Paulina Damaske

BKS BOSTIK WZIĄŁ WSZYSTKO!

– dokończenie ze str. 1

– Zgodnie z tradycją, spotykamy się, by podsumować minione 12 miesięcy w bielskim sporcie. Chcemy też uhonorować najlepszych zawodników, trenerów i drużyny, a także podziękować dobrodziejom. Ostatnie lata nie były łatwe. Niemniej, jako samorząd, zdajemy sobie sprawę ze znaczenia sportu i rekreacji w codziennym życiu, z roli sportowych idoli w kształtowaniu młodzieży, a także z tego, że nasi sportowcy są znakomitymi ambasadorami Bielska-Białej w Polsce i za granicą – mówił prezydent Jarosław Klimaszewski. – W naszym mieście trenuje wielu wspaniałych sportowców, mamy trenerów i działaczy, którzy codziennie poświęcają się, aby nie tylko trenować, ale także wychowywać i edukować kolejne pokolenia młodzieży. Wychowywać w duchu podstawowych wartości olimpijskich: szacunku, przyjaźni, dążenia do doskonałości oraz czystej gry – fair play. W obliczu bieżących wydarzeń za granicą chcielibyśmy, aby te wartości były związane nie tylko ze światem sportu, ale żeby były realnym wyznacznikiem relacji między ludźmi i między państwami. Szczególnie w roku Igrzysk Olimpijskich w Paryżu – zauważył prezydent, dodając, że choć uwaga kibiców i największe emocje ogniskują się wokół rozgrywek ligowych i najlepszych sportowców, to rolą samorządu jest stwarzanie warunków do rozwoju sportu oraz do działania na rzecz aktywności wszystkich mieszkańców.

Nadzieja w młodzieży

Sportowe sukcesy minionego roku zaprezentował film przygotowany specjalnie na galę Harnasi. Niejako w uzupełnieniu prezydent pochwalił się sportowymi wynikami bielskiej młodzieży. W 2023 roku Bielsko-Biała zajęło 19. miejsce w kraju w kategorii gmin (na 1.020 sklasyfikowanych) oraz 21. miejsce w kategorii powiatów (na 376 sklasyfikowanych). W województwie śląskim w obu kategoriach zajęliśmy 2. miejsce – wyprzedziły nas jedynie Katowice.

Medalowe pozycje naszych zawodników zaowocowały stypendiami, które od wielu już lat miasto przyznaje sportowcom. W zeszłym roku miasto przyznało ich około 70, natomiast na 2024 rok – 90.

– Cieszę się także, że stale wzrasta udział we współzawodnictwie sportowym bielskich szkół. W ostatniej edycji odnotowaliśmy ponad 16.300 indywidualnych startów i 460 meczów w grach zespołowych. To wzrost o ponad 2.300 startów w stosunku do 2022 roku – mówił Jarosław Klimaszewski.

Rowerowe Bielsko-Biała

W tym roku Bielsko-Biała będzie współorganizatorem Pucharu Świata UCI w kolarstwie górskim – w konkurencjach enduro i downhill, organizowanego po raz pierwszy w Polsce i w naszej części Europy, który odbędzie się w 17-19 maja na trasach w Bielsku-Białej i Szczyrku. W związku z tym miasto odstąpiło od współorganizacji Tour de Pologne w 2024 roku.

– Dla miłośników kolarstwa szosowego mam jednak informację, że 11 maja w Bielsku-Białej odbędzie się inna impreza – jednodniowy klasyk, zgłoszony już do kalendarza UCI (Międzynarodowej Unii Kolarskiej), w którym chęć udziału zgłosiło już około 20 ekip – zapowiedział prezydent.

2024 rok zapowiada się zdecydowanie pod znakiem rowerów: w kwietniu sezon otwarty zostanie tradycyjnym Rodzinnym Rajdem Rowerowym, w maju zagospodarują nas wspomniane – szosowy klasyk UCI oraz Puchar Świata, w czerwcu na kompleksie ścieżek w Cygańskim Lesie odbędą się Akademickie Mistrzostwa Polski w Kolarstwie Górskim, 14 lipca leśne trasy i szlaki w górach opanują uczestnicy MTB Bike Atelier Maraton, a sezon zamknie we wrześniu jesienna edycja Rodzinnego Rajdu Rowerowego.

– Oczywiście wszystkie dokonania sportowe nie byłyby możliwe bez wsparcia ze strony sponsorów. Bardzo dziękuję wszystkim większym i mniejszym dobrodziejom sportu za to, że pomimo trudnej sytuacji w ostatnich latach, nadal pozostają z naszymi klubami. Za to, że dzięki wam możemy przeżywać wiele emocji, a nasze kluby i nasi sportowcy mogą funkcjonować i odnosić kolejne sukcesy – podkreślił prezydent.

Plebiscyt

Powracając do plebiscytu, nominowanych w poszczególnych kategoriach wybrała kapituła z udziałem wiceprezydenta Piotra Kuci, zastępcy naczelnika Wydziału edukacji i Sportu UM Jacka Brody, prezesa Beskidzkiej Rady Olimpijskiej Tadeusza Pilarza oraz dziennikarzy – Artura Jarczoka (*Kronika Beskidzka*) i Krzysztofa Klepczyńskiego (Polskie Radio Katowice).

Najlepszym sportowcem 2023 roku została siatkarka Paulina Damaske z BKS Bostik ZGO. To kluczowa zawodniczka drużyny BKS, dzięki niej drużyna zajęła 4. miejsce w rozgrywkach Tauron Ligi w sezonie 2022/2023 i 2. miejsce po 19 kolejkach rozgrywek sezonu 2023/2024.

– Cieszę się, że mam możliwość reprezentowania tak pięknego miasta. Do uprawiania sportu zachę-

ciła mnie siostra, która regularnie przynosiła do domu dużo medali i statuetek. Kiedyś powiedziałam, że nigdy nie będę siatkarką, ale u mnie zwykle tak bywa, że jak się zarzekam, to potem wychodzi inaczej. Teraz się cieszę, bo dzięki sportowi mogłam ukształtować swój charakter i rozpocząć dorosłe życie w dość młodym wieku – mówiła, śmiejąc się Paulina Damaske.

Wyróżnieni w tej kategorii zawodnicy to Wiktorja Tereszczak (Ring Bielsko), Kamil Herzyk (Just Team), Katarzyna Kawa (BKT Advantage) i Mikołaj Zastawnik (Rekord).

Za najlepszą drużynę kapituła plebiscytu uznała BKS Bostik ZGO.

– Poprzedni rok był dla nas wyjątkowy, wiele się działo. Przede wszystkim zmiana właściciela, czwarte miejsce w tabeli w lidze i powrót do europejskich pucharów. Dzięki temu mogłam odebrać nagrodę i być dumna z naszego zespołu. Dziękuję przede wszystkim zawodniczkom za hektolitry wylanego potu – mówiła z dumą prezes BKS Bostik ZGO Aleksandra Jagieło.

Wyróżnienia w tej kategorii odebrali przedstawiciele Rekordu i BKT Advantage.

Idąc za ciosem, Harnasia dla najlepszego trenera otrzymał Bartłomiej Piekarczyk, szkoleniowiec BKS Bostik ZGO. To jego pojawienie się w klubie wprowadziło nowego ducha do zespołu i zaowocowało sukcesami, o których pisaliśmy wyżej, oraz nominacją przez PLS do tytułu trenerskiego odkrycia sezonu 2022/2023.

– Chciałbym podziękować całemu klubowi, bo stworzyli nam kapitalne warunki do pracy. Od kilku lat możemy skupić się tylko na treningu. Myślę, że to wiadać, że dziewczyny grają coraz lepiej. Od kilku lat wykonują tytaniczną pracę, a trenują najwięcej spośród zespołów w całej lidze. Ta nagroda jest dzięki nim i dla nich – mówił Bartłomiej Piekarczyk.

Mniejsze statuetki w tej kategorii trafiły do Joanny Justyniak (Just Team), Stavrosa Wawrzosa (BKT Advantage), Marka Wróbla (PTS Janosik) i Marcina Paszko (Ring Bielsko).

Dobrodziejem sportu została firma ZGO, sponsorująca siatkarki BKS-u. W tej kategorii kapituła wyróżniła również firmy: Hydro ZNPHS Sp. z o.o. i Rekord Systemy Informatyczne Sp. z o.o.

Doroczne spotkanie sportowców odwiedziło wielu gości związanych ze sportem, samorządem i polityką. Na sali obecni byli m.in. posłowie: Mirosława Nykiel, Przemysław Drabek, Stanisław Szwed, Apoloniusz Tajner oraz wierny kibic sportowy bp Piotr Greger.

Jacek Kachel

PIĘKNIEJĄ NIE TYLKO MIEJSKIE KAMIENICE

22 lutego podczas LXVIII sesji Rada Miejska Bielska-Białej zdecydowała o udzieleniu w 2024 roku dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy kamienicach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, nie stanowiących własności miasta Bielska-Białej. Ten ambitny plan przewiduje wsparcie rewitalizacji 13 zabytkowych obiektów łączną kwotą ok. 3,5 mln zł z budżetu miasta.

– Wybrane obiekty stanowią bardzo cenne przykłady zachowanej zabytkowej architektury Bielska-Białej, część z nich znajduje się w złym lub trwale pogarszającym się stanie technicznym, co wpływa na utratę ich walorów zabytkowych oraz estetycznych. Dlatego planowane prace będą polegały na zatrzymaniu procesu degradacji, a także na ich rewaloryzacji – mówił podczas sesji RM miejski konserwator zabytków Jacek Koniczny. Informował też, że wpłynęły 24 wnioski o dotację na remonty zabytkowych obiektów w roku 2024, opiewające na kwotę 7.123.874 zł.

Decyzja RM o przyznaniu dotacji prywatnym właścicielom zabytkowych obiektów na ich remont to kolejny znaczący krok w stronę odnowy historycznych budowli w mieście. Wystarczy tylko przypomnieć, że w tej kadencji samorządu odnowiono już 61 kamienic. Radny Roman Matyja przypomniał, że w poprzednich kadencjach na ten cel rocznie przekazywane było ok. 400 tys. zł, a teraz po 2 lub 3 mln zł. Podsumowując te działania humorystycznie, stwierdził, że prezydent miasta Jarosław Klimaszewski doczeka się przydomka *Jarosław Odnowiciel*.

Zastępca prezydenta Przemysław Kamiński przypomniał, że Wojewódzki Konserwator Zabytków wydaje mniej środków na renowację zabytków niż miasto Bielsko-Biała.

Dotychczas roczny budżet przeznaczony na wsparcie zabytkowych obiektów niebędących własnością miasta wynosił ok. 2 mln zł, a miasto przyznawało ok. pięć dofinansowań.

– Kwota 3,5 mln zł wynikała z potrzeby rewaloryzacji coraz większej liczby budynków zabytkowych, nie tylko wpisanych do rejestru zabytków, ale także tych znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, na co pozwala nowa uchwała dotacyjna z 2023 roku. Dodatkowo jest to wpisane w cele strategiczne miasta. Wiemy, że życzą sobie tego tak mieszkańcy, jak i pan prezydent – mówił miejski konserwator zabytków Jacek Koniczny.

Dotacje przyznano:

– właścicielowi nieruchomości przy ul. 1 Maja 15 wpisanej do rejestru zabytków na remont konserwatorski ele-

wacji zachodniej, wschodniej i północnej budynku – 498.821,45 zł;

– właścicielowi wpisanej do rejestru zabytków nieruchomości przy ulicy 3 Maja 1a na remont konserwatorski elewacji frontowych – 405.185,29 zł;

– właścicielowi wpisanej do rejestru zabytków nieruchomości przy ul. Cieszyńskiej 23a na remont konserwatorski elewacji wraz z wymianą lub konserwacją stolarki okiennej oraz renowacją drzwi zewnętrznych – 279.000 zł;

– właścicielowi wpisanej do rejestru zabytków nieruchomości przy ul. Waleriana Łukasińskiego 20 na wymianę drewnianych szczytów w dachu, izolację podłogi strychu, drenaż opaskowy wokół budynku, izolację fundamentów, wymianę uszkodzonej podłogi w mieszkaniu – 33.750 zł;

– współwłaścicielom wpisanej do rejestru zabytków nieruchomości przy ul. Krakowskiej 10 – z wyłączeniem miasta Bielska-Białej – na remont konserwatorski dachu willi – 78.304,39 zł;

– Parafii Rzymskokatolickiej pw. Opatrzności Bożej na awaryjny remont konserwatorski zwieńczeń helmów wieży kościoła w kwocie 162.345,87 zł;

– współwłaścicielom znajdującej się w gminnej ewidencji zabytków nieruchomości przy pl. św. Mikołaja 11 na remont konserwatorski elewacji, wymianę pokrycia dachu oraz okien połaciowych – 83.291,50 zł;

– Zgromadzeniu Sióstr Służebniczek Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej, właścicielowi nierucho-



mości przy pl. św. Mikołaja 10 znajdującej się w gminnej ewidencji zabytków na remont konserwatorski elewacji frontowej wraz z izolacją ściany podwórka – 307.391,00 zł;

– współwłaścicielom nieruchomości przy ul. Stanisława Staszica 3 znajdującej się w gminnej ewidencji zabytków – z wyłączeniem miasta Bielska-Białej – na remont konserwatorski dachu, elewacji, klatki schodowej wraz z izolacją fundamentów – 156.996,46 zł;

– Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Starym Bielsku właścicielowi kaplicy cmentarnej przy ul. Karpackiej – na dz. nr 1937 i 3152, obręb Kamienica – znajdującej się w gminnej ewidencji zabytków na etap pierwszy remontu konserwatorskiego obejmujący remont dachu nad nawami, malowanie dachu wieży, renowację cokołu, schodów i ba-

lustrady oraz wykonanie drenażu opaskowego – 399.550,47 zł;

– Parafii Rzymskokatolickiej św. Małgorzaty w Kamienicy przy ul. Karpackiej 146, właścicielowi kościoła parafialnego św. Małgorzaty znajdującego się w gminnej ewidencji zabytków – na remont konserwatorski kościoła – etap I wnętrza – wymiana podłogi wraz z odtworzeniem posadzki – 472.469,78 zł;

– współwłaścicielom nieruchomości przy ul. Cieszyńskiej 14 znajdującej się w gminnej ewidencji zabytków – z wyłączeniem miasta Bielska-Białej – na remont konserwatorski elewacji kamienicy – 94.163,95;

– właścicielowi nieruchomości znajdującej się w gminnej ewidencji zabytków przy ul. Krakowskiej 2 na remont konserwatorski elewacji – 500.000 zł.

Jack

WOJEWÓDZKI SZPITALEM KLINICZNYM?

Rada Miejska podczas obrad 22 lutego poparła przekształcenie Szpitala Wojewódzkiego w Bielsku-Białej w Szpital Kliniczny Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. Jest to kolejny krok samorządu w kierunku zapewnienia jak najlepszej bazy dla szkolenia przyszłych medyków i ochrony zdrowia dla mieszkańców miasta i całego regionu.

Obecnie Szpital Wojewódzki w Bielsku-Białej działa jako samodzielny publiczny zakład opieki zdrowotnej, dla którego podmiotem tworzącym jest Województwo Śląskie.

Śląski Uniwersytet Medyczny otrzymał od samorządu naszego miasta nieruchomości przeznaczone na siedzibę i działalność bielskiej Filii SUM. Filia SUM w Bielsku-Bia-

lej rozpoczęła działalność dydaktyczną w październiku 2023 roku, kształcąca na kierunku lekarskim w ramach jednolitych studiów magisterskich.

Inicjatywa Śląskiego Uniwersytetu Medycznego przejęcia Szpitala Wojewódzkiego pozwoli na uzyskanie przez ten szpital najwyższego poziomu referencyjności.

Jak czytamy w uzasadnieniu do uchwały: *Włączenie szpitala do bazy klinicznej SUM pozwoli nie tylko na zwiększenie liczby zajęć studentów i stworzenie nowych możliwości kształcenia w zawodach medycznych, ale będzie przede wszystkim z korzyścią dla pacjentów, którzy uzyskają dostęp do profesjonalnych wysokospecjalistycznych świadczeń realizowanych przez najlepszą kadrę medyczną. W ocenie Rady Miejskiej przekształcenie szpitala (...) pozwoli na lepsze zabezpieczenie medyczne mieszkańców i przyczyni się do dalszego rozwoju tego podmiotu leczniczego.* Jack

RADA MIEJSKA

W SPRAWIE OPIEKI
NAD BEZDOMNYMI ZWIERZĘTAMI

Program opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności uchwalila Rada Miejska Bielska-Białej podczas LXVIII sesji 22 lutego. Uchwalony dokument dotyczy bezdomnych zwierząt domowych i gospodarskich, kotów wolno żyjących, zwierząt domowych w zakresie dobrowolnych kastracji wraz z implantacją mikroczipów, a w przypadku zdarzeń drogowych dla wszystkich rodzajów zwierząt.

Program obejmuje w szczególności: zapewnienie bezdomnym zwierzętom miejsca w schronisku dla zwierząt; opiekę nad wolno żyjącymi kotami, w tym ich dokarmianie; odławianie bezdomnych zwierząt; obowiązkową sterylizację albo kastrację zwierząt w schroniskach dla zwierząt; poszukiwanie właścicieli dla bezdomnych zwierząt; usypianie ślepych miotów; wskazanie gospodarstwa rolnego w celu zapewnienia miejsca dla zwierząt gospodarskich; zapewnienie całodobowej opieki weterynaryjnej w przypadkach zdarzeń drogowych z udziałem zwierząt.

Plan zawiera wskazanie wysokości środków finansowych przeznaczonych na jego realizację oraz sposób wydatkowania tych środków. Koszty realizacji programu ponosi miasto, które na ten cel w 2024 r. przeznaczy 1.877.250 zł. Jack

POMNIK MARIII KOTERBSKIEJ



Pomnik Marii Koterbskiej – Królowej Swingu – stanie przed budynkiem Teatru Polskiego w Bielsku-Białej. Tak zdecydowała Rada Miejska podczas LXVIII sesji 22 lutego.

W tym roku przypada 100-lecie urodzin Marii Koterbskiej, wybitnej artystki, gwiazdy polskiej estrady, bielszczanki, przez całe życie związanej z naszym miastem. Dla uczczenia pamięci i dorobku artystycznej Marii Koterbskiej miasto chce postawić pomnik przedstawiający postać wokalistki. Zaproponowano, żeby rzeźba stała na placu przed budynkiem Teatru Polskiego.

Podczas dyskusji nad uchwałą dotyczącą pomnika Marii Koterbskiej nikt z radnych nie podważał słuszności idei postawienia pomnika, natomiast padały pytania o sposób wyłonienia przeznaczonego do realizacji projektu, o konsultacje w tej sprawie oraz o to, czy plac przed teatrem jest najlepszym miejscem dla tego pomnika.

Podsumowując dyskusję, prezydent Jarosław Klimaszewski przypomniał, że to właśnie na deskach bielskiego teatru Maria Koterbska stawiała pierwsze swoje artystyczne kroki, a ustalenia na temat sposobu i miejsca upamiętnienia artystki trwały praktycznie od jej śmierci. Prezydent poinformował, że najważniejsza dla niego była opinia syna artystki Romana Frankła, który w pełni zaakceptował zarówno projekt, jak i miejsce upamiętnienia. Jack

ZASŁUŻONY DLA MIASTA



Podczas LXVIII sesji 22 lutego Rada Miejska jednogłośnie zdecydowała o nadaniu tytułu **Zasłużony dla Miasta Bielska-Białej** śp. dr. Jerzemu Polakowi. Z wnioskiem w tej sprawie wystąpił prezydent Jarosław Klimaszewski, który przychylił się do inicjatywy radnego Janusza Okrzesika oraz środowisk historycznych. Ich zdaniem, znakomity historyk swoją pracą dla upamiętnienia dziejów miasta i regionu w pełni zasłużył na ten zaszczytny tytuł.

Przypomnijmy, że Jerzy Polak urodził się w 1954 r. w Cieszynie, jednak większość swojego życia spędził w Bielsku-Białej, gdzie ukończył II Liceum Ogólnokształcące im. Adama Asnyka. Następnie studiował historię na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Tytuł doktora nauk humanistycznych obronił pod koniec lat 80. XX wieku na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Od 1978 r. przez 12 lat pracował w Muzeum Zamkowym w Pszczynie jako adiunkt i kustosz – kierownik Działu Historii i Kultury Regionu, a w grudniu 1990 r. objął stanowisko dyrektora ówczesnego Muzeum Okręgowego w Bielsku-Białej. Już kilka miesięcy później zapoczątkował w trudnej sytuacji finansowej szeroko zakrojone prace remontowe Zamku Sułkowskich. Za jego kadencji udośćpniono dla zwiedzających zrekonstruowany Dom Tkacza oraz Muzeum Techniki i Włókiennictwa, a także przeprowadzono generalny remont Falałówki w Bystrej.

Działał w Radzie Programowej Biblioteki Bielska-Białej i w Komisji ds. Nazewnictwa Ulic i Placów oraz Nazw Obiektów Fizjograficznych przy Prezydencie Bielska-Białej. Był członkiem Stowarzyszenia Lipnik, a w 1993 r. założył wraz z innymi pasjonatami nieistniejące już dzisiaj Bielsko-Bialskie Towarzystwo Tramwajowe. Jako jego prezes w 1998 r. napisał *Historię bielskiego tramwaju*. W 2011 r. współtworzył Bielsko-Bialskie Towarzystwo Historyczne, w którym pełnił funkcję honorowego prezesa.

Był autorem wielu publikacji naukowych poświęconych historii obu miast i dzielnic, do najważniejszych zalicza się m.in. *Dom Polski w Bielsku 1902-1952. Z badań nad dziejami Bielska-Białej od XIII do XX wieku*, *Zarys dziejów Lipnika czy Dzieje Mikuszowic Krakowskich*. Niezwykle ważną, przełomową publikacją był napisany przez niego przewodnik *Bielsko-Biała i okolice*, wydany przez Towarzystwo Miłośników Ziemi Bielsko-Bialskiej w 1988 r. Po latach przemilczeń i cenzury wspomniane zostały w nim po raz pierwszy także dokonania niemieckojęzycznych współmieszkańców naszego miasta.

Kolejną niezwykle ważną pozycją był wydany wspólnie z Mieczysławem Tomiczkiem

album *Bielsko-Biała w starej fotografii* (1991). Zainteresowany polskim życiem narodowym, w tym działalnością ks. Stanisława Stojalowskiego, napisał *Dzieje Domu Polskiego w Bielsku* – pierwszą książkę opublikowaną w serii Biblioteki Bielska-Białej (1993). Był autorem zarysu dziejów Straconki, Lipnika i Mikuszowic Krakowskich, a także autorem szeregu publikacji poświęconych dziejom lokalnych straży pożarnych. Ostatnią z nich przygotował dla OSP w Lipniku, świętującej w 2020 r. swój 125. jubileusz istnienia. Współautor wydanej w 2010 r. monografii miasta – opracował jej drugi tom poświęcony dziejom Białej.

Dr Jerzy Polak szeroko udzielał się na polu społecznym. Odgrywał kluczową rolę w Komisji Historycznej Parafii Opatrzności Bożej, powołanej w 1988 r. w związku z przygotowaniami do obchodów 200-lecia konsekracji białskiego kościoła. Cztery wydane wówczas publikacje jego autorstwa pozostają do dziś najważniejszym opracowaniem przedstawiającym dzieje tej świątyni.

Jego dorobek naukowy obejmuje ponad 100 prac, książek i artykułów, na których wychowywały się kolejne pokolenia. Spędził wiele godzin w archiwach, poszukując informacji rzucających nowe światło na zagadnienia z przeszłości, przypominając zapomniane wątki lokalnej historii. Jako naukowiec o otwartym umyśle pod wpływem pozyskanych informacji potrafił rewidować dotychczasowe poglądy.

Nieoceniony autorytet, skarbnica wiedzy. Człowiek niezwykle, pasjonat historii, niestrudzony badacz dziejów naszego miasta i jego okolic, a także znawca historii Ziemi Pszczyńskiej oraz Śląska Cieszyńskiego zmarł 23 września 2023 r. w Bielsku-Białej. Jack

W tej kadencji tytuły *Zasłużonych dla Miasta Bielska-Białej* otrzymali również: Kazimierz Polak, Tomasz Szymczyk, Andrzej Kucybała, Szarlota Binda, Danuta Boba, Stanisław Perucki, Grażyna Stanisławska, Andrzej Sikora, Grażyna Chorąży, Stanisław Janicki i Marian Wnuk.

MIASTO



Kilkaset osób spotkało się 24 lutego na placu Chrobrego w Bielsku-Białej, aby zdemontować sprzeciw wobec napaści Rosji na Ukrainę. Odbyła się tam symboliczna uroczystość upamiętniająca kolejną rocznicę wybuchu wojny w Ukrainie. Jej zasadniczym elementem była wspólna modlitwa ekumeniczna o pokój w Ukrainie.

– 24 lutego 2022 r. cały świat wstrzymał oddech. Wojska rosyjskie rozpoczęły inwazję na terytorium Ukrainy. Setki tysięcy Ukraińców zaczęły uciekać z piekła i szukać schronienia w sąsiednich krajach. Dziś mija druga rocznica wybuchu wojny. To dwa lata wsparcia i solidarności, w których zdawaliśmy egzamin z człowieczeństwa. Pamiętajmy, że ta wojna wciąż trwa, oraz że ten egzamin z człowieczeństwa przyjdzie nam zdawać codziennie na nowo, aż będziemy mogli mówić o wolnej Ukrainie – mówił prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, podkreślając wielką ofiarność i solidarność mieszkańców miasta w potrzebującym.

Po symbolicznej minucie ciszy i zapaleniu zniczy, które utworzyły kształt serca, nastąpiła

wspólna modlitwa. Poprzedziły ją krótkie wypowiedzi przedstawicieli kilku wspólnot religijnych. Na placu Chrobrego przemawiali: wikariusz generalny diecezji bielsko-żywieckiej Kościoła rzymskokatolickiego ks. Marek Studenski, biskup diecezji cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego ks. Adrian Korczago, proboszcz Parafii Ukraińskiego Kościoła Greckokatolickiego Świętych Cyryla i Metodego w Bielsku-Białej ks. Dmytro Fedlyuk, proboszcz Parafii Prawosławnej Świętej Trójcy w Bielsku-Białej ks. Michał Kuryło, przewodnicząca Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Bielsku-Białej Dorota Wiewióra oraz prezes Towarzystwa Przyjaciół Bielska-Białej i Podbeskidzia Grażyna Staniszweska.

Na zakończenie spotkania z okolicznościowym programem wystąpili artyści z Ukrainy – Tetiana Zrada i Halyna Szewczuk oraz Błażej Olma.

Wszyscy obecni na spotkaniu życzyli sobie, aby za rok nie spotykać się na modlitwie o pokój, ale by już wcześniej na Ukrainie zapanał upragniony pokój. Jack



JUBILEUSZ POWIATU BIELSKIEGO

Powiat bielski świętował 25-lecie istnienia. Uroczystość jubileuszowa odbyła się 23 lutego w sali koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsku-Białej. Było podniosłe i artystycznie.

Jubileusz powiatu bielskiego uświetniło swoją obecnością wielu znanych ludzi ze świata polityki, sportu i oczywiście samorządu. Obecni byli m.in. były premier, a obecnie europoseł prof. Jerzy Buzek, prof. Irena Lipowicz, która pracowała przy wprowadzaniu reformy samorządowej i była przewodniczącą Komisji Samorządu Terytorialnego i Polityki Regionalnej Sejmu RP III kadencji oraz prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

Pełniący rolę gospodarza uroczystości starosta bielski Andrzej Płonka jest w odnowionym samorządzie powiatowym od jego początków. Najpierw jako radny powiatowy, a od 2002 r. nieprzerwanie na stanowisku starosty. Za wspólne działania dziękował włodarzom gmin, radnym i mieszkańcom.

– Za społeczne inicjatywy dziękuję paniom z Kół Gospodyń Wiejskich, druhom z Ochotniczych Straży Pożarnych, animatorom kultury, działaczom sportowym, stowarzyszeniom, zespołom czy fundacjom, naczelnikom i pracownikom Starostwa Powiatowego w Bielsku-Białej. Dziękuję przedsiębiorcom, którzy gwarantują rozwój gospodarczy naszego regionu. Szczególne pozdrowienia

kieruję do naszego partnerskiego powiatu Rhein-Erft w Niemczech, a staroście Frankowi Rockowi dziękuję za piękne 23 lata współpracy. Dziękuję również delegacji z partnerskiego powiatu poznańskiego ze starostą Janem Grabkowskim na czele – mówił samorządowiec.

To rząd Jerzego Buzka wprowadził w życie reformę przywracającą powiaty na mapę administracyjną Polski. Zdaniem byłego premiera była ona przełomowa w decentralizacji władzy.

– Ta wielka reforma, wprowadzająca duże województwa w Polsce, nie udałaby się bez powiatów. To powiaty dały szansę na to, żeby nasze gminy zaczęły ze sobą współpracować. Współpraca pod parasolem powiatu nie wszędzie przebiegała sprawnie. Powiat bielski może być tutaj wzorem – powiedział prof. Jerzy Buzek.

Podczas gali wręczono trzem mieszkańcom powiatu bielskiego najwyższe odznaczenia przyznawane przez Sejmik Województwa Śląskiego. Co ciekawe, wszystkie Złote Odznaki *Za Zasługi dla Województwa Śląskiego* trafiły do mieszkańców jednej miejscowości – Rudzicy, zagłębia artystycznego



naszego powiatu, do Jana Borowskiego – dyrygenta, wykładowcy i samorządowca; do Floriana Kohuta, którego obraz ze strachami polnymi w roli głównej można spotkać w prywatnych galeriach na całym świecie, oraz do Juliusza Wątroby – poety, prozaika i satyryka. Wyroźnienia wręczała radna wojewódzka Ewa Żak.

Goście jubileuszowego spotkania obejrzeli film pt. *25-lat powiatu bielskiego* oraz wystawę zdjęć zatytułowaną *Powiat bielski – miejsce nieograniczo-*

nych możliwości. Ekspozycja powstała przy współpracy Wydziału Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki Starostwa Powiatowego w Bielsku-Białej z samorządami gminnymi.

Wyjątkowym wydarzeniem był koncert *The Holy Spirit Mass* norweskiego kompozytora Kima Andre Arnesena w wykonaniu Bielskiej Orkiestry Kameralnej oraz Bielskiego Chóru Kameralnego pod dyktando Beaty Borowskiej.

oprac. Jack

źródło: Starostwo Powiatowe

BEZROBOCIE NA TYM SAMYM POZIOMIE

Wiadomości z lokalnego rynku pracy pokazują dobry trend. Bezrobocie utrzymuje się na tym samym poziomie, a 658 wolnych miejsc pracy czeka na chętnych. Obraz burzy zapowiedź zwolnień grupowych w zakładach przemysłu samochodowego, ale mówi się o godnych odprawach i planach uruchomienia w tym miejscu nowej produkcji. Prezydent Jarosław Klimaszewski prowadzi w tej sprawie rozmowy w Warszawie.

Według ostatnich danych opublikowanych przez Główny Urząd Statystyczny, stopa bezrobocia na dzień 31 stycznia z odniesieniem do grudnia 2023 r. wyniosła: w kraju 5,4 proc. (wzrost o 0,3 proc.), w województwie śląskim 3,8 proc. (wzrost o 0,2 proc.), w Bielsku-Białej 1,9 proc. (bez zmian), w powiecie bielskim 3,2 proc. (wzrost o 0,2 proc.).

Dla porównania, w analogicznym okresie ubiegłego roku stopa bezrobocia wynosiła w kraju 5,5 proc., w woj. śląskim 4,0 proc., w Bielsku-Białej 1,9 proc., natomiast w powiecie bielskim 3,2 proc..

W styczniu 2024 r. w Powiatowym Urzędzie Pracy w Bielsku-Białej odnotowano wzrost liczby

bezrobotnych o 156 osób w stosunku do grudnia 2023 r., natomiast porównując dane ze stycznia 2024 roku do stycznia 2023 roku, liczba bezrobotnych w ewidencji wzrosła o 50 osób.

– W okresie od 1 do 31 stycznia 2024 roku zarejestrowano 640 osób bezrobotnych, tj. o 196 osób więcej niż w miesiącu poprzednim, z czego 72,3 proc. to bezrobotni powracający do rejestracji po raz kolejny. Wśród nowo zarejestrowanych 51,4 proc. stanowiły kobiety. 4,4 proc. z ogółu osób zarejestrowanych w styczniu 2024 r. to osoby, które jeszcze nigdy nie pracowały. Zarejestrowano również 52 osoby posiadające orzeczenie o stopniu niepełnosprawności. Z ogólnej liczby bezrobotnych prawo do zasiłku posiada 19,3 proc. osób – informuje dyrektor PUP Marek Hetnał.

W styczniu 2024 r. do Powiatowego Urzędu Pracy zgłoszono 658 wolnych miejsc pracy, w tym 13 adresowanych do osób niepełnosprawnych. Zgłoszono 651 wolnych miejsc pracy w ramach ofert niesubsydiowanych oraz 7 miejsc pracy subsydiowanej.

Niestety, w styczniu do Powiatowego Urzędu Pracy wpłynęła informacja dotycząca zamierzonych zwolnień grupowych z dwóch zakładów pracy.

Jack

DNI KOBIET NIEBANALNYCH

Dni Kobiet Niebanalnych odbywają się 7-9 marca w Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz. Wszystko zaczęło się 7 marca *Kobietami trendami*, czyli międzypokoleniowym pokazem kolekcji grup *Szycie jest piękne* i studia *Clue* oraz pokazami tanecznymi grup *Art Dance*.

8 marca upłynie w Kubiszówce pod znakiem warsztatów. Można nauczyć się tańca intuicyjnego *Droga do siebie*, tworzenia autorskiej biżuterii z koraliaków – bransoletek, kolczyków i wisiorów – oraz robienia kremów, balsamów i innych domowych kosmetyków.

9 marca w godzinach 11.00-13.00 organizatorzy zaplanowali Przedpołudnie Kobiet Niebanalnych. Wydarzenie zacznie się od fit śniadania szefa kuchni restauracji *Verbena*. Następnie odbędzie się spotkanie z trenerką zmiany i coachem relacji Marzeną Koptą (pod hasłem *Kobieta niebanalna, czyli sztuka kochania siebie*) oraz konsultacje: prawidłowej postawy ciała, pielęgnacji twarzy i makijażu, trychologiczne, tappingu twarzy, analizy kolorystycznej, dietetyczki oraz stylistki. Dzień zakończy koncert *Libelid* – pieśni miłosne jidysz w wykonaniu Oli Bilińskiej – wokal, syntezator OP1, gitara elektryczna, Edyty Czerniewicz – wiolonczela, wokal, Kasi Kolbowskiej – harfa celticka, wokal i Sebastiana Witkowskiego – gitara basowa, syntezatory, wokal. Bilety na koncert są w cenie 20 złotych. Zapisy i szczegóły pod numerem telefonu 33 8125886. ek

MIASTO



WALTER KÖNIG – WIERNY SWOIM ZASADOM

Walter König to niezwykle ciekawa postać, w której życiorysie, jak w soczewce, odbijają się nasze skomplikowane dzieje. 23 lutego w budynku Urzędu Stanu Cywilnego została odsłonięta pamiątkowa tablica ku jego czci.

O przypomnienie postaci Waltera Königa w przestrzeni miejskiej apelowało wielu radnych Rady Miejskiej w Bielsku-Białej oraz środowisko historyków. W skromnej uroczystości udział wzięli zastępca prezydenta Adam Ruśniak oraz syn Waltera Königa Thomas König.

– Ojciec nie miał lekkiego życia za czasów komunistycznych. Kiedy wybuchła druga wojna światowa, ojciec mój jako obywatel austriacko-niemiecki poszedł do wojska polskiego. Kiedy po wojnie wrócił do Bielska, władze nie były dla niego przychylnie – pomimo wielu odznaczeń państwowych, które w wojsku polskim otrzymał. Był prześladowany, znęcano się nad nim psychicznie, co wywołało u niego kilka zawałów serca. Po kilku ciężkich operacjach stracił nogę, w lutym 1966 r. zmarł. Ówczesne władze jednak nie zaprzestały represji w stosunku do naszej rodziny. Kiedy w 1969 r. skończyłem technikum budowlane i chciałem iść do pracy, okazało się, że dla syna Waltera Königa nie ma miejsca w Bielsku-Białej. Bez powodu odebrano mi obywatelstwo polskie i zmuszono mnie do bezpowrotnego wyjazdu z Polski – mówił Thomas König. – Jeszcze raz bardzo dziękuję za piękną tablicę przypominającą o człowieku, który był prześladowany tylko dlatego, że był wierny swoim zasadom – dodał syn Waltera Königa.



Thomas König i Adam Ruśniak

– Tablica Waltera Königa to nie tylko wyraz pamięci o tym człowieku i jego zasługach, ale hołd dla wielu przedsiębiorców, którzy na przestrzeni wieków budowali dobrostan naszego miasta. Walter König swoim życiem udowodnił, że nawet w trudnych chwilach i działając pod presją, można być wiernym swoim ideałom. Nieprzypadkowo odsłaniamy tablicę poświęconą jego osobie w kolejną już rocznicę najazdu Rosji na Ukrainę, gdyż chcemy podkreślić nasz sprzeciw wobec imperialistycznych zapędów Rosji – mówił zastępca prezydenta Adam Ruśniak.

Walter König urodził się 25 czerwca 1903 r. w Bielsku. Tu zdobył wykształcenie średnie, a po maturze wyjechał do Wiednia na studia. W latach 1924-1928 na uniwersytecie w Wiedniu studiował ekonomię. Na uczelni opracował patent na wyrób przedmiotów z mączki celulozowej, mączki rogowej i podobnych mas plastycznych, zgłosił go do urzędu patentowego w Niemczech. Była to swoista rewolucja w branży guzików – do tamtej pory guziki wykonywane były głównie z metalu, drewna lub też ze

szkła i masy perłowej. Dzięki wynalazkowi inż. Königa można było je produkować z masy przypominającej dzisiejsze sztuczne tworzywa. Po powrocie do Bielska König założył Spółkę Rogolith, która znalazła siedzibę przy placu Ratuszowym 2 na I piętrze (obecnie budynek nosi numer 5; mieści się w nim Urząd Stanu Cywilnego). Firma zatrudniała ok. 60 osób. Funkcję dyrektora pełnił inż. Hugon Presser, a zastępcami byli Walter König i Maurycy Huppert.

Pod koniec lat 30. König podjął starania o obywatelstwo polskie. Na pewno duży wpływ na to miał fakt, że poślubił Polkę, był też bardzo sceptycznie nastawiony do idei Adolfa Hitlera, które miały dużo zwolenników w Bielsku. W 1939 r. ponowił prośbę o przyznanie obywatelstwa polskiego. Prawdziwy hart wykażał 1 września 1939 r. – gdy jego koledzy z Bielska jako zwiadowcy prowadzili wojska Wehrmachtu, on wstąpił do Wojska Polskiego. Po kampanii wrześniowej znalazł się w ZSRR. Tam przybyła do niego żona. Jednak jego miłość do Polski i poczucie obowiązku nakazywały mu walczyć. Nie udało się mu wyjść

z Rosji z żołnierzami gen. Andersa, ale gdy formowane było nowe wojsko, natychmiast się zgłosił i 7 listopada 1943 r. został szeregowcem 5 brygady artylerii ciężkiej w Sielcach nad Oką.

W charakterystyce służby czytamy (zapis oryginalny): *Brał udział w forsowaniu Buga, wyzwoleniu Lublina i Warszawy. 15 listopada 1944 roku został przyjęty do 11-tej samodzielnej komp. Kablowo-Tyczkowej przy Sztapie Armii, brał udział we wszystkich bojach tej jednostki od Warszawy przez Bydgoszcz, Kołobrzeg, przy forsowaniu rzeki Odry, aż do rzeki Łaby. Tak samo w Artylerji, jak i w Łączności przy budowie linii telefonicznych na przedniej linii frontu wykazał dużo męstwa i odwagi, wykonując sumiennie wszelkie rozkazy swych dowódców. Jako prawdziwy żołnierz, sławnej 1-szej armii spełnił w zupełności swój obowiązek, – wyzwolenie ojczyzny.*

Po zdemobilizowaniu 22 września 1945 r. powrócił do Bielska, ale okazało się, że nie ma tu czego szukać – formalnie nie miał obywatelstwa polskiego. Kiedy po raz kolejny o nie wystąpił, potraktowano go jak powracającego fabrykanta. Na nic nie zdały się zapewnienia Königa, że nie chce zwrotu fabryki. Władze dały mu wyraźnie odczuć, że powinien wyjechać do Niemiec. König postanowił przeczekać. W 1946 r. z ZSRR wróciła do niego żona wraz z synem Michałem. Wreszcie w 1947 r. zarząd miejski w Bielsku wezwał inżyniera do stawienia się celem odebrania obywatelstwa polskiego. Od tego momentu teoretycznie powinno być łatwiej. Niestety, rzeczywistość stalinowskich lat na to nie pozwoliła. Jako element niepewny König mógł pracować tylko jako magazynier w składzie budowlanym. Był poddawany inwigilacji, a nawet aresztowany. Pozostał wierny swojemu wyborowi, nawet pomimo ciężkiej choroby i wielu propozycji wyjazdu. Zmarł w 1966 r.

Jacek Kachel

MIASTO

KOLEJNYCH STU LAT, PANIE TADEUSZU!

Do grona bielszczan – stulatków dołączył w lutym Tadeusz Tyczkowski.

Jubilat urodził się 26 lutego 1924 r. w Żywcu, w rodzinie rodowej żywczanki Jadwigi z domu Białek i Tadeusza Tyczkowskiego pochodzącego z majątku w Szylach, 15 km od Zbaraża. Senior Tyczkowski został skierowany jako inwalida wojenny na Żywiecczynę na rekonwalescencję. W Żywcu Tadeusz junior uczęszczał do szkoły powszechnej.

W czasie wojny, po ukończeniu 16 lat, musiał podjąć pracę, którą udało mu się znaleźć w Państwowym Zarządzie Wodnym w Żywcu. Na początku pracował przy regulacji rzeki kilkanaście kilometrów od Żywca i dzień w dzień pieczo pokonywał tę trasę tam i z powrotem. Najkrócej było przez góry, ale w zimie droga ta była niezwykle uciążliwa ze względu na głębokie zaspasnieżne. Później skierowano go do mniej uciążliwych prac geodezyjnych, ale też w terenie. Ten rodzaj pracy miał pewną istotną zaletę, a mianowicie – możliwość poruszania się po dość dużym obszarze. O tym, jak Tadeusz Tyczkowski wykorzystywał tę możliwość, rodzina dowiedziała się długo po wojnie, gdy pewnego dnia do jego drzwi w Bielsku-Białej zapukał przybysz z Izraela. Okazało się, że był to jeden z tych, którym udało się pomóc w ucieczce przez góry.

Po wojnie Tadeusz Tyczkowski ukończył Szkołę Kmiecką w Zespole Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Żywcu. Kontynuował pracę w Okręgowej Dyrekcji Dróg Wodnych we Wrocławiu, równolegle studiując tamże w Wyższej Szkole Ekonomicznej na kierunku administracja przedsiębiorstw. W 1949 r. skończył studia i zmienił miejsce pracy na Wojewódzki Zarząd Budowy Miast i Osiedli we Wrocławiu, a w roku 1952 na Ministerstwo Budownictwa Miast i Osiedli w Warszawie.

Tadeusz Tyczkowski zamieszkał w podwarszawskim Legionowie w domu rok wcześniej poślubionej Alicji Bafeltowskiej, uczestniczki powstania warszawskiego. Tu urodziło się ich pierwsze dziecko – syn. W tym samym roku zmarł jednak ojciec Tadeusza Tyczkowskiego, co zmusiło całą rodzinę do przeprowadzki do Żywca w celu zaopiekowania się mamą.

Z początkiem 1953 r. rodzina zamieszkała w Bielsku-Białej, gdzie Tadeusz Tyczkowski rozpoczął pracę w Bielskim Przedsiębiorstwie Budowlanym Przemysłu Lekkiego. W firmie tej bardzo szybko awansował do funkcji głównego księgowego i zastępcy dyrektora ds. ekonomicznych. W 1967 r. ukończył też kolejne studia na specjalizacji ekonomika przemysłu w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Katowicach. W BPBPL przepracował aż do emerytury w 1989 r., a nawet kolejne



dwa lata do likwidacji firmy. W 1991 r. Tadeusz Tyczkowski podjął się prowadzenia księgowości w mającym status zakładu pracy chronionej Przedsiębiorstwie Wielobranżowym Intergos (pracował do 1999 r.) oraz w Cechu Rzemiosł Różnych (do 2004 r.).

Poświęcał się też pracy społecznej. W latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych był radnym Miejskiej Rady Narodowej przez kilka kadencji, działał w zarządzie Miejskiego Komitetu Stronnictwa Demokratycznego, w zarządzie ogródków działkowych i radzie osiedla. Za swoje zaangażowanie był wielokrotnie odznaczany za zasługi, począwszy od działkowców, rzemiosła, budownictwa, przemysłu lekkiego, Stronnictwa Demokratycznego, poprzez zasługi dla rozwoju województwa katowickiego, a potem bielskiego, a skończywszy na Krzyżach Zasługi i Krzyżu Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Związany z intensywną pracą zawodową i społeczną stres odreagowywał, kładąc pasjans, rozwiązując krzyżówki, a przede wszystkim czytając – głównie książki o tematyce historycznej. Z pasją uprawiał ogródek działkowy. Był zapalonym wodniakiem – żeglował i pływał na kajakach. Kochał góry i z wypróbowanym towarzystwem, z plecakiem na plecach, od schroniska do schroniska prze-wędrował wszystkie pasma górskie w Polsce, niektóre wielokrotnie. Razem z żoną Alicją (nauczycielką) brał udział w wycieczkach organizowanych przez Związek Nauczycielstwa Polskiego, PTTK i biura podróży, zwiedzając Polskę i Europę.

Najbardziej jednak cieszy go i jest dumny z tego, że bliższa, a nawet i dalsza rodzina trzyma się razem. Przez długi czas tradycją były co dwa lata organizowane tygodniowe, wakacyjne zjazdy rodziny z kraju i z zagranicy, za każdym razem wakacje spędzano w innym miejscu Polski. Zjeżdżano się też na jakieś szczególne jubileusze i inne wyjątkowe okazje.

Panu Tadeuszowi – oprócz urodzonego w Legionowie syna – już w Bielsku-Białej urodziły się jeszcze dwie córki. Ma ponadto dwie wnuczki, cztery prawnuczki i trzech prawnuków. Ze swoją żoną Alicją przeżyli wspólnie ponad 71 lat.

oprac. Jack

TKANE DZIEDZICTWO MIASTA

Dawne serce miasta, jakim było włókiennictwo, ponownie mocniej zabiło za sprawą wydawnictwa przygotowanego przez firmę Davis Fabrics pt. *Historia tkanego dziedzictwa Bielska-Białej*. 15 lutego w Książnicy Beskidzkiej odbyła się promocja albumu przypominającego dawną chwałę bielsko-bialskiego przemysłu włókienniczego.

Firma Davis Fabrics, która z powodzeniem kontynuuje włókiennicze tradycje stolicy Podbeskidzia, postanowiła przygotować dla swoich kontrahentów efektowne wydawnictwo prezentujące doświadczenia Bielska-Białej w tej – mówiąc dosłownie i w przenośni – materii.

Przekazujemy w wasze ręce publikację opowiadającą historię miejsca, z którego wyrośliśmy, oraz tradycji, do której się odnosimy. Bielsko i Biała od kilku wieków były centrami szeroko rozumianego przemysłu włókienniczego, wraz z nim rozwinęły się również inne dziedziny gospodarki, co spowodowało nadanie przydomka Miasta Stu Przemysłów. (...) Niniejsza publikacja jest wyrazem naszego szacunku dla wszystkich pokoleń tworzących przemysł włókienniczy w Bielsku-Białej. Jesteśmy dumni z tych osiągnięć i pięknego dorobku, chcemy pokazać historię miasta i regionu, którego czujemy się spadkobiercami – czytamy we wstępie książki.

O idei przyświecającej powstaniu wydawnictwa wspominał podczas spotkania w książnicy prezes zarządu Davis Fabrics Dariusz Heredy.

Nowa książka o włókiennictwie to tak naprawdę piękny, duży album bogato ilustrowany i wydany w trzech językach. Historia tkanego dziedzictwa Bielska-Białej, oprócz informacji o firmie Davis Fabrics, zawiera trzy krótkie eseje historyczne. W pierwszym z nich znakomity historyk Piotr Kenig wprowadza czytelnika w zawiłą historię naszego miasta w ostatnich dwustu latach, oczywiście ze szczególnym uwzględnieniem włókiennictwa. W drugim dr Ewa Janoszek opisuje architekturę przemysłową miasta, ukazując funkcjonalność i prostotę, ale też piękno stosowanych rozwiązań. Całość domyka tekst dr. Macieja Bujakowskiego na temat przemian społecznych w Bielsku i Białej praktycznie od połowy XIX wieku po współczesność.

Album jest naprawdę godny polecenia.

Na spotkaniu promocyjnym w Książnicy Beskidzkiej wśród licznie przybyłych gości byli również przedstawiciele samorządu – zastępca prezydenta Bielska-Białej Adam Ruśniak i radna Rady Miejskiej Urszula Szabla.

Jack



Ewa Janoszek i Piotr Kenig

MARSZAŁKINI I CHIRURŻKA. JĘZYK SZACUNKU I WRAŻLIWOŚCI

Kilkadziesiąt osób wzięło udział w panelu dyskusyjnym na temat językowej wrażliwości. Wydarzenie odbyło się 22 lutego w Książnicy Beskidzkiej w ramach starań Bielska-Białej o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. Panel był częścią obchodów Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego, zorganizowały go wspólnie Książnica Beskidzka, Dom Kultury im. Wiktorii Kubisz i Punkt 11.

O języku inkluzywnym mówiły trzy osoby eksperckie. To językoznawczynie, doktorka nauk humanistycznych, profesorka Uniwersytetu Śląskiego i prezeska Zarządu Fundacji Wiedzy i Dialogu Społecznego AGERE AUDE Katarzyna Sujkowska-Sobisz; absolwentka historii sztuki i specjalizacji kuratorskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim, pracująca w Galerii Bielskiej BWA i współtworząca katowicką scenę queerową Paulina Darlak oraz polonista, redaktor inicjująco-prowadzący wydawnictwa W.A.B., nauczyciel akademicki, popularyzator wiedzy o języku polskim, instruktor pisania i dwukrotny mówca TEDx Maciej Makselon. Podczas panelu nie zabrakło pytań od publiki, bo kto z nas chociaż przez chwilę nie zastanawiał się nad feminatywami (żeńskimi formami gramatycznymi nazw zawodów i funkcji) i nie wyklócał na ich temat. Tymczasem feminatywy to tylko początek problemu – do rozważenia są jeszcze osobatywy (konstrukcje typu: osoba + imiesłów, osoba + przymiotnik, zupełnie nie wskazujące na płeć), neutratywy (neutralne wersje słów – np. nazwy zawodów, analogicznie do feminatywów) czy maskulatywy (antonim feminatywów, formy męskie).

Zaczęło się od tego, że osoby eksperckie tłumaczyły publiczności, co w ich mniemaniu oznacza pojęcie języka inkluzywnego. Temat nie jest nowy. W Bielsku-Białej już kilka miesięcy temu, w Punkcie 11, odbyły się warsztaty na ten temat prowadzone przez jedną z ekspertek panelu Paulinę Darlak.

– Już wtedy mówiliśmy o tym, że język inkluzywny to przede wszystkim język włączający, niedyskryminujący nikogo, niestygmatyzujący, wychodzący poza stereotypy i – co wydaje się najważniejsze – oparty na wrażliwości i szacunku do wszystkich osób. Tak w dużym skrócie – przypominała P. Darlak.

Językoznawczynie Katarzyna Sujkowska-Sobisz dodała do tego poczucie komfortu w języku.

– Czy jest możliwe, żebyśmy wszyscy czuli się dobrze? – pytała. – Na przykład ja lubię o sobie myśleć: *wykładowczynie, językoznawczynie, prezeska*; wolę to niż wersję *prezes, językoznawca*. Ale to ja tak lubię. Są kobiety, które mówią – *ja wciąż chciałabym o sobie myśleć: prezes, wykładowca, językoznawca – boli mnie, kiedy mówisz do mnie albo o mnie w sytuacji publicznej: językoznawczynie czy wykładowczynie*. W takiej sytuacji ta osoba nie czuje się dobrze, nie ma komfortu – stwierdziła K. Sujkowska-Sobisz.

Maciej Makselon wyraził wątpliwość, czy język inkluzywny powinien włączać na siłę, bo jego zdaniem, to przemoc językowa. Powinniśmy więc mówić nie o języku włączającym, a raczej niewyłączającym, języku opartym na podstawowej empatii. Aby wyjaśnić swoje stanowisko, Makselon przytoczył niedawną sytuację z byłą marszałkinią Sejmu Elżbietą Witek.

– Zapytana przez dziennikarkę, czy nadal chciałaby być marszałkinią – oburzyła się i powiedziała, że ona nie chce być w ten sposób nazywana. Ktoś stwierdził, że pani marszałek nie ma prawa decydować, jak



dziennikarki, dziennikarze mają do niej mówić – opowiadała. – To jest dokładnie taka sama sytuacja, jak gdybym ja powiedział, że nie chcę, żeby do mnie mówić *Maćku* albo *Maciusiu*, bo wolę formę *Macieju*, a ktoś w rozmowie konsekwentnie mówiłby do mnie *Maciusiu*. Byłoby to nie tylko niekulturalne, ale również przemocowe. Można odbić piłeczkę – ta osoba może powiedzieć – *bo ja nie lubię formy Macieju*. Tylko ta forma nie dotyczy tej osoby. Ja też nie lubię formy *pani marszałek*, bo dla mnie to robienie szmaty z gramatyki języka polskiego, jednak to nie mnie ta forma dotyczy. Dlatego przełknę, choć moje polonistyczne ucho będzie cierpieć, zwrot *pani marszałek* albo *marszałek powiedziała*, bo nie mnie ta forma dotyczy – skwitował.

W języku jest ślad tego, co wydarzyło się i sto, i dwieście i pięćdziesiąt parę lat temu też. W większości już wiemy, że w międzywojniu feminatywy miały się w naszym kraju były powszechnie używane. Wyparł je system powojenny, kiedy zmieniło się myślenie o kobiecie. To z tamtych czasów pochodzi przekonanie, że nazwy zawodów w formie żeńskiej obniżają ich rangę.

– Najważniejsze jest to, co czujemy, gdy rozmawiamy ze sobą nawzajem i to nie konsekwencją językowa jest tu kluczowa, a różnorodność. Mamy się odnajdywać w różnorodności – mówiła P. Darlak.

Receptą na odnajdywanie się w różnorodności, zdaniem Pauliny Darlak, są zaimki. Od nich powinniśmy zacząć, żeby mieć jasność, jak określa się osoba, z którą rozmawiamy.

– Ja używam wobec siebie zaimków żeńskich: *ona, jej*, okazjonalnie męskich: *on, jego*, a także neutralnych. Nie można mnie zgenderować – skwitowała.

Na zaczepkę M. Makselona, że tego typu praktyki mogą wprowadzać do rozmowy swego rodzaju nienaturalność, zapytała natychmiast: – Pytanie o imię też jest swego rodzaju nienaturalnością? Zaimki są kluczowe, bo jeśli będziemy polegać na domyślności, możemy popełnić błąd. Mamy feminatywy, formy neutralne. Ta mnogość w niczym nie przeszkadza. Jesteśmy na etapie poszukiwania i niech ono trwa – stwierdziła.

Dopóki się do czegoś nie przyzwyczaimy, jest to dla nas dziwne. Dotyczy to także języka. Subiektywne poczucie dziwności – zdaniem prelegentów – nie musi powodować u nikogo dyskomfortu, nawet jeśli dana osoba miałaby wychodzić poza swoje doświadczenie. Poczucie dziwności często wynika też z braku głębszej refleksji... Bo weźmy na przykład takie sytuacje:

– Wielokrotnie słyszałem, że osobatywy to wydziwianie – *osoby studiujące? Jak to brzmi?* – pytał M. Makselon. – Dziś jechałem do was pociągiem i na każdej stacji słyszałem: *osoby wysiadające uprasza się o zabranie bagaży*. I to nie przeszkadza. Kiedy idziemy na wesele, dostajemy zaproszenie z *osobą towarzyszącą*. Ta forma jest inkluzywna, nie tylko ze względu na to, że nie wskazuje płci, ale też dlatego, że osobą towarzyszącą może być przyjaciel, koleżanka, narzeczony itd. – mówił.

– Jeśli w zaproszeniach zastosujemy formy: żeńską, męską i osobatyną – osoby niebinarne (nieutożsamiające się ani z płcią męską, ani z żeńską) otrzymają informację, że są zaproszone i mogą w danej przestrzeni czuć się komfortowo – wskazała P. Darlak.

Po panelu w Książnicy Beskidzkiej możemy w formie cytatów przytoczyć kilka rad dotyczących stosowania języka inkluzywnego.

M. Makselon: Inkluzywność powinna polegać na niestawianiu siebie w konwersacji na pierwszym miejscu; powinniśmy myśleć również o komforcie drugiej strony. O własnym też, ale nie kosztem innej osoby.

K. Sujkowska-Sobisz: Zderzenie [z językiem inkluzywnym] po raz pierwszy może budzić wątpliwości. Chodzi o świadomość, że to może być moje, jeśli to wielokrotnie usłyszę i stanie się to dla mnie czymś bardziej naturalnym.

P. Darlak: Osoby kwestionujące to nazewnictwo sprowadzają wszystko do śmieczności. Ale trzeba przez to przebrnąć. Niektóre rzeczy, które kiedyś nas śmieszyły, teraz nas nie śmieszą. I to jest ta wrażliwość – pewne rzeczy po prostu nie są śmieszne.

ciąg dalszy na str. 11

MIASTO

7 DNI FERMENTÓW

Fermenty 2024 to 7 dni festiwalowych, 10 lokalizacji, prawie 20 niezależnych wydarzeń, 50 artystów, wykonawców czy grup kabaretowych, ponad 40 godzin występów i około 30 godzin warsztatów kabaretowych, spotkanie z przedstawicielami 12 festiwali kabaretowych w Polsce.

Tegoroczny festiwal kabaretowy Fermenty rozpocznie się tuż po Wielkanocy i potrwa do 8 kwietnia. 2 kwietnia o godz. 18.00 w Punkcie 11 przy ul. 11 Listopada 24 otwiera się biuro festiwalowe Fermentów, przedstawiony zostanie program festiwalu oraz pokazana wystawa prac Magdy Danaj Porysunki.

O najważniejsze wydarzenie z programu Fermentów 2024 r. zapytaliśmy Adama Ruśniaka, organizatora festiwalu z Grupy Twórczej Ferment, zastępcę prezidenta Bielska-Białej.

– Po raz pierwszy w historii Fermentów odbędą się warsztaty kabaretowe, których efektem będą absolutne premiery pokazane w sobotę 6 kwietnia na scenie Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. Przez trzy dni – w czwartek, piątek i sobotę – kabarety, które zgłosiły się do udziału w warsztatach, przygotowują zupełnie nowe programy jako *Fermentowe premiery w trzy dni* – mówi Adam Ruśniak. – Od początku istnienia Fermentów wątek związany z konkursem, a potem przeglądem kabaretowym był dla nas najistotniejszy. Na festiwalu powstają nowe rzeczy, tu się eksperymentuje. Ten sobotni wieczór będzie miał trzy części – pokaże się Trzecia Strona Medalu – laureat nagrody publiczności ubiegłorocznych Fermentów – z najnowszym programem; w przeglądzie kabaretowym zaprezentują się kabarety niemal z całej Polski, a na finał właśnie *Fermentowe premiery w trzy dni*.

6 kwietnia w BCK wystąpią artyści i kabarety: Ścibor Szpak oraz Kucharz Maciej z Krakowa, Czwarła Fała z Kielc, A Jak! z Krakowa, Pomoże z Gdańska, Trzeci Wymiar z Rybnika, Z Konopi z Kielc. W loży festiwalowych ekspertów zasiądą: Łukasz Żak Zaczek – dyrektor artystyczny Rybnickiej Jesieni Kabaretowej Ryjek; Piotr Skucha z kabaretu Długi, gospodarz Bielskiej Sceny Kabaretowej; Beata Harasimowicz – reżyserka i scenarzystka programów kabaretowych; Małgorzata Czyżycka z kabaretów Ciach i Małżeńskiego. Wieczór poprowadzi Przemysław Sasza Żejmo z kabaretu Jurki.

Zanim jednak Fermenty dobiegą do soboty, w środę 3 kwietnia o godz. 18.00 w Klubokawiarni Aquarium zaplanowano finał ogólnopolskiego konkursu Ferment Open Mic, który poprowadzi Arkadiusz Jaksza Jakszewicz,

a w czwartek 4 kwietnia o godz. 17.00 w Książnicy Beskidzkiej pod hasłem *Książka vs Kabaret* – promocja książek *I ja Ciebie też!* oraz *I nigdy Cię nie opuszczę!* Gośćmi będą Zuzanna Dobrucka, Beata Harasimowicz i Katarzyna Kalicińska – kobiety telewizji, filmu, show-biznesu, scenarzystki, reżyserki i producentki, przyjaciółki. Z paniami rozmawiać będzie Bartosz Gumulec. Na oba spotkania wstęp wolny.

– Cieszymy się, że po raz drugi odbędzie się KaFKa – Koalicja Festiwali Kabaretowych. To my byliśmy pomysłodawcami tego formatu i na ubiegłorocznych Fermentach odbyło się spotkanie organizatorów festiwali kabaretowych. W tym roku przygotowujemy podobne w schronisku na Szyndzielni. Sieciowanie wszystkich najważniejszych organizatorów wydarzeń kabaretowych w kraju pozwala nam na dopracowywanie programów, na bliższe poznanie się, na wymianę doświadczeń, na próby znalezienia rozwiązań naszych problemów, na wzajemną inspirację. Jako organizatorzy Fermentów byliśmy na wszystkich festiwalach kabaretowych w ubiegłym roku i to spotkanie z paniami w Książnicy jest przeniesieniem wydarzenia, w którym uczestniczyliśmy w Piotrkowie Trybunalskim. Jestem przekonany, że i dla naszej publiczności będzie bardzo ciekawe – zapewnia A. Ruśniak.

4 kwietnia Fermenty rozgłoszą się na dobre w Bielskim Centrum Kultury. O godz. 19.00 rozpocznie się wieczór tylko dla dorosłych Stand FERMENT Up. W tej fermentowej rozbiegowce zobaczymy m.in. Sylwię Wiszowatą, Ewę Stasiewicz, Tomasza Borasa, Arkadiusza Jakszę Jakszewicza, Adama Sobańca, Bartosza Zalewskiego, Maćka Adamczyka i Krzysztofa Kasperka, a także laureatów konkursu Ferment Open Mic. Po tych występach o godz. 21.30 na Żółtej Sofie w Cafe Maria w BCK zasiądą Agnieszka Litwin z kabaretu Jurki oraz Dominika Dobrosielska – zwyciężczyni Szansy na Sukces z kabaretu Klub Szyderców BIS. Stand-upowe popisy będą biletowane, ale spotkanie po nich *Kobieta w kabarecie* – już nie.



Agnieszka Litwin będzie też bohaterką kolejnego fermentowego dnia w BCK. 5 kwietnia o godz. 18.00 zaplanowano tam wernisaz wystawy jej obrazów *Wracam do siebie*, artystka zaprezentuje się także podczas fermentowej gali, która rozpocznie się o godz. 19.00.

– Co roku największym powodzeniem cieszy się gala Fermentów. Sala BCK ma ograniczoną liczbę miejsc, dlatego już teraz zachęcam do kupowania biletów, bo wystąpią gwiazdy – Kabaret Młodych Panów, Marcin Daniec, Agnieszka Litwin i Łukasz Zaczek. Nie zabraknie Jerzego Handzlika i jego fraszek, pojawi się także poznanianka Dominika Dobrosielska. Chcemy także pokazać kabarety Trzecia Strona Medalu i A Jak! w jednym, wspólnym skeczu. Wreszcie ciekawostka, bielszczanin ze Straconki, który mieszka i tworzy w Kanadzie, Wojtek Gawenda przyleci specjalnie na Fermenty i pokaże krótki program – zapowiada A. Ruśniak. – Po raz pierwszy na Fermentach będzie też charytatywna niedziela – cały dochód ze sprzedaży biletów na ten festiwalowy dzień zostanie przeznaczony dla matek samotnie wychowujących dzieci – na realizację projektu SamoDZIELNE Mamy. Tego wieczoru wystąpią Brutalne Pieszczoły – laureaci konkursu głównego Rybnickiej Jesieni Kabaretowej Ryjek 2022. Zobaczymy po raz pierwszy poza Ryjkiem połączone siły kabaretów Ani Mru Mru i Łowcy.B. Z zupełnie nowym programem pojawi się też Kabaret Czesuaf.

6 kwietnia o godz. 11.00 w Książnicy Beskidzkiej Lech Kotwicz organizuje Śniadanie Misiów. W programie wernisaz wystawy rysunku pt. *Michał Graczyk WRZUCIŁ NA LUZ* z udziałem rysownika Michała Graczyka (wystawa potrwa do 25 kwietnia) i występ Ścibora Szpaka z programem *Obrazy obrazów*. 8 kwietnia o godz. 17.00 w KB *Niebanalne przypadki z życia Selmy Kurz* – wybitnej śpiewaczki operowej pochodzącej z naszego miasta – przedstawi historyk Jacek Kachel. Na oba spotkania w KB jest wstęp wolny. W Książnicy Beskidzkiej 4-25 kwietnia prezentowana będzie również wystawa rysunku nie tylko satyrycznego, której kuratorem jest Lech Kotwicz.

Bilety na fermentowe koncerty są do nabycia w BCK i na stronie: www.bck.bielsko.pl, informacje o festiwalu na stronie: www.fermenty.pl. wag

MARSZAŁKINI I CHIRURŻKA...

– dokończenie ze str. 10

K. Sujkowska-Sobisz: Rozumiem inkluzywność tak, że pytam: *jak się czujesz? – jeśli chcesz być prodziekanką to proszę, jeśli prodziekanem – nie ma problemu.*

M. Makselon: Język inkluzywny polega też na tym, żeby nie używać form, które stygmatyzują, obrażają czy ograniczają postać do jednej cechy – np. nie do końca pozytywniej. I tutaj mamy przykład osób niepełnosprawnych – to określenie sprowadza całą oso-

bę do jednej cechy, tak jakby ta jedna cecha była determinująca. Stąd pomysł na używanie formy: osoby z niepełnosprawnością.

Osobom, które chcą bardziej zgłębić temat, proponujemy zapoznanie się z *Inkluzywnym narzędziownikiem stanowisk, funkcji i zawodów w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach* (słownik fleksyjno-słotowotwórczy) autorstwa m.in. K. Sujkowskiej-Sobisz. Bezpłatna wersja narzędziownika jest do pobrania na stronie internetowej Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego.

Emilia Klejmont

RATUSZ OGŁASZA

MIEJSCOWE PLANY
ZAGOSPODAROWANIA

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwały nr LXVIII/1542/2024 z 22 lutego 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla terenu położonego w Komorowicach Krakowskich, pomiędzy ulicami: Jasna Rola i Bagienna**. Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do wyżej wymienionego planu. Wnioski należy składać do Prezydenta Miasta Bielska-Białej na piśmie (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego) lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym poczty elektronicznej na adres: kaminski.sekretariat@um.bielsko-biala.pl. Wniosek może być również złożony na specjalnym formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego (formularz dostępny na stronie internetowej Biura Rozwoju Miasta w Bielsku-Białej: brm.bielsko-biala.pl). Wnioski należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 29 marca 2024 r.

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwały nr LXVIII/1544/2024 z 22 lutego 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla obszaru położonego w rejonie zakończenia ulicy Stanisława Żółkiewskiego**. Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do wyżej wymienionego planu. Wnioski należy składać do Prezydenta Miasta Bielska-Białej na piśmie (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego) lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym poczty elektronicznej na adres: kaminski.sekretariat@um.bielsko-biala.pl. Wniosek może być również złożony na specjalnym formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego (formularz jest dostępny na stronie internetowej Biura Rozwoju Miasta w Bielsku-Białej: brm.bielsko-biala.pl). Wnioski należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 29 marca 2024 r.

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwały nr LXVIII/1545/2024 z 22 lutego 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla obszaru w rejonie skrzyżowania ulic: Jeżynowa i Rysia**. Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do wyżej wymienionego planu. Wnio-

ski należy składać do Prezydenta Miasta Bielska-Białej na piśmie (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego) lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym poczty elektronicznej na adres: kaminski.sekretariat@um.bielsko-biala.pl. Wniosek może być również złożony na specjalnym formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego (formularz jest dostępny na stronie internetowej Biura Rozwoju Miasta w Bielsku-Białej: brm.bielsko-biala.pl). Wnioski należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 29 marca 2024 r.

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwały nr LXVIII/1543/2024 z 22 lutego 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla obszaru położonego na południe od Wzgórza Trzy Lipki w rejonie ulic Juhasów, Pienińskiej, Muszlowej w obrębie Stare Bielsko – dla terenu położonego w rejonie ulic: Pienińska i Muszlowa**.

Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do wyżej wymienionej zmiany planu. Wnioski należy składać do Prezydenta Miasta Bielska-Białej na piśmie (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego) lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym poczty elektronicznej na adres: kaminski.sekretariat@um.bielsko-biala.pl. Wniosek może być również złożony na specjalnym formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego (formularz jest dostępny na stronie internetowej Biura Rozwoju Miasta w Bielsku-Białej: brm.bielsko-biala.pl.). Wnioski należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 29 marca 2024 r.

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwały nr LXVII/1513/2024 z 18 stycznia 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla terenów położonych w Wapienicy, pomiędzy ulicą Bohaterów Monte Cassino, ulicą Alabastrową, linią kolejową relacji Bielsko-Biala-Cieszyn a ulicą Lajkonika, w obrębach Wapienica i Międzyrzecze Górne**.

Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do ww. zmiany planu. Wnioski należy składać do Prezydenta Miasta Bielska-Białej na piśmie (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego) lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym poczty elektronicznej na adres: kaminski.sekretariat@um.bielsko-biala.pl. Wniosek może być również złożony na specjalnym formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego (formularz jest dostępny na stronie internetowej Biura Rozwoju Miasta w Bielsku-Białej: brm.bielsko-biala.pl). Wnioski należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 29 marca 2024 r.

Każdy wniosek powinien zawierać: imię i nazwisko wnioskodawcy albo jego nazwę, adres zamieszkania wnioskodawcy albo jego siedziby, adres poczty elektronicznej (o ile wnioskodawca taki adres posiada), oznaczenie nieruchomości, której wniosek dotyczy, oraz wskazanie czy wnioskodawca jest właścicielem lub użytkownikiem nieruchomości objętej wnioskiem. Wnioskodawca może również podać dane do kontaktu jak adres do korespondencji lub numer telefonu. □

PRZETARGI

Prezydent Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 7, położonego w **budynku przy ul. 11 Listopada 23** w Bielsku-Białej, stanowiącego własność Gminy Bielsko-Biala. Sprzedaż lokalu nastąpi wraz z udziałem w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu w udziale 814/10000 części w działce 849 obręb Biała Miasto, obj. Kw BB1B/00121340/6 cena wywoławcza (łącznie cena lokalu i udziału w gruncie): 348.054,00 zł wadium: 34.800,00 zł

Sprzedaż zwolniona jest z VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Powierzchnia użytkowa lokalu wynosi 48,83 m². Do lokalu przynależy piwnica o pow. 6,90 m² oraz pomieszczenie pomocnicze – wspólne WC o pow. 1,23 m².

Lokal mieszkalny położony jest na pierwszym piętrze budynku i składa się z dwóch pokoi, kuchni i przedpokoju. Lokal stanowi pustostan, jest wolny od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Budynek wybudowany początkiem XIX wieku, gruntownie przebudowany w XX wieku, posiada cechy obiektu zabytkowego, wpisany jest do gminnej ewidencji zabytków i figuruje w Studium historyczno-urbanistycznym Białej. Nieruchomość położona jest na terenie zabytkowego układu urbanistycznego Białej, wpisanego do rejestru zabytków pod poz. A-479/87 na podstawie decyzji wojewódzkiego konserwatora zabytków, w strefie ścisłej ochrony konserwatorskiej A, podlega ochronie konserwatorskiej na podstawie przepisów ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Remont lokalu należy przeprowadzić w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków. Nieruchomość nie jest wpisana indywidualnie do rejestru zabytków.

Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – przyjęty uchwałą nr L/1182/2009 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 22 grudnia 2009 r. dla obszaru obejmującego teren Śródmieścia Białej, położony pomiędzy ulicami: Towarzystwa Szkoły Ludowej, Piłsudskiego, Jagielly, Lwowską, ks. Stojałowskiego (z Placem Ratuszowym) i rzeką Białą jako zachodnią granicą planu. Zgodnie z ww. planem nieruchomość położona jest w obszarze jednostki: 125_UMW-04 – podstawowe przeznaczenie – zabudowa usługowo-mieszaniowa śródmiejska, w tym: usługi centrotwórcze, usługi podstawowe, zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna, zabudowa usługowo-mieszaniowa.

Zgodnie z ww. planem zapisy dot. ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków dla wnioskowanego budynku są następujące: – utrzymanie bryły, wysokości i kształtu dachu budynku wraz z detalem elewacji (opaski okienne

RATUSZ OGŁASZA

z kluczami, płyciny, półokrągły ryzalit od podwórza), zachowanie wielkości otworów okiennych z pierwotnym podziałem kwater stolarki okiennej, utrzymanie sklepień żaglastych na gurtach w sieni przejazdowej, koszowych arkad bramowych. Zachowanie wystroju wnętrza – w budynku frontowym: (stolarka wahadłowych drzwi w sieni z przeszkleniami i nadświetlem, stolarka drzwi do mieszkań z nadświetlami, kuta balustrada schodów z drewnianą poręczą na wspornikach, stolarka drzwi na podwórzu z przeszkleniami i nadświetlem); w oficynie: stolarka drzwi klatki schodowej i drzwi na ganek z witrażowymi przeszkleniami i dekoracyjnym układem kwater nadświetla, drewniana balustrada i poręcz klatki schodowej z podwórza. Zakaz stosowania tynków kropionych, utrzymanie tynków gładkich, ujednolicenie kolorystyki elewacji dostosowanie witrzyn i szyldów lokali usługowych i handlowych do charakteru elewacji budynku (ewentualna rekonstrukcja witrzyn w oparciu o ikonografię). Docelowo – rekonstrukcja wystroju architektonicznego parteru z przywróceniem detalu (w oparciu o ikonografię).

Dla części budynku (lokalu) zostało sporządzone świadectwo charakterystyki energetycznej.

Lokal można obejrzeć 19 marca 2024 r. w godz. 10.00–11.00. Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 21 listopada 2023 r.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 22 marca 2024 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: Nie otwierać przed 28 marca 2024 r. przed godziną 10.00.

Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 28 marca 2024 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić do 22 marca 2024 r.

Prezydent Miasta Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości zabudowanej, położonej w Bielsku-Białej przy ul. **Juliusza Słowackiego 2a / Władysława Orkana 17**, obręb Bielsko Miasto stanowiącej własność gminy

oznaczenie: dz. 291 obj. Kw BB1B/00062649/0

powierzchnia: 146 m²

cena wyw.: 590.000,00 zł, w tym budynek: 532.651,00 zł,

grunt: 57.349,00 zł

wadium: 59.000,00 zł

Sprzedaż nieruchomości podlega zwolnieniu z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Nieruchomość zabudowana jest budynkiem kamienicy o trzech kondygnacjach nadziemnych z poddaszem oraz piwnicą. Powierzchnia użytkowa budynku wynosi 244,84 m². Budynek narożny, od ul. Władysława Orkana znajduje się wejście do lokalu usługowego (poziom – 1), od strony ul. Juliusza Słowackiego znajduje się wejście do kamienicy (poziom 0). Budynek stanowi pustostan. Zgodnie z kartoteką budynku nieruchomość została zdefiniowana jako budynek mieszkalny. Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego obowiązują miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego Bielskiej Starówki, przyjęty Uchwałą nr LIII/749/98 Rady Miejskiej w Bielsku Białej z 10.02.1998 r. Zgodnie z obowiązującym miejscowym planem nr 6 – działka 291 znajduje się w jednostce F1 U,M obejmującej budynek główny, oficynę boczną i podwórze (Podcienie 1/ Słowackiego 2a/ Orkana 17) tj. ogólne przeznaczenie na funkcję usługowo-mieszaniową. W ww. planie zapisano ustalenia w zakresie: funkcji, bryły, elewacji, wnętrza oraz zasady prowadzenia inwestycji oraz zalecenia w zakresie funkcji i dopuszczenia zmian w zakresie elewacji. Nieruchomość nie jest wpisana indywidualnie do rejestru zabytków. Budynek został włączony do gminnej ewidencji zabytków Miasta Bielska-Białej, a także figuruje w wojewódzkiej ewidencji zabytków. Nieruchomość stanowi element zabytkowego układu urbanistycznego wpisanego do rejestru zabytków pod poz. A-1/76, na mocy decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Bielsku-Białej znak:KL.IV-5340/1/76 z 16 sierpnia 1976 r. Ponadto w przyziemiu elewacji od strony ul. Orkana znajduje się kamienny wąż muru (w linii zewnętrznego miejskiego muru oporowego) będący zabytkiem wpisanym do rejestru zabytków pod poz. A-131/76. Wszelkie działania zmierzające do zagospodarowania i adaptacji budynku wymagają każdorazowo uzgodnienia z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Wszelkie prace wykonywane przy elewacjach budynku oraz przy jego dachu – zgodnie z pismem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – wymagają uzyskania pozwolenia konserwatorskiego na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Sprzedaż nastąpi z zastrzeżeniem umownego prawa pierwokupu na rzecz gminy Bielsko-Biała, które zostanie ujawnione w księdze wieczystej. Nieruchomość jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Nieruchomość można obejrzeć 21 marca br. w godz. 13.00–13.30. Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 30 stycznia 2024 r. Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 3 kwietnia 2024 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: Nie otwierać przed dniem 9 kwietnia 2024 r. przed godziną 10.00. Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 9 kwietnia 2024 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 3 kwietnia 2024 r. Umowę notarialną należy zawrzeć do 30 kwietnia 2024 r.

Wadium do przetargów wpłaca się przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przypadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości. Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 6, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>.

Prezydent miasta może odwołać ogłoszone przetargi z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. □

BCK SPRZEDAJE

Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej ogłasza przetargi pisemne na sprzedaż używanych środków trwałych:

- 1) domku drewnianego pełniącego funkcję garderoby o powierzchni użytkowej 38,22 m²;
- 2) zadaszenia dla publiczności w postaci hali namiotowej aluminiowej typu Gamma;
- 3) zadaszenia estradowego typu ZE-1210 Q Wamat, Szczegóły na stronie www.bip.bck.bielsko.pl w zakładce Zamówienia publiczne. □



MIASTO

BEZPŁATNE BADANIA PROFILAKTYCZNE

Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej informuje, że rozpoczęły się bezpłatne badania w ramach *Programu profilaktyki złamań osteoporotycznych dla mieszkańców miasta Bielska-Białej na lata 2021-2025* organizowane i finansowane przez miasto Bielsko-Biała.

To już czwarty, przedostatni rok realizacji programu. Do udziału zaproszeni są mieszkańcy Bielska-Białej – kobiety w wieku 60 lat i więcej oraz mężczyźni w wieku 70 lat i więcej. Z programu wyłączone są osoby z już zdiagnozowaną i leczoną osteoporozą.

Program obejmuje oszacowanie 10-letniego ryzyka złamania kości metodą FRAX, u osób ze zwiększonym ryzykiem złamania kości – badanie densytometryczne i konsultację lekarską oraz warsztaty edukacyjne z lekarzem i fizjoterapeutą.

Badania wykonywane są w Przychodni Onkologicznej Beskidzkiego Centrum Onkologii – Szpitalu Miejskim im. Jana Pawła II w Bielsku-Białej przy

ul. Wyzwolenia 18, w dni powszednie w godzinach 9.00-13.30.

Więcej informacji pod numerem telefonu 661 307 618, pod którym można także dokonać rejestracji na badania.

Światowa Organizacja Zdrowia (WHO) zalicza osteoporozę do głównych chorób cywilizacyjnych. To choroba, która dotyka układu szkieletowego człowieka. W jej przebiegu dochodzi do zmniejszenia gęstości kości oraz zaburzeń w spójności ich tkanek, co skutkuje znacznie wyższą podatnością na złamania, nawet przy niewielkich obciążeniach. Osteoporoza jest o tyle niebezpieczna, że we wczesnych stadiach swojego rozwoju nie daje żadnych objawów, które mogłyby być zauważone przez pacjenta bez specjalistycznych badań. Rozpoznanie zazwyczaj jest stawiane dopiero w momencie, gdy dochodzi do patologicznych złamań, stąd też niezwykle ważne jest regularne wykonywanie badań profilaktycznych, które umożliwią wczesne wykrycie choroby.

Wydział Polityki Społecznej zachęca do skorzystania z możliwości bezpłatnego sprawdzenia stanu kości przez osoby do tego uprawnione.

źródło: Wydział Polityki Społecznej

MUKOWISCYDOZA. JEDNA CHOROBA – DWA ŻYCIA

Ogólnopolski Tydzień Mukowiscydozy to kampania społeczno-edukacyjna poświęcona upowszechnieniu wiedzy o mukowiscydozie, jej objawach, diagnozowaniu, leczeniu oraz perspektywie dłuższego życia z tą chorobą. Tegoroczne hasło 23. Ogólnopolskiego Tygodnia Mukowiscydozy trwającego od 26 lutego do 3 marca to *Mukowiscydoza – jedna choroba – dwa życia*.

Mukowiscydoza jest najczęściej występującą chorobą genetyczną u ludzi. Należy do rzadkich chorób przewlekłych, ogólnoustrojowych i kompleksowych, co oznacza, że w miarę jej postępowania następuje dysfunkcja różnych narządów wewnętrznych. Przyczyną choroby jest mutacja genu odpowiedzialnego m.in. za syntezę białkowego kanału chlorkowego CFTR. Gen choroby umiejscowiony jest (i przenoszony dziedzicznie) w długim ramieniu chromosomu VII. Istnieje wiele odmian genu mukowiscydozy.

Organizm chorego produkuje nadmiernie lepki śluz, który powoduje zaburzenia we wszystkich narządach posiadających gruczoły śluzowe (głównie w układzie oddechowym, pokarmowym i rozrodczym). Mukowiscydoza jest chorobą ogólnoustrojową, objawiającą się przede wszystkim przewlekłą chorobą oskrzelowo-płucną oraz niewydolnością enzymatyczną trzustki z następowymi zaburzeniami trawienia i wchłaniania.

1 marca 2022 r., gdy decyzją ministra zdrowia, wszystkie dostępne w świecie leki przyczynowe zostały wpisane na listę leków refundowanych, a chorzy zostali kwalifikowani do programu lekowego, pojawiła się perspektywa, że choroba, do niedawna traktowana jak wyrok, może być uważana za przewlekłą.

Nowe leczenie pacjentów z mukowiscydozą działa i sprawia, że choroba przestaje być dominującym problemem w ich życiu. Poprzez lepszą opiekę nad dziećmi z mukowiscydozą oraz terapię nowymi leka-

mi znacznie wydłuża się życie osób z mukowiscydozą. Dzięki wprowadzeniu programu lekowego drastycznie spadła liczba koniecznych hospitalizacji, a co najważniejsze przeszczepów płuc u chorych na CF, co jest najbardziej widocznym wskaźnikiem skuteczności programu lekowego. Stosowanie leczenia ma też wpływ na zmianę stopnia orzeczenia o niepełnosprawności na niższe stopnie niż wydawane dotychczas.

Obecnie ważnym wyzwaniem jest poszerzenie grupy pacjentów, dla których leczenie lekami przyczynowymi będzie dostępne. Od momentu wprowadzenia refundacji dla chorych spełniających kryteria kwalifikacji na rok 2022 nie ma rozszerzenia wskazań dla pacjentów z innymi mutacjami ani dla najmłodszych chorych. Ponieważ mukowiscydoza rozwija się już we wczesnym dzieciństwie i jest chorobą postępującą, ważne jest, aby leczyć osoby z mukowiscydozą tak wcześnie, jak to możliwe. Jeżeli rozszerzono by refundację o wiek i nowe mutacje, to w skali kraju znacznie zwiększamy grupę pacjentów objętych leczeniem.

Aktualnie w Polsce szacuje się, że ok. 15-18 proc. chorych nie posiada dostępu do terapii przyczynowych. Wynika to z różnych powodów, m.in. wieku (do 2. r.ż.), braku wykrytych mutacji czy innych przeciwwskazań.

źródło: www.mukowiscydoza.pl



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojałowskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702, tel. 991
Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: BOK.BB@prezero.com

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Pogotowie ratunkowe | tel. 999 |
| Pogotowie energetyczne | tel. 991 |
| Pogotowie gazowe | tel. 992 |
| Pogotowie ciepłownicze | tel. 993 |
| Pogotowie wodociągowe | tel. 994 |
| e-mail: aqua@aqua.com.pl | |
| GOPR | tel. 985, 338296900 |

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 4971700
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00 w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 4971753, 4971754

MIASTO



MŁODZI W PODBESKIDZIU

TS Podbeskidzie S.A. ma swoje drużyny młodzieżowe. To jedenaście zespołów. Symboliczne otwarcie Akademii Podbeskidzia odbyło się na stadionie w Bielsku-Białej przed meczem z Resovią Rzeszów 17 lutego, który, przypomnijmy, zakończył się remisem 2:2.

Młodzi zawodnicy witani przez prezydenta miasta Jarosława Klimaszewskiego i prezesa TS Podbeskidzie S.A. Krzysztofa Przeradzkiego wyszli z narożników boiska na murawę, trzymając w rękach balony w klubowych barwach.

– Nie każdy z was będzie Messim i Lewandowskim, ale tu chodzi o coś ważniejszego – o rozwój młodego pokolenia. Wy jesteście przyszłością Podbeskidzia – mówił wódtar.

Akademia Podbeskidzia to efekt współpracy klubów TS Podbeskidzie S.A. i BBTS Podbeskidzie. Obejmuje szkolenie wszystkich drużyn od kategorii wiekowej U-6 do U-19. Ze względów formalnych najmłodsze gru-

py wiekowe od U-6 do U-13 pozostaną w BBTS-ie Podbeskidzie, natomiast starsze grupy od U-14 do U-19 trafią do TS Podbeskidzie. Dyrektor Akademii oraz koordynatorzy nadzorują wszystkie grupy wiekowe.

– Chcemy, żeby Akademia weszła na wyższy poziom pod względem szkolenia. Zacieśnienie współpracy, która trwa już od wielu lat, jest naturalnym krokiem w jej usystematyzowaniu. Akademia będzie podlegała systemowi szkolenia TS Podbeskidzie, wszystkie grupy będą w jednym programie szkolenia. Jesteśmy zorganizowani, bo istniejemy od bardzo dawna, a to zmiana formalna – mówił dyrektor Akademii Jarosław Rozmus.

Zdaniem koordynatora ds. szkolenia Dariusza Kołodziejki, jest to dobra i potrzebna inwestycja w przyszłość.

– Szkolimy, w dużej mierze, zawodników z naszego regionu. Już teraz kapitanem zespołu jest wychowanek klubu – Daniel Mikołajewski. Dzięki tej integracji

wprowadzanie młodych zawodników do 1. drużyny będzie skuteczniejsze – przewiduje koordynator.

Zestawienie drużyn, które wchodzi w skład Akademii Podbeskidzia pod własnością TS Podbeskidzie S.A. oraz trenerów:

(IV liga) TSP II – Marek Sokołowski
(A-klasa) TSP III – Jakub Jucha
(1 liga) TSP U19 A1 – Tomasz Górkiewicz
(2 liga) TSP U19 A1 – Waldemar Fluder
(1 liga) TSP U17 B1 – Mateusz Wajdzik
(2 liga) TSP U17 B1 – Wojciech Sadlok
(1 liga) TSP U16 B2 – Wojciech Jarosz
(2 liga) TSP U16 B2 – Konrad Sieracki
(CLJ) TSP U15 – Łukasz Rozmus

i Mateusz Stankiewicz

(2 liga) TSP U15 C1 – Marcin Jura
(3 liga) TSP U14 C2 – Konrad Kuder.

źródło: TS Podbeskidzie S.A., oprac. ek

LIGOWYM OKIEM

TAURON 1. Liga – MĘŻCZYŹNI

3 lutego, PZL LEONARDO Avia Świdnik – BBTS Bielsko-Biała 1:3 (25:23, 19:25, 23:25, 22:25),
10 lutego, BBTS Bielsko-Biała – Bogdanka Arka Chełm 0:3 (16:25, 21:25, 23:25)
15 lutego, KGHM SPS Głogów 0:3 (22:25, 20:25, 23:25),
21 lutego, BBTS Bielsko-Biała – REA BAS Białystok 2:3 (20:25, 25:21, 25:14, 21:25, 12:15),
24 lutego, PSG KPS Siedlce – BBTS Bielsko-Biała 2:3 (25:23, 25:23, 20:25, 20:25, 10:15)

Tabela:

1. MKS Będzin (65 pkt.)
2. Bogdanka Arka Chełm (60 pkt.)
3. PZL LEONARDO Avia Świdnik (53 pkt.)
4. **BBTS Bielsko-Biała (52 pkt.)**

TAURON Liga – KOBIETY

12 lutego, PGE RYSICE Rzeszów – BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała 1-3 (21:25, 15:25, 25:14, 16:25),
24 lutego, MOYA Radomka Radom – BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała 0:3 (22:25, 19:25, 22:25),
3 marca, Grupa Azoty Chemik Police – BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała 3:2 (23:25, 25:17, 25:22, 23:25, 15:13)

Tabela:

1. Grupa Azoty Chemik Police (57 pkt.)
2. PGE RYSICE Rzeszów (51 pkt.)
3. **BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała (50 pkt.)**

FOGO FUTSAL EKSTRAKLASA

10 lutego, Widzew Łódź – Rekord Bielsko-Biała 1:4 (1:2),
17 lutego, Rekord Bielsko-Biała – Ruch Chorzów 10:2 (4:0),
28 lutego, AZS UW Darkomp Wilanów – Rekord Bielsko-Biała 2:5 (0:2),
3 marca, Rekord Bielsko-Biała – Piast Gliwice 6:2 (3:0)

Tabela:

1. **Rekord Bielsko-Biała (64 pkt.)**
2. KS Constract Lubawa (63 pkt.)
3. Piast Gliwice (59 pkt.)

FORTUNA 1. LIGA

17 lutego, Podbeskidzie Bielsko-Biała – Resovia Rzeszów 2:2,
24 lutego, Podbeskidzie Bielsko-Biała – Odra Opole 1:2,
3 marca, Zagłębie Sosnowiec – Podbeskidzie Bielsko-Biała 0:0

Tabela:

1. Arka Gdynia (43 pkt.)
2. Lechia Gdańsk (41 pkt.)
3. GKS Tychy (40 pkt.)
- ...

17. Podbeskidzie Bielsko-Biała (20 pkt.)

oprac. PS



MIASTO



UCZNIOWIE I NAUCZYCIELE

– dokończenie ze str. 1

– Wystawa jak zwykle w Bielsku-Białej przepiękna – uznała wiceszefowa Centrum Edukacji Artystycznej Iwona Skowron. – Mam nadzieję, że przez to, że zobaczyliście swoje prace na wystawie w tak prestiżowym miejscu, traktujecie swój pięcioletni pobyt w szkole jako czas niezmarowany, że taka wystawa dodaje wam skrzydeł – mówiła do młodych autorów zgromadzonych na wystawie prac.

Dla dyrektorki Galerii Bielskiej BWA Agaty Smalczyszyn pokonkursowa wystawa biennale to zapowiedź przyszłych Bielskich Jesieni:

– Chlubimy się naszym Biennale Malarstwa Bielska Jesień, w którym biorą udział już dojrzały artyści. Myślę, że wasz debiut na tej wystawie może być wskazówką, że w przyszłości znajdziecie się tu ponownie jako laureaci Bielskiej Jesieni – powiedziała.

– Byliśmy pod dużym wrażeniem poziomu merytorycznego i artystycznego przysyłanych na konkurs prac – stwierdził w imieniu całego jury jego przewodniczący Sławomir Brzoska, poruszony również tym, że tak wielu młodych ludzi w tych trudnych czasach nadal próbuje swoich sił w malarstwie i rysunku, nie ulegając doświadczeniom presji mediów elektronicznych.

Jak pisze przewodniczący jury w katalogu 16. Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Średnich Szkół Plastycznych: (...) *Moje obawy o poziom plastyczny tegorocznego biennale okazały się płonne. (...) Wpływ mediów cyfrowych nie stanowił problemu, wydawało się nawet, że wręcz przeciwnie (...) Obrazy zarejestrowane wstępnie elektronicznie, a potem osłoneżone na płótno lub papier, zostały w twórczy sposób osłoneżone, wzbogacone.*

Dowodem trafności tej myśli jest Grand Prix 16. Biennale – obraz Jakuba Klamy z Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie pt. *Przedmieścia*. To błotnisty podczęstochowski pejzaż z konstrukcjami linii wysokiego napięcia i betonowym kulem na śmieci.

– Malowałem to ze zdjęć i przerabiałem, zmieniałem – powiedział nam Jakub Klama (malarstwa uczy go Piotr Kaniecki). – Nie myślałem o konkursie, zależało mi na tym, żeby zrobić jak najlepszy dyplom.

Pozostali nagrodzeni młodzi artyści to:

w kategorii malarstwo: I nagroda – Zuzanna Olszewska, *Autoportret*, PLSP im. Leona Wyczółkowskie-



Jakub Klama

go w Bydgoszczy, nauczyciel prowadzący: Małgorzata Maciejewska; II nagroda – Stanisław Dąbrowski, *Linia 20*, LSP im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej, nauczyciel prowadzący: Damian Pacha; III nagroda – Wiktoria Przegendza, *Pejzaż*, PLSP im. Józefa Pankiewicza w Katowicach, nauczyciel prowadzący Piotr Kossakowski; w kategorii rysunek: I nagroda – Agata Wierzbička, *Zaplecze wyobraźni*, PLSP im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej, nauczyciel prowadzący Klaudia Lata; II nagroda – Weronika Ziółkowska, *Dziecko*, PLSP im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni, nauczyciel prowadzący Tomasz Sójka; III nagroda – Zuzanna Tatar, *Szamanka*, PLSP im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej, nauczyciel prowadzący Iwona Korus; Gabriela Wiśniewska, *Autoportret*, PLSP im. Władysława Hasiora w Koszalinie, nauczyciel prowadzący Piotr Wasilewski. Jurorzy przyznali ponadto po 10 wyróżnień w każdej kategorii.

Wierzę (...) że niezależnie od tego, czy będą kontynuować swoją plastyczną edukację na uczelniach artystycznych, czy nie, przygoda związana ze sztuką odciąsnie głębokie piętno na ich umysłach, pomoże postrzegać rzeczywistość z większą wrażliwością i współodczuwaniem. Świat takich ludzi potrzebuje – pisze w słowie wstępnym do katalogu Sławomir Brzoska.

Organizacja ogólnopolskiej imprezy na takim poziomie nie byłaby możliwa bez współpracy z partnerami, z których najważniejszymi są Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Galeria Bielska BWA oraz miasto Bielsko-Biała. Jednak najwięcej pracy włożyli w organizację biennale i towarzyszących mu wystaw nauczyciele bielskiego plastyka, zwłaszcza kuratorka wszystkich trzech projektów, wicedyrektorka PLSP i artystka Agata Ruman.

– Trzeba zacząć myśleć przynajmniej rok wcześniej, mieć pomysły na takie przedsięwzięcie, odpowiednio wszystko zaplanować. Dwa miesiące przed wystawą to okres najintensywniejszy: rejestracja nadsyłanych prac, opracowywanie koncepcji graficznej. Trzeba bardzo dbać o to, żeby nic nie umknęło. A mniej więcej dwa tygodnie przed wystawą to już apogeum – aranżowanie wystawy, opisywanie, dopinanie na ostatni guzik. Mam poczucie, że daliśmy z siebie wszystko – mówiła kuratorka, przypominając, że pracowała nad przygotowaniem wszystkich trzech wystaw wspólnie ze wspaniałymi ludźmi, którzy bardzo ją wspierali.

Przypomnijmy, że po raz pierwszy w historii uczniowskiego biennale towarzyszy mu wystawa artystów-nauczycieli uczących w średnich szkołach plastycznych całej Polski. Nosi tytuł *Artefakty*, składa się z małych form, reprezentujących różnorodne dyscypliny sztuki, a bierze w niej udział ponad 100 twórców. Tę wystawę można oglądać w dolnej sali BWA, z kolei w Klubokawiarni Aquarium na jednej ze ścian wiszą prace laureatki Grand Prix poprzedniego, 15. Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Średnich Szkół Plastycznych – Mai Sawickiej, obecnie studentki Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Wystawy będą dostępne do 7 kwietnia. Wstęp dla dzieci i młodzieży w tym czasie będzie wolny. BWA przygotowało bogaty program imprez towarzyszących, o którym więcej można przeczytać na stronie internetowej www.galeriabielska.pl w zakładce Wystawy

Naczelnik Wydziału Promocji i Kultury Urzędu Miejskiego Przemysław Smyczek, który w zastępstwie prezydenta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego pojawił się na wernisażu, tradycyjnie nawiązał do starań naszego miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029.

– Chcemy budować dobrostan przez kulturę – mówił, tłumacząc, że chodzi o dobrostan mieszkańców miasta, ale też artystów: – Żeby ci, którzy swoim talentem poprawiają jakość naszego życia, mogli godziwie żyć.

Naczelnik zapowiedział, że za kilka tygodni w naszym mieście odbędzie się Beskidzki Kongres Kultury, którego uczestnicy mają szukać odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób administracja, twórcy i biznes mogą wspólnie działać na rzecz dobrostanu.

Maria Trzeciak