



W Bielsku-Białej

1/2024

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

KOGO WŁAŚCIWIE POSZUKUJEMY?

**NIKODEM
I ZUZANNA
RZĄDZĄ!**

– str. 3

**UCHWAŁA
BUDŻETOWA
MIASTA
NA 2024 ROK**

– str. 4

**TRZYMAJCIE SIĘ
MOCNO
SŁOWA ŻYCIA**

– str. 8

**WSPOMINALI
PUCHAR POLSKI
SPRZED 30 LAT**

– str. 15

Gdzie ci mężczyźni, prawdziwi tacy, orły, sokoły, herosy. Gdzie ci mężczyźni na miarę czasów, Gdzie te chłopcy?

– pytają śpiewająco Oriana Soika, Marta Gzowska-Sawicka i Barbara Guzińska w jednej ze scen najnowszego spektaklu Teatru Polskiego w Bielsku-Białej – *Poszukiwany, poszukiwana*.

To dosyć przewrotne pytanie, skoro – jak w legendarnym filmie Stanisława Barei – bohaterem przedstawienia jest Stanisław Maria Rochowicz udający Marysię.



fot. Dorota Koperska / Teatr Polski

– To pierwsza teatralna prezentacja *Poszukiwanego, poszukiwanej* przygotowana na podstawie scenariusza Stanisława Barei i Jacka Fedorowicza – mówiła z dumą asystentka dyrektora ds. artystycznych Irena Świtalska podczas przedpremierowej konferencji prasowej. Premiera spektaklu odbyła się 6 stycznia w bielskim Teatrze Polskim.

Tę ikoniczną spuściznę filmową Stanisława Barei – która, mimo dystansu dzielącego lata 60., 70. i wczesne 80. XX wieku od naszego obecnego widzenia rzeczywistości, nie straciła zdolności obna-

żania absurdów ówczesnego życia i osławiania ich śmiechem – podjął w bielskim teatrze Paweł Szkotak. Autorem scenariusza jest Piotr Rowicki.

Sam Stanisław Bareja nie wierzył w przetrwanie w dłuższej perspektywie czasowej swoich dzieł. Był przekonany, że ich gazetowa aktualność z czasem przeminie, tymczasem bareizmy na stałe weszły do naszego języka i osoby niepamiętające tamtych czasów rozpoznają ich znaczenie. Ten uniwersalizm filmów Barei docenił właśnie Paweł Szkotak.

ciąg dalszy na str. 16



ORSZAK WIARY I TRADYCJI

6 stycznia ulicami Bielska-Białej przeszedł kolorowy Orszak Trzech Króli. Pogoda nie rozpieszczała uczestników orszaku, jednak ani deszcz, ani wiatr nie przeszkodziły całym rodzinom w radosnym świętowaniu.

ciąg dalszy na str. 8



ZMIANY NA PARKINGU PRZY BRONIEWSKIEGO



Od 2 stycznia na płatnym parkingu przy ul. Władysława Broniewskiego opłaty za postój są wnoszone za pośrednictwem elektronicznego systemu poboru opłat, a nie – jak dotychczas – w parkomatach. System składa się z dwóch kas parkingowych, terminala wjazdowego i wyjazdowego oraz kamer odczytujących numery rejestracyjne pojazdów. Na wjeździe na parking zainstalowano także tablicę zmiennej treści, informującą o liczbie wolnych miejsc postojowych na parkingu.

Płatności można dokonywać przy wyjeździe w terminalu wyjazdowym (wyłącznie kartą płatniczą) oraz w kasach parkingowych kartą płatniczą lub bilonem czy banknotami (kasa wydaje resztę). Stawki opłat i godziny ich poboru na parkingu przy ul. Broniewskiego nie ulegają zmianie.

Na parkingu przy ul. Broniewskiego znajduje się 145 ogólnodostępnych miejsc postojowych, 5 stanowisk dla autobusów oraz 10 miejsc postojowych dla osób niepełnosprawnych. oprac. Jack

KULTURALNE BIELSKO NA PRZEŁOMIE XIX I XX WIEKU



16 grudnia trzeci spacer historyczny pt. *Kulturalne Bielsko na przełomie XIX i XX wieku* prowadził dziennikarz i historyk Jacek Kachel. Spacer tradycyjnie rozpoczął się wykładem w sali sesyjnej Ratusza. Tam przedstawiona została historia teatru w Bielsku oraz kina działającego w Hotelu Kaiserhof. Historyk opowiadając o tych obiektach, przedstawił je w kontekście walki o widza. Przypominał smakowite anegdoty z dziejów obu instytucji, pokazując fragmenty starych filmów. Idąc ulicą Bohaterów Warszawy, mówił o powstaniu tam osiedla mieszkaniowego, a przy hotelu Prezydent przypomniał historię fontanny z Syrenką i pochodzących z 1939 r. planów budowy tam centrum przesiadkowego. Szczególne zainteresowanie uczestników wycieczki wzbudziła wizyta w Teatrze Polskim. Tam dzięki życzliwości dyrektora Witolda Mazurkiewicza spacerowicze mieli okazję przyjrzenia się zespołowi aktorskiemu podczas prób do sztuki *Poszukiwana, poszukiwana*. Zwiedzili budynek teatru i dzięki rekwizytom teatralnym mogli wcielić się w role aktorów w profesjonalnym teatrze. r

JUBILEUSZ KSIĄŻNICZY BESKIDZKIEJ



75 lat istnienia biblioteki, która od 1999 roku znana jest jako Książnica Beskidzka, świętowano 14 grudnia. Koncert, wystawa sztuki ludowej oraz mnóstwo życzeń złożyło się na program jubileuszowego spotkania.

Z okazji jubileuszu prezydent Jarosław Klimaszewski skierował do dyrektorki Książnicy Katarzyny Ruchały specjalny list, który odczytał jego zastępca Adam Ruśniak. Bardzo długo trwały życzenia od różnych instytucji, co jasno pokazuje, jak wielu przyjaciół ma biblioteka. Dyrektor Katarzyna Ruchała, odbierając gratulacje i podziękowania, podkreślała, że należą się one nie tyle bibliotece, jako instytucji, ale przede wszystkim ludziom, którzy ją tworzą.

W części artystycznej jubileuszu zgromadzeni wysłuchali recitalu wokalistki jazzowej Beaty Przybytek. Można też było obejrzeć wystawę *Tradycje bożonarodzeniowe w twórczości ludowej*. Jack

PRAWIE DEKADA Z NAJWYŻSZĄ JAKOŚCIĄ



Zakład Gospodarki Odpadami S.A. Bielsko-Biała może poszczycić się przynależnością do elitarnego grona organizacji zarejestrowanych w EMAS. To obecnie najbardziej wiarygodny unijny system zajmujący się wpływem przedsiębiorstw na środowisko i oceną tego wpływu. Należące do EMAS przedsiębiorstwa i inne organizacje dobrowolnie zobowiązują się do oceny swojego wpływu na środowisko i doskonalenia swojej działalności przyjaznej środowisku. ZGO nieprzerwanie od 2015 r. należy do grona organizacji zarejestrowanych w EMAS. Czyli od prawie dekady zaangażowanie bielskiej spółki w systematyczną poprawę środowiskowych efektów jej działalności, utrzymywanie pełnej zgodności z wymaganiami prawnymi oraz transparentność jej funkcjonowania są potwierdzone najbardziej wiarygodnymi systemami oceny. Udział w EMAS to świadectwo, że ZGO realizuje powierzone zadania w sposób zrównoważony, optymalizując zużycie zasobów i minimalizując wpływ na środowisko. ek



NIE PRZECHODŹ OBOJĘTNIE

Życzliwie – pod takim hasłem Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej zwracają uwagę mieszkańców na osoby znajdujące się w kryzysie bezdomności.

W mieście funkcjonuje wiele instytucji i organizacji działających na rzecz osób bezdomnych, ale pomoc im może każdy z nas. Wystarczy odrobina życzliwości, uważności i empatii, by nie przejść obojętnie obok osoby potrzebującej pomocy. Zwłaszcza teraz, w okresie zimowym. Czasem krótka rozmowa czy jeden telefon mogą zaważyć na czyimś zdrowiu, a nawet życiu.

Dlatego miejskie placówki wydały pierwszą edycję ulotek informacyjnych i plakatów, zawierających podstawowe informacje o instytucjach pomocowych w Bielsku-Białej oraz o telefonach, na które można zadzwonić, gdy szukamy pomocy lub gdy chcemy komuś pomóc.

Ulotki mają dwie wersje – tę dla osób w kryzysie bezdomności i drugą – dla mieszkańców, którzy chcą pomóc. Można je znaleźć w przychodniach, spółdzielniach mieszkaniowych, siedzibach rad osiedli, Urzędzie Miejskim, na dworcach czy w domach kultury.

Nie przechodź obojętnie, bądź życzliwy. ek

MIASTO

Dawid Kwiatkowski



DOBREGO ROKU!

Tłumy bielszczan bawili się w noc sylwestrową na placu Wojska Polskiego. Po roku przerwy odbyła się tam miejska impreza sylwestrowa. Do wspólnego świętowania mieszkańców zaprosił prezydent Jarosław Klimaszewski. Było hucznie, muzycznie i kolorowo.

– Bardzo się cieszę, że tak licznie tu jesteście i że możemy sobie złożyć życzenia. My bielszczanie cały rok życzymy sobie dobrze, ale w te dni szczególnie. Trzy, dwa, jeden – szczęśliwego nowego roku! – tuż przed północą wóldarz wraz z małżonką złożyli ze strony życzenia zebranych.

Wraz z nimi na scenie pojawiła się gwiazda tego wieczoru – długo oczekiwany, zwłaszcza przez młodszą publiczność – Dawid Kwiatkowski.

Wcześniej publiczność swoim show rozgrzał bigbandowy Grzybowski Band. W rockowym klimacie wystąpił This Cover Band, a po północy w tanecznych rytmach zagrał Ojciec Prowadzący Michał J. Sandecki.

Podobnie jak to było podczas zakończonych niedawno Świąt na Starówce, na kamienicach wokół placu Wojska Polskiego rozblysły piękne iluminacje, a na placu Ratuszowym stanęły stoiska gastronomiczne.

Wszystkiego co dobre w nowym roku!



Ewa i Jarosław Klimaszewscy



NIKODEM I ZUZANNA RZĄDZA!

W minionym roku w Urzędzie Stanu Cywilnego w Bielsku-Białej sporządzono 2.518 aktów urodzeń. Chłopców było więcej – urodziło się ich 1302, a dziewczynkę 1.216. Wśród nadawanych imion rządzą Nikodem i Zuzanna.

W rankingu imion nadawanych przez rodziców w 2023 roku najwyższe uplasowali się: wśród chłopców Nikodem (59), Antoni (55), Jan (44), Leon, Jakub, Franciszek, a wśród dziewczynek Zuzanna (61),

Hanna (48) i Emilia (27); popularne były również Oliwia, Maja, Laura. Wśród imion rzadziej spotykanych pojawiły się w ubiegłym roku m.in. Dilara, Platon, Józefina, Jagna, Zlatan, Dorian.

W 2023 roku w stolicy Podbeskidzia zawarto 569 małżeństw. Cywilne (356) przeważały nad wyznaniowymi (213). Oświadczeń o wstąpieniu w związki małżeńskie poza lokalem USC było 51. Dla nikogo nie będzie zaskoczeniem, że najwięcej ślubów z obcokrajowcami zostało zawartych z obywatelami z Ukrainy – aż 40.

Mieszkańcy i mieszkanki Bielska-Białej szukali sobie drugiej połówki również w takich krajach jak: Rumunia – 1, Ekwador – 1, Meksyk – 1, Czechy – 1, Rosja – 3, Niemcy – 1, Kazachstan – 1, Maroko – 1, Włochy –

1, Chiny – 1, Madagaskar – 1, Holandia – 1, Hiszpania – 1, Kamerun – 1, Uzbekistan – 1, Portugalia – 1, Angola – 1.

W Bielsku-Białej mieszka wiele osób, którym w 2023 roku dane było skończyć sto i więcej lat. Podobnie jest, gdy chodzi o pary małżeńskie z długim stażem – jubileuszy długoletniego pożycia małżeńskiego zorganizowano 15. W roku 2023 świętowały aż 383 pary, w tym: 50-lecie pożycia – 298 par, 60-lecie – 70 par, 65-lecie – 11 par, a 70-lecie i więcej – 4 pary.

W bielsko-bialskim Urzędzie Stanu Cywilnego w 2023 r. zarejestrowano 2.421 zgonów. Dla porównania w roku 2021 było ich 2.991, a w roku 2022 – 2.540.

Jack

UCHWAŁA BUDŻETOWA MIASTA BIELSKA-BIAŁEJ NA 2024 ROK

UCHWAŁA NR LXVII/1475/2023 RADY MIEJSKIEJ W BIELSKU-BIAŁEJ z 21 grudnia 2023 r.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 4 oraz art. 61 ust. 2 ustawy z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2023 r. poz. 40 z późn. zm.) oraz art. 89, art. 211, art. 212, art. 214 pkt 1 i 3, art. 217, art. 218, art. 219 ust. 1 i 3, art. 222, art. 235, art. 236, art. 237, art. 239, art. 258, art. 264 ust. 3 ustawy z 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1270 z późn. zm.), art. 111 ustawy z 12 marca 2022 r. o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa (Dz.U. z 2023 r. poz. 103 z późn. zm.) oraz art. 85 ustawy z 13 października 1998 r. – Przepisy wprowadzające ustawy reformujące administrację publiczną (Dz.U. z 1998 r. nr 133, poz. 872, z późn. zm.) Rada Miejska uchwala

§ 1. Ustala się dochody budżetu miasta w wysokości 1.618.254.000,00 zł, w tym:

1) dochody bieżące w wysokości 1.536.000.000,00 zł, w tym z tytułu dotacji i środków na finansowanie wydatków na realizację zadań finansowanych z udziałem środków, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 2 i 3 ustawy z 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych, w kwocie 545.611,18 zł;

2) dochody majątkowe w wysokości 82.254.000,00 zł, w tym z tytułu dotacji i środków na finansowanie wydatków na realizację zadań finansowanych z udziałem środków, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 2 i 3 ustawy z 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych, w kwocie 17.420.000,00 zł.

§ 2. 1. Ustala się wydatki budżetu miasta w kwocie 1.689.358.000,00 zł, jak w załączniku nr 2 do uchwały.

2. Z wydatków, o których mowa w ust. 1, przeznacza się na:

1) wydatki bieżące kwotę 1.495.700.000,00 zł, w tym:

a) kwotę 1.114.831.056,18 zł na wydatki jednostek budżetowych, w tym:

• kwotę 648.306.600,44 zł na wynagrodzenia i składki od nich naliczane,

• kwotę 466.524.455,74 zł na wydatki związane z realizacją ich statutowych zadań,

b) kwotę 282.599.172,00 zł na dotacje na zadania bieżące, w tym na dotację przedmiotową kwotę 2.500.000,00 zł dla Zakładu Gospodarki Mieszaniowej, z tytułu dopłaty do 1 m² remontowanej powierzchni lokali mieszkalnych i użytkowych pozostających w zasobie ZGM,

c) kwotę 69.678.235,00 zł na świadczenia na rzecz osób fizycznych,

d) kwotę 574.875,48 zł na wydatki na programy finansowane z udziałem środków, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 2 i 3 ustawy z 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych, w części związanej z realizacją zadań miasta,

e) kwotę 1.357.016,87 zł na wypłaty z tytułu poręczeń i gwarancji udzielonych przez miasto, przypadające do spłaty w danym roku budżetowym,

f) kwotę 26.659.644,47 zł na obsługę długu miasta,

2) wydatki majątkowe kwotę 193.658.000,00 zł, w tym 193.658.000,00 zł na inwestycje i zakupy inwestycyjne.

§ 3. 1. Ustala się deficyt budżetu miasta w kwocie 71.104.000,00 zł.

2. Ustala się, że deficyt budżetu miasta finansowany będzie przychodami z:

1) kredytu w kwocie 14.369.750,00 zł,

2) środków z lokaty dokonanej w roku ubiegłym w kwocie 54.669.218,48 zł,

3) wolnych środków, o których mowa w art. 217 ust. 2 pkt 6 ustawy o finansach publicznych w kwocie 265.031,52 zł,

4) spłaty udzielonej pożyczki w latach ubiegłych w kwocie 1.800.000,00 zł.

3. Ustala się łączną kwotę planowanych przychodów budżetu miasta w wysokości 76.734.250,00 zł.

4. Ustala się łączną kwotę planowanych rozchodów budżetu miasta w wysokości 5.630.250,00 zł.

5. Ustala się limit zobowiązań z tytułu zaciąganych kredytów i pożyczek oraz emitowanych papierów wartościowych, o których mowa w art. 89 ust. 1 i art. 90 ustawy z 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych, na kwotę 60.000.000,00 zł, w tym na pokrycie występującego w ciągu roku przejściowego deficytu budżetu miasta na kwotę 40.000.000,00 zł.

§ 4. Ogólne kwoty dochodów i wydatków, o których mowa w § 1 i 2 obejmują w szczególności:

1) dochody i wydatki związane z realizacją zadań z zakresu administracji rządowej i innych zleconych jednostce samorządu terytorialnego odrębnymi ustawami w kwocie 90.783.710,00 zł,

2) dochody i wydatki związane z realizacją zadań wykonywanych na mocy porozumień z organami administracji rządowej w kwocie 1.051.296,00 zł,

3) dochody i wydatki związane z realizacją zadań realizowanych w drodze umów lub porozumień między jednostkami samorządu terytorialnego w kwocie 20.376.723,50 zł,

4) dochody z tytułu opłat za zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych oraz wpływy z części opłaty za zezwolenie na sprzedaż napojów alkoholowych w obrocie hurtowym i wydatki na realizację zadań określonych w Gminnym Programie Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w kwocie 7.153.000,00 zł,

5) dochody z tytułu opłat za korzystanie ze środowiska i wydatki na realizację zadań związanych z ochroną środowiska w kwocie 3.500.000,00 zł,

6) dochody z tytułu opłat za gospodarowanie odpadami komunalnymi i wydatki na funkcjonowanie systemu gospodarowania odpadami komunalnymi w kwocie 64.600.000,00 zł,

7) dochody z tytułu opłat za korzystanie z przystanków komunikacyjnych i wydatki na ich utrzymanie w kwocie 945.000,00 zł.

§ 5. Tworzy się:

1) rezerwę ogólną w wysokości 8.400.000,00 zł

2) rezerwy celowe w wys. 30.413.500,00 zł, w tym:

a) na wydatki związane z realizacją zadań własnych z zakresu zarządzania kryzysowego 4.200.000,00 zł,

b) na odprawy emerytalne 5.000.000,00 zł,

c) na inwestycje i zakupy inwestycyjne 21.000.000,00 zł,

d) na zadania budżetu obywatelskiego, w tym:

– na wydatki bieżące 85.400,00 zł,

– na inwestycje i zakupy inwestycyjne 128.100,00 zł.

§ 6. Wydatki obejmują planowane kwoty dotacji udzielane z budżetu miasta.

§ 7. Ustala się następujące dotacje dla samorządowych instytucji kultury:

1) podmiotowe, w tym dla:

a) Teatru Polskiego w kwocie 6.700.000,00 zł,

b) Teatru Lalek Baniałuka im. J. Zitzmana w kwocie 5.050.000,00 zł,

c) Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w kwocie 9.800.000,00 zł,

d) Miejskiego Domu Kultury w kwocie 9.208.000,00 zł,

e) Galerii Bielskiej BWA w kwocie 2.600.000,00 zł,

f) Książnicy Beskidzkiej w kwocie 11.350.000,00 zł,

2) celowe, w tym dla:

a) Teatru Polskiego w kwocie 540.000,00 zł,

b) Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w kwocie 1.000.000,00 zł,

c) Miejskiego Domu Kultury w kwocie 118.000,00 zł.

§ 8. Ustala się plan wydatków na realizację Budżetu Obywatelskiego.

§ 9. Ustala się dochody i wydatki ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19.

§ 10. Ustala się plan przychodów i kosztów samorządowego zakładu budżetowego.

§ 11. Upoważnia się Prezydenta Miasta do:

1) dokonywania zmian w planie wydatków, w szczególności do dokonywania zmian wydatków na inwestycje i zakupy inwestycyjne, z wyłączeniem przeniesień wydatków między działami,

2) zaciągania kredytu na pokrycie występującego w ciągu roku budżetowego przejściowego deficytu budżetu do wysokości 40.000.000,00 zł,

3) lokowania wolnych środków budżetowych na rachunkach bankowych w innych bankach, niż bank prowadzący obsługę budżetu miasta,

4) dokonywania zmian w planie dochodów i wydatków związanych ze:

a) zmianą kwot lub uzyskaniem płatności przekazywanych z budżetu środków europejskich, o ile zmiany te nie pogorszą wyniku budżetu,

b) zmianami w realizacji przedsięwzięcia finansowanego z udziałem środków europejskich albo środków, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 3 ustawy z 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych, o ile zmiany te nie pogorszą wyniku budżetu,

c) zwrotem płatności otrzymanych z budżetu środków europejskich,

5) dokonania zmian w planie dochodów i wydatków budżetu jednostki samorządu terytorialnego, w tym dokonywania przeniesień wydatków między działami klasyfikacji budżetowej, w celu realizacji zadań związanych z pomocą obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa.

§ 12. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 13. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2024 roku i podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodnicząca
Rady Miejskiej Bielska-Białej
Dorota Piegżik-Lyzdorczyk

INSTYTUT KULTURY MIEJSKIEJ – MIASTO SPLOTÓW

21 grudnia podczas LXVI sesji Rada Miejska podjęła uchwałę w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Instytut Kultury Miejskiej – Miasto Splotów, która ma pomagać w staraniach miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2029 roku. Misją nowej instytucji będzie nie tylko organizacja wydarzeń artystycznych, ale także inicjowanie innowacyjnych projektów wspierających rozwój społeczny i ekonomiczny. Siedzibą nowej instytucji ma być Punkt 11.

W uzasadnieniu do uchwały czytamy: *Utworzenie samorządowej instytucji kultury – która będzie w szczególności inicjować i wdrażać nowe produkty kulturowe niezbędne dla zrównoważonego rozwoju miasta poprzez tworzenie sieci współpracy międzysektorowej oraz nawiązywać współpracę z podmiotami zagranicznymi w zakresie rozwoju miast poprzez kulturę – jest integralną częścią wniosku aplikacyjnego miasta Bielska-Białej w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2029 roku.*

Przedmiotem działania Instytutu Kultury Miejskiej – Miasta Splotów będzie podejmowanie nowych inicjatyw z dziedziny kultury, niezbędnych dla zrównoważonego rozwoju miasta poprzez tworzenie sieci współpracy z biznesem, polityką społeczną, środowiskami naukowymi, proekologicznymi i sportowymi; tworzenie partnerstw w sferze kultury; organizowanie, koordynowanie i promocja wydarzeń kulturalnych z wykorzystaniem przemysłów kreatywnych i podmiotów działających w sferze nowoczesnych technologii oraz inicjowa-

nie programów badawczych w zakresie kultury.

Zakres działalności Miasta Splotów obejmuje m.in.:

- organizowanie i koordynowanie wydarzeń kulturalnych;
- realizację różnorodnych form edukacji do kultury;
- produkcję własnych programów artystycznych celem ich upowszechniania oraz sprzedaży;
- działania na rzecz rozwoju street artu oraz land artu;
- upowszechnianie sztuki filmowej i projektów audiowizualnych;
- działania na rzecz zachowania i rozwoju rzemiosła;
- inicjowanie i udział w programach badawczych w zakresie kultury oraz współpracę z jednostkami naukowo-badawczymi;
- tworzenie i udział w sieciach współpracy w zakresie kultury;
- udział i wsparcie w tworzeniu partnerstw w sferze kultury, ze szczególnym uwzględnieniem innych miejskich instytucji kultury;

- prototypowanie, wspieranie rozwoju oraz wdrażanie nowych produktów kulturowych niezbędnych dla realizacji celów społecznych i ekonomicznych istotnych dla rozwoju miasta oraz podnoszenia kompetencji jego mieszkańców, w celu ich usamodzielnienia;
- produkcję, dystrybucję i sprzedaż produktów promujących działalność Miasta Splotów.

Dla realizacji tego szerokiego zakresu działań Miasto Splotów będzie organizować panele, debaty, sympozja, konferencje oraz wyjazdy studyjne; prowadzić warsztaty i szkolenia; koordynować wydarzenia kulturalne w mieście realizowane przez inne podmioty; realizować różne przedsięwzięcia edukacyjne, w szczególności mające na celu uzyskanie właściwych postaw mieszkańców w zakresie tolerancji, projektowania i kształtowania przestrzeni publicznej, ekologii, ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju; realizować produkcje audiowizualne oraz muzycz-



ne; prowadzić działalność wydawniczą, fundraisingową, działania aktywizujące i wspierające twórców, animatorów oraz inne osoby działające w obszarze kultury; promować ofertę kulturalną i turystyczną w mieście oraz monitorować projekty kulturalne realizowane w mieście. Miasto Splotów może prowadzić działalność gospodarczą, której celem jest pozyskanie środków na swoją działalność. Instytucją będzie kierował dyrektor powołany przez prezydenta miasta. Organem doradczym i opiniodawczym dla dyrektora nowej instytucji może być rada programowa.

Jako źródła finansowania Miasta Splotów określono w uchwale Rady Miejskiej dotacje budżetowe, wpływy z prowadzonej działalności, środki uzyskiwane od osób fizycznych i prawnych, wpływy z najmu i dzierżawy oraz z innych źródeł. Jack

ROZMOWY O ESK

W styczniu odbędą się kolejne otwarte spotkania dla mieszkańców w ramach starań Bielska-Białej o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Wszystkie wydarzenia odbędą się w Biurze Informacyjnym ESK 2029 – Punkcie 11 przy ul. 11 Listopada 24.

Cykl zaczną Tematyczne Wtorki o godzinie 16.30 czyli dyskusje dotyczące wyzwań, które stoją przed naszym miastem. Każde spotkanie poświęcone jest innemu tematowi i grupie zainteresowań.

We wtorek 9 stycznia organizatorzy zapraszali miłośników street artu na spotkanie dla tych, którzy mają pomysł na działania artystyczne realizowane w przestrzeni publicznej – murale, graffiti, mozaiki, flash moby czy plakaty uliczne – lub już je tworzą.

We wtorek 16 stycznia po raz kolejny będzie można porozmawiać o działaniach ekologicznych. To spotkanie praktycznie dla wszystkich.

W kolejny wtorek – 23 stycznia – spodziewana jest duża frekwencja na spotkaniu z fanami rowerów – górskich i nie tylko. Wiadomo, że nasze miasto słynie z tras enduro, ale to nie wszystko. Mamy tu też wielu fanów mniej ekstremalnego jeżdżenia. Mię-

dzy innymi Stowarzyszenie Aglomeracja Beskidzka w swojej Strategii Zintegrowanego Rozwoju Terytorialnego na lata 2021-2027 (z perspektywą do roku 2030) ma plany ambitnych tras rowerowych w regionie.

Tematyczny Wtorek 30 stycznia będzie poświęcony środowisku osób ze specjalnymi potrzebami. W ramach starań o ESK grupa zadaniowa tego projektu nieustannie zabiega o lepszą dostępność przestrzeni publicznych i oferty kulturalnej dla wszystkich. Do tego potrzebuje głosu mieszkańców. Prowadzi też audyt przestrzeni miejskiej pod względem dostępności.

O tym wszystkim warto rozmawiać.

Tematyczne Wtorki przeplatać się będą ze Środowymi Burzami Mózgów – te spotkania będą się rozpoczynać o godzinie 8.45. Służą one zastanowieniu się nad pomysłami inicjatyw, które wpisują się w temat przewodni naszych starań o tytuł ESK – Miasto Splotów. W tej włókienniczej metaforze miasto to krosno, na którym rozpięta jest składająca się z nici osnowa. Niciami, których dotyczą rozmowy, są świadomość, społeczeństwo i otoczenie. Każda z nici jest spleciona z włókien.

W styczniu uczestnicy spotkań będą zajmować się nicią otoczenie. W środę 10 stycznia porozmawiają o jednym z włókien współtworzących tę nić – naturze. 24 stycznia, w planach jest również rozmowa o otoczeniu, ale tym razem w kontekście miasta. Piękno i harmonia natury i architektury w naszym miejscu do życia przynoszą poczucie spokoju, radości i zadowolenia. Otoczenie bogate w zasoby kulturalne, edukacyjne i rekreacyjne może przyczynić się do wszechstronnego rozwoju każdego z nas i całego społeczeństwa. Czego nam brakuje, aby ten rozwój osiągnąć? Jak nad tym pracować? To tylko nieliczne z pytań, na które rozmówcy będą szukali odpowiedzi.

W ostatnią środę – 31 stycznia – będzie mowa o otoczeniu cyfrowym, które stało się nieodłączną częścią życia współczesnego społeczeństwa. Daje ono nieskończone możliwości, choć, jak każde narzędzie, samo w sobie nie jest ani dobre, ani złe. Trzeba pamiętać, że może również stanowić zagrożenie, dlatego podejmowanie działań w przestrzeni cyfrowej, podobnie jak rozumienie skutków i wyzwań z nią związanych, wymaga coraz większej uwagi i rozwiązywania.

Emilia Klejmont

ZASŁUŻONYCH NAM PRZYBYŁO

Na LXV sesji Rady Miejskiej 23 listopada grono zasłużonych dla Bielska-Białej poszerzyło się o trzy osoby. Radni postanowili wyróżnić tym tytułem organizatorkę hospicjum Grażynę Chorąży, znaną i popularyzatora filmów Stanisława Janickiego oraz zawodnika zrzeszenia Start Mariana Wnuka.



Oto krótkie przypomnienie sylwetek nowych zasłużonych.

Grażyna Chorąży przez wiele lat była nauczycielką i wizytatorką w Kuratorium Oświaty, jednak dzisiaj jest najbardziej znana ze swej działalności w Salwatorińskim Stowarzyszeniu Hospicyjnym i na jego rzecz. Sama stanęła na czele stowarzyszenia i dzięki ogromnej sile woli oraz osobistemu zaangażowaniu doprowadziła do realizacji głównego celu SSH – wybudowania w naszym mieście stacjonarnego hospicjum. Za swoje osiągnięcia została odznaczona m.in. Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Złotym Krzyżem Zasługi, Złotym Medalem za Długoletnią Służbę oraz Medalem Stulecia Odzyskania Niepodległości. Z wnioskiem o nadanie tytułu Zasłużonej dla Miasta Bielska-Białej Grażynie Chorąży wystąpił prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.



Bielska Piwnica Artystyczna im. Marii Koterbskiej oraz Bielska Szkoła Aktorska im. Agnieszki Osieckiej wystąpiły z wnioskiem o nadanie tytułu Zasłużony dla Miasta Bielska-Białej Stanisławowi Janickiemu. **Stanisław Janicki** to legenda telewizji. Dziennikarz, reżyser filmów dokumentalnych, scenarzysta, krytyk filmowy, historyk kina, popularyzator polskiego kina przedwojennego, pisarz. Największą popularność zdobył jako autor i prowadzący cykliczny program *W starym kinie*, realizowany w telewizji w latach 1967-99, w którym prezentował m.in. polskie filmy przedwojenne. Stanisław Janicki w latach 2004-2019 prowadził w Bielsku-Białej cykl spotkań *Stare kino w Starym Zamku*. Jest reżyserem wielu filmów, w tym *Bielsko-Biała – dwa miasta w jednym* (1998) oraz filmu biograficznego *Brat papieża* (2006) o losach związanego z naszym miastem Edmunda Wojtyły – brata św. Jana Pawła II.



O tytuł Zasłużony dla Miasta Bielska-Białej dla Mariana Wnuka wystąpiło Beskidzkie Zrzeszenie Sportowo-Rehabilitacyjne START. **Marian Wnuk**, mimo swojej niepełnosprawności spowodowanej chorobą Heinego-Medina (polio) i wielu lat spędzonych w szpitalach i sanatoriach, z sukcesami uprawiał kilka dyscyplin sportu. Jest wielokrotnym mistrzem Polski w lekkoatletyce, pływaniu i tenisie stołowym. Zdobył tytuły mistrzowskie w pchnięciu kulą, rzucie dyskiem oraz tytuły wicemistrzowskie w pływaniu na dystansach 50 m stylem dowolnym oraz 50 i 100 m stylem grzbietowym. Za swoją aktywność sportową oprócz wielu medali i pucharów uzyskał szereg wyróżnień. Jako sportowiec zdobył łącznie 283 medale w wielu konkurencjach i dyscyplinach, na zawodach różnej rangi, od memoriałów i zawodów regionalnych po Mistrzostwa Polski, Mistrzostwa Europy i Mistrzostwa Świata. Jack

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW ALKOHOLOWYCH

Rada Miejska Bielska-Białej 21 grudnia uchwaliła *Gminny program profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych oraz przeciwdziałania narkomanii dla Bielska-Białej na 2024 rok*. Miasto ma obowiązek przygotowania takich programów. Ich cele, zadania i metody wynikają z celów i zadań wskazanych w Strategii Rozwiązywania Problemów Społecznych Miasta Bielska-Białej na lata 2021-2030 oraz uwzględniają cele operacyjne Narodowego Programu Zdrowia na lata 2021-2025. Uchwalony dokument kontynuuje realizację zadań z poprzednich programów. Został też uzupełniony o zadania z zakresu profilaktycznej działalności informacyjnej i edukacyjnej oraz działalności szkoleniowej w zakresie przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym.

Warto przypomnieć, że spośród problemów społecznych naszego kraju te związane z alkoholem i narkotykami oraz uzależnieniami behawioralnymi mają znaczenie szczególne, z uwagi na ich rozmiar, złożoność, a także koszty społeczne i ekonomiczne, jakie z tego tytułu ponoszą indywidualne osoby, rodziny i całe społeczeństwo.

W Polsce żyje około 600-800 tys. osób uzależnionych od alkoholu, liczbę niepełnoletnich dzieci alkoholików można określić na ok. 2 miliony, a co najmniej połowa z nich żyje w sytuacji drastycznie zagrażającej zdrowiu i rozwojowi. Wg Światowej Organizacji Zdrowia ponad 60 rodzajów chorób i urazów wiąże się ze spożywaniem alkoholu. Liczba osób pijących ryzykownie i szkodliwie szacowana jest w Polsce na 2,5-4 mln. To aż cztery razy większa grupa niż populacja osób uzależnionych. Corocznie z powodów związanych z alkoholem umiera w Polsce kilkanaście tysięcy osób. Aż 20 proc. zgłoszeń do lekarza ma związek z piciem alkoholu. Jack

MAŁŻONKOWIE-



Kolejne pary małżeńskie, które przeżyły wspólnie 50 lat i więcej lat, spotkały się 6, 7 i 12 grudnia w sali sesyjnej Ratusza z prezydentem Bielska-Białej Jarosławem Klimaszewskim. Prezydent złożył małżonkom-jubilatom gratulacje i życzenia oraz odznaczył ich Medalami za Długoletnie Pożycie Małżeńskie.

6 grudnia medale i gratulacje odebrali: Anna i Władysław Byrscy, Joanna i Grzegorz Berdowsy, Władysława i Kazimierz Dudkowie, Regina i Jan Frączkiewiczowie, Urszula i Augustyn

JUBILACI



Gadzinowie, Anna i Aleksander Kaczorowscy, Danuta i Stanisław Kapsowie, Zofia i Janusz Klimuntowie, Halina i Władysław Klisiowie, Barbara i Mieczysław Kładzkowscy, Marta i Tadeusz Kopaczowie, Anna i Janusz Kozulowie, Krystyna i Jan Krzempkowie, Bronisława i Zbigniew Kurkowie, Barbara i Stanisław Kusiowie, Grażyna i Piotr Kuśnierzowie, Małgorzata i Zdzisław Mirowscy, Irena i Jerzy Mocowie, Krystyna i Mieczysław Ogonowscy, Maria i Ryszard Romikowie, Alicja i Piotr Rzodkiewicz-

wie, Aleksandra i Władysław Sikorscy, Krystyna i Eugeniusz Strugaczowie, Jadwiga i Bronisław Śpiewakowie. Państwo Elżbieta i Bolesław Marszałkowie świętowali 60 lat wspólnego życia.

7 grudnia jubileusz obchodzili pary: Grażyna i Ryszard Baliccy, Halina i Piotr Białkowsky, Czesława i Ryszard Biesagowie, Krystyna i Konrad Chłodkowie, Ewa i Artur Chodynscy, Maria i Tadeusz Czechowie, Teresa i Stanisław Gaczyńscy, Bogusława i Stanisław Iskrzyccy, Genowefa i Jan

Lastówkowie, Cecylia i Stefan Malczykowie, Małgorzata i Franciszek Nowakowie, Elżbieta i Andrzej Pałkowie, Eleonora i Bogdan Sułkowie, Barbara i Zbigniew Szestowiccy, Barbara i Krzysztof Szostakowie, Urszula i Janusz Szydłowski, Henryka i Józef Zapałowie, Czesława i Jerzy Wyskowie. 60 lat wspólnego życia świętowali Barbara i Janusz Kwiatkowie, Urszula i Andrzej Pydowie oraz Zofia i Mieczysław Świątkowie.

Jubileci z 12 grudnia to Krystyna i Andrzej Białkowie, Irena i Jan Buchci-

kowie, Grażyna i Henryk Czarkowscy, Krystyna i Marek Faleccy, Grażyna i Jan Gorzelnikowie, Janina i Zbigniew Katanowie, Urszula i Jan Kuroswie, Łucja i Stanisław Paplowie, Janina i Kazimierz Skrobisiowie, Ilona i Edward Stankiewiczowie, Maria i Marian Śliwowie, Grażyna i Wojciech Waligórowie, Kazimiera i Jan Widłowie, Grażyna i Andrzej Woźniakowie. 60 lat wspólnego życia świętowali Olga i Leopold Konieczni oraz Krystyna i Zbigniew Wyporkowie. Jack

MIASTO

W ŚWIĄTECZNYM NASTROJU

Świąteczne przeboje oraz popularne utwory muzyki rozrywkowej w nowych, odświeżających aranżacjach, często z jazzowym zacięciem, usłyszeli goście Świątecznej Gali Beskidzkiej Izby Gospodarczej.

Już po raz kolejny samorząd przedsiębiorców z regionu, jakim jest Beskidzka Izba Gospodarcza, zaprosił na początku grudnia swoich członków, przedstawicieli władz lokalnych, wyższych uczelni oraz wielu instytucji na spotkanie w sali koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej. Wzorem lat poprzednich, także i podczas tego spotkania w świąteczny nastrój wprowadził uczestników Big Band ZPSM pod dyrekcją Tomasza Janusza. Tworzą go uczniowie znakomitej bielskiej szkoły muzycznej, która co roku wypuszcza rzesze młodych, niezwykle utalentowanych ludzi, kontynuujących naukę w renomowanych uczelniach w kraju i za granicą, wygrywających konkursy, tworzących z sukcesem muzyczne kariery. Tym razem z muzykami Big Bandu wystąpiło siedmioro nowych wokalistów i dla większości z nich był to debiut sceniczny.

Beskidzka Izba Gospodarcza to samorząd przedsiębiorców z ponad 30-letnią tradycją aktywnej działalności. Co roku pozyskuje nowych członków, odmładzając swoje szeregi. Obecnie zrzesza 150 firm z całego regionu, a przewodzą mu prezes Maciej Jeleń oraz wiceprezeski Dorota Korczyk, Anna Szczęśniak i wiceprezes Janusz Targosz.



Po koncercie przyszedł czas na wystąpienia zaproszonych gości. O ekonomiczne podsumowanie 2023 roku i przedstawienie prognoz na 2024 rok BIG poprosiła Martę Petkę-Zagajewską z Zespołu Analiz Makroekonomicznych PKO Banku Polskiego S.A. – będącego partnerem gali. Przed rokiem mówiła ona z optymizmem o odbiciu gospodarczym w 2023 r., co

zresztą sprawdziło się później; tym razem przedstawiła ostrożne, ale pomyślne prognozy wzrostu gospodarczego dla 2024 roku.

Podziękowania za zaangażowanie w kształcenie kadr dla przedsiębiorstw naszego regionu przedstawiciele Beskidzkiej Izby Gospodarczej złożyli na ręce rektora Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego prof. UBB dr. hab. inż. Jacka Nowakowskiego, gratulując przy tym całej uczelnianej społeczności uzyskania statusu uniwersytetu (wcześniej uczelnia nazywała się Akademia Techniczno-Humanistyczna). Obecnie Bielsko-Biała ma dwa uniwersytety – Uniwersytet Bielsko-Bialski i Śląski Uniwersytet Medyczny –

oraz Akademię Nauk Stosowanych, w którą przekształciła się Wyższa Szkoła Finansów i Prawa. Spotkanie zakończyło się rozdaniem świątecznych upominków przygotowanych przez członków izby oraz towarzyskim rautem w wypełnionym gwarem rozmów holu imponującej możliwościami akustycznymi sali koncertowej ZPSM. wag

TRZYMAJCIE SIĘ MOCNO SŁOWA ŻYCIA

Po raz dziesiąty w diecezji bielsko-żywieckiej 6 stycznia był obchodzony jako Dies Episcopi (Dzień Biskupa). Tego dnia przypadła 10. rocznica święceń biskupich bp Romana Pindla i jego ingresu. Z tej okazji w katedrze św. Mikołaja w Bielsku-Białej odbyła się uroczysta eucharystia, w której uczestniczyli kapłani i przedstawiciele wspólnot i stowarzyszeń diecezjalnych, przedstawiciele władz parlamentarnych, samorządowych i miejskich.

– Nie chcę powtarzać błędów, ale pragnę być uważny tu i teraz, aby wybierać to, co najlepsze – powiedział podczas uroczystości jubilat bp Roman Pindel, który 6 stycznia, w uroczystość Objawienia Pańskiego, w katedrze przewodniczył dziękczynnej eucharystii. – Jako młody ksiądz zapamiętałem słowa jednego z biskupów, już zmarłego, który mówił: *My, pasterze, chcielibyśmy, aby nasze owieczki były czyste, wypielęgnowane, pachnące, może nawet z kokardką i małym dzwonczkiem, ale tak nie jest. Musimy kochać wszystkie – nie tylko zagubione, ale nawet zatracone, uparte, ufające, a nawet złośliwe* – wspominał bp Pindel.

Przypomnijmy, że 16 listopada 2013 r. papież Franciszek przyjął rezygnację z urzędu biskupa bielsko-żywieckiego Tadeusza Rakoczego. Jednocześnie mianował jego następcą ks. prałata Romana Pindla, dotychczasowego rektora Wyższego Seminarium Duchownego w Krakowie. 6 stycznia 2014 r. w katedrze św. Mikołaja w Bielsku-Białej odbyła się uroczystość przyjęcia sakry biskupiej i ingres ks. prałata Romana Pindla. Nowemu biskupowi sakry udzielił metropolita krakowski kardynał Stanisław Dziwisz. Na uroczystości przybyło wówczas ok. 30 arcybiskupów i biskupów z Polski, Czech, Słowacji i Ukrainy; wzięło w nich ok. 200 księży, zakonników i sióstr zakonnych. Z katolikami modlił się zwierzchnik diecezji cieszyńskiej Kościoła ewangelicko-augsburskiego bp Paweł Anweiler oraz parlamentarzyści, przedstawiciele władz samorządowych i instytucji oświatowych z całej diecezji bielsko-żywieckiej. W uroczystościach udział wzięła najbliższa rodzina nowego biskupa.

Nowy ordynariusz hasłem swojej postugi pasterskiej uczynił słowa: *Verbum Vitae continentis (Trzymajcie się*



mocno Słowa Życia) z Listu św. Pawła Apostoła do Filipian (Flp 2, 16).

Święcenia biskupie ks. Pindla, mianowanego przez papieża Franciszka, były drugimi w historii XV-wiecznej bielskiej katedry, całego miasta i powstanej w 1992 roku diecezji. Był to także pierwszy ingres w dziejach tej jednostki administracyjnej Kościoła. Oprócz przyjęcia sakry biskupiej przez bpa Gregera 27 listopada 2011 roku, na terenie obejmującym obecną diecezję bielsko-żywiecką odbyły się wcześniej tylko jedne święcenia biskupie. 30 września 1883

roku w Cieszynie konsekrowany został pierwszy biskup sufragan cieszyńskiej części diecezji wrocławskiej, Franciszek Śniegór.

Bp Roman Pindel ma obecnie 65 lat. Jest cenionym bibliścią i pedagogiem, profesorem nauk teologicznych; specjalizuje się w egzegezie Nowego Testamentu. Był rektorem Wyższego Seminarium Duchownego w Krakowie, duszpasterzem i koordynatorem grup modlitewnych Odnowy w Duchu Świętym archidiecezji krakowskiej i delegatem biskupa ds. nowych ruchów religijnych. Jack

MIASTO



I nagroda



II nagroda



III nagroda

PROJEKTY OSIEDLA Z KONKURSU

Wiemy, kto zaprojektował najpiękniejsze i najbardziej funkcjonalne zrównoważone osiedle wielorodzinne przy ul. Sarni Stok. Miejskowy oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich rozstrzygnął właśnie konkurs w tej sprawie. Chodzi o budowę około 200 mieszkań na wynajem, inwestorem jest Bielsko-Bialskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego.

Zarząd BBTBS i bielski oddział SARP umowę o współpracy podpisali 15 maja. W efekcie SARP ogłosił konkurs na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną zagospodarowania terenu zrównoważonego osiedla wielorodzinnego.

Spełnienie wymogów zrównoważonej architektury oznacza, że inwestycja powinna być atrakcyjna pod względem formy, komfortowa w użytkowaniu, dostępna ekonomicznie oraz ma sprzyjać środowisku naturalnemu. Osiedle miało być niskoenergetycznym zespołem mieszkaniowym, charakteryzującym się szerokim zastosowaniem rozwiązań proekologicznych i prospołecznych, z dbałością o istniejący drzewostan.

Uczestnicy konkursu musieli zaprojektować nie tylko budynki w atrakcyjnej formie architektonicznej, ale też miejsca postojowe, świetlice środowiskową dla dzieci i klub dla osób starszych.

W efekcie sąd konkursowy pod przewodnictwem Andrzeja Ptaszkiewicza z SARP oddział Bielsko-Biała przyznał pierwszą nagrodę w wysokości 25.000 zł zespołowi projektowemu Ar-

chistudio Małgorzata Pilinkiewicz, Archistudio Tomasz Studniarek.

Główną nagrodę przyznano za *najpełniejszą odpowiedź na wymagania w prostych współczesnych formach, z czytelną kompozycją przestrzenną i funkcjonalną osiedla oraz z dbałością o ekonomiczne rozwiązania projektowe*. Kameralne, właściwe w skali, wpasowane w teren rozwiązania architektoniczno-urbanistyczne wykorzystujące w pełni ukształtowanie terenu inwestycji, dobrze wpisują się w leśne otoczenie, między innymi poprzez zastosowanie naturalnych materiałów elewacyjnych. Przestrzeń dachów w tym projekcie wykorzystano na zielone tarasy jako miejsca integracji międzysąsiedzkiej z pełną dostępnością – w tym poprzez możliwość dojazdu dźwigiem osobowym na tarasy oraz do pomieszczeń piwnicznych.

Drugą nagrodę 15.000 zł przyznało zespołowi projektowemu Simply Architekt Anna Dobczyk, Mateusz Witkowski – za *oryginalny pomysł na integrację sąsiedzka związany ze skoncentrowaniem zabudowy w centralnej części oraz innowacyjnym rozwiązaniem parkingów,*



Przyszła lokalizacja zrównoważonego osiedla

co pozwoliło na uwolnienie terenów zielonych dostępnych dla mieszkańców.

Trzecia nagroda w wysokości 10.000 złotych trafiła do M.O.C. Architekci w składzie Ewa Janik, Błażej Janik, Łukasz Gawlas, Małgorzata Karolak-Góra, Klaudia Kwaśny, Karolina Supron – za *ekspresyjne formy architektoniczne,*

dobrze wkomponowane w teren, z czytelnym układem urbanistycznym, łatwym schematem etapowania oraz balkonami zapewniającymi prywatność.

Uroczyste wręczenie nagród wraz z wystawą prac i dyskusją pokonkursową zaplanowano na styczeń.

oprac. ek

BIELSKO-BIAŁA Z NISKIM BEZROBOCIEM

Niewielkie bezrobocie, brak informacji o zamierzonych zwolnieniach grupowych i 572 wolne miejsca pracy to dobre informacje, które płyną z lokalnego rynku pracy.

Według ostatnich danych opublikowanych przez Główny Urząd Statystyczny stopa bezrobocia na dzień 30 listopada 2023 r. – z odniesieniem do października 2023 r. – wyniosła:

- w kraju 5,0 proc. (bez zmian)
- w woj. śląskim 3,5 proc. (spadek o 0,1 proc.)
- w Bielsku-Białej 1,9 proc. (bez zmian)
- w powiecie bielskim 3,1 proc. (wzrost o 0,1 proc.).

Dla porównania w analogicznym okresie ubiegłego roku stopa bezrobocia wynosiła w kraju 5,1 proc., w województwie śląskim 3,6 proc., w Bielsku-Białej 1,6 proc., natomiast w powiecie bielskim 3,2 procent.

– W listopadzie 2023 r. w Powiatowym Urzędzie Pracy w Bielsku-Białej odnotowano o 13 osób bezrobotnych więcej niż w październiku 2023 r., natomiast porównując dane z listopada 2023 roku do listopada 2022 roku, wzrost w ewidencji bezrobotnych wyniósł 127 osób – informuje dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy Marek Hetnał.

W okresie od 1 do 30 listopada 2023 roku zarejestrowano 583 osoby, tj. o 28 osób mniej niż w miesiącu poprzednim, z czego 67,90 proc. to bezrobotni powracający do rejestracji po raz kolejny. Wśród nowo zarejestrowanych 47,6 proc. stanowiły kobiety, 7,7 proc. z ogó-

łu osób zarejestrowanych w listopadzie 2023 r. to osoby, które jeszcze nigdy nie pracowały. Zarejestrowano również 45 osób posiadających orzeczenie o stopniu niepełnosprawności. Z ogólnej liczby bezrobotnych prawo do zasiłku posiada 19,45 proc. osób.

W listopadzie zgłoszono 556 wolnych miejsc pracy w ramach ofert niesubsydiowanych oraz 16 miejsc pracy subsydiowanych.

– W listopadzie do Powiatowego Urzędu Pracy nie wpłynęła żadna informacja dotycząca zamierzonych zwolnień grupowych z przyczyn dotyczących zakładu pracy – informuje dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy Marek Hetnał.

Od początku 2023 roku z aktywnych form przeciwdziałania bezrobociu skorzystało łącznie 684 bezrobotnych. Jack



Zmodernizowany basen w Szkole Podstawowej nr 37 na Osiedlu Karpackim w Bielsku-Białej oficjalnie zainaugurował działalność 4 grudnia. Uroczystości towarzyszyły występy uczniów i rozdanie nagród w konkursie plastycznym.

Uczniowie szkoły na osiedlu Karpackim mogą już korzystać z nowej niecki ze stali nierdzewnej oraz wyremontowanych szatni.

– Nie byłoby dzisiejszego otwarcia, gdyby nie zaangażowanie i wysiłek wielu ludzi. Mam nadzieję, że nowy basen nie będzie tylko miejscem do nauki pływania, ale również przestrzenią do zdrowego i aktywnego spędzania czasu wolnego i strefą relaksu – mówiła podczas inauguracji dyrektor szkoły Barbara Markiel.

– Bardzo się cieszę, że przed dniem św. Mikołaja udało się zakończyć tę inwestycję, co oznacza, że otrzymujecie jeszcze jeden prezent. Zmodernizowany basen to miejsce przyjazne i bezpieczne. Mam nadzieję, że nauczyciele są na nim pływać, a ci, którzy już umieją, naborą większej wprawy. Statystyki pokazują, że z umiejętnością pływania różnie bywa w naszym kraju. Liczę na to, że ten obiekt będzie służył przez wiele lat – powiedział prezydent Jarosław Klimaszewski.

ICH WYMARZONY BASEN JUŻ DZIAŁA

Inwestycja warta blisko 7 mln zł realizowana była od maja do listopada br. Na poziomie hali basenowej wykonano szatnię wyposażoną m.in. w szafki zamykane na klucz (w tym dla osób niepełnosprawnych), sanitariaty, WC oraz natryski. W podziemiu powstało zaplecze magazynowe i technologiczne – centrale wentylacyjne, układy filtracji, stacja dezynfekująca wodę basenową.

Na zewnątrz budynku wykonano docieplenie ścian zewnętrznych i stropu, wymieniono stolarkę okienną i drzwiową. Remont przeszła również najważniejsza część każdego basenu, dzięki czemu uczniowie mogą korzystać z niecki wykonanej ze stali nierdzewnej. Całość prac inwestycyjnych zamknęła się w kwocie 6.887.000 zł brutto.

Podczas otwarcia wystąpiły szkolne zespoły, rozstrzygnięto też konkurs plastyczny pt. *Mój wymarzony basen*. Rysunki oraz makiety można podziwiać na korytarzu prowadzącym na basen.

– Jestem pod wielkim wrażeniem wszystkich dzisiejszych występów – przyznał prezydent Jarosław Klimaszewski.

W otwarciu inwestycji uczestniczyli także zastępca prezydenta Piotr Kucia oraz radni Rady Miejskiej: Marcin Litwin, Roman Matyja i Rafał Rypiewicz.



Z PLACEM WOJSKA POLSKIEGO PRZEZ WIEKI

Pasjonaci historii Wiesław Dziubek i Wojciech Kominiak zaprosili mieszkańców na kolejną wycieczkę wehikułem czasu – tym razem pokazali, jak przez lata zmieniał się plac Wojska Polskiego w Bielsku-Białej.

4 grudnia w Książnicy Beskidzkiej odbyło się niezwykle spotkanie promujące najnowszy album Wiesława Dziubka i Wojciecha Kominiaka pt. *Historia placu Wojska Polskiego w latach 1723-2023*. Przybyło na nie wielu miłośników bielskiej i bialskiej historii, wśród których były osoby związane z lokalnym samorządem – m.in. zastępcy prezydenta miasta Przemysław Kamiński i Adam Ruśniak oraz radni Rady Miejskiej Urszula Szabla, Dariusz Michasiów i Tomasz Wawak.

Jak poinformowali na wstępie autorzy, pretekstem do przygotowania publikacji był jubileusz 300-lecia nadania praw miejskich Białej oraz fakt, że w ostatnim czasie plac Wojska Polskiego przeszedł prawdziwą metamorfozę. Dlatego podczas spotkania – podobnie jak w albumie – Dziubek i Kominiak skupili się na opowiedzeniu historii Białej przez pryzmat jej głównego placu, który po wytyczeniu w 1723 r. stał się sercem nowej lokowanej miejscowości.

– W działającej na placu gospodzie ulokowano pierwszą siedzibę rajców miejskich, którą następnie przeniesiono do nowego obiektu w południowej pierzei. W nowym ratuszu 31 października 1769 roku odbył się zjazd, na którym podpisano akt utworzenia konfederacji barskiej. Na tym placu aż do początku lat 50. XX w. odbywały się najważniejsze miejskie targi – przypomniał Wiesław Dziubek.

Album jest podzielony na dziewięć rozdziałów. W pierwszym opisano genezę powstania miejscowości Biała, w następnych opowiedziano o wydarzeniach, które rozegrały się na głównym rynku Białej oraz opisano obiekty, które były lub istnieją do dzisiaj w obrębie placu.

Sporo miejsca poświęcono historii powstania Domu Handlowego Klimczok, który od ponad czterech dekad (licząc od momentu rozpoczęcia prac budowlanych) zajmuje północno-zachodni narożnik placu Wojska Polskiego. Moment jego otwarcia przeszedł do historii, a autorzy postarali się, aby te pamiętne chwile pokazać na kilku fotografiach.

Zaprezentowano również plac po ostatniej przebudowie, zakończonej w bieżącym roku.

Tym samym na podstawie zdjęć zamieszczonych w książce można prześledzić, jak przez lata zmieniał się oblicze placu.

Podczas promocji zaprezentowano również archiwalny materiał filmowy. Ze względu na to, że plac Wojska Polskiego w filmach pojawiał się rzadko, Wojciech Kominiak żartował, aby widzowie podczas projekcji stali się nie mrugać, bo mogą stracić całe lata zmian na placu.

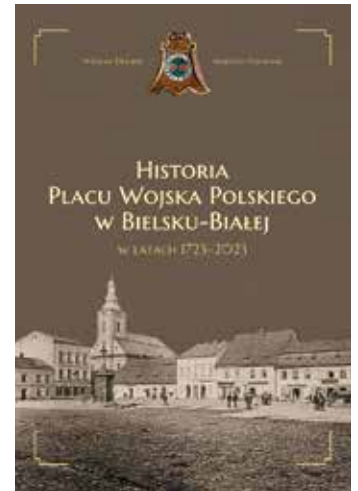
Album, jak zawsze bardzo staranny (do czego autorzy nas przyzwyczaili swoimi wcześniejszymi książ-

kami), zawiera dużo zdjęć i map. Historyczne materiały poddano obróbce cyfrowej, dzięki czemu nawet te pierwotnie zniszczone stały się mile oku.

– Album liczący 240 stron zawiera 220 fotografii lub pocztówek, w większości dotychczas niepublikowanych. Najstarsze zdjęcia pochodzą z ok. 1895 roku, a najnowsze zostały wykonane zaledwie kilka tygodni temu – informował Wiesław Dziubek.

Książka zawiera również grafiki, rekonstrukcje, a także plany Białej – m.in. fragment projektu budowy linii tramwajowej, która miała przebiegać ulicą 11 Listopada i południowym skrajem placu Wojska Polskiego.

Album jest dostępny w bielskich księgarniach i punktach oraz na stronie internetowej wydawcy: www.album.beskidia.pl. Jack



Wiesław Dziubek i Wojciech Kominiak z dyr. KB Katarzyną Ruchałą



ORSZAK WIARY I TRADYCJI

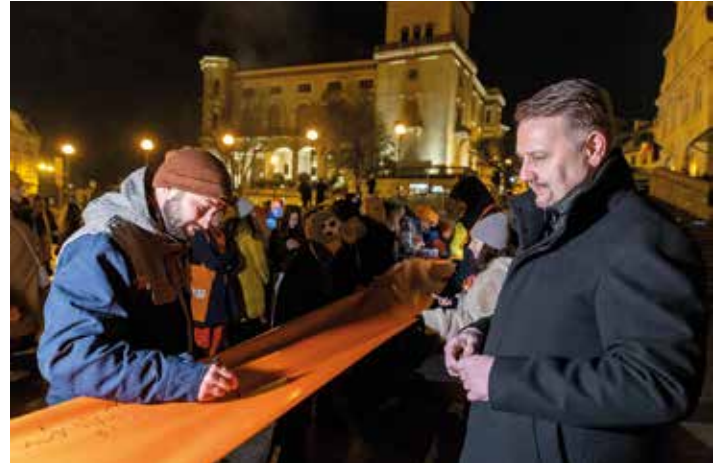
– dokończenie ze str. 1

Królowie Kacper, Melchior i Baltazar przybyli do naszego miasta! Już po raz 13. przeszli barwnym orszakiem na Rynek, aby złożyć dary i oddać pokłon. Dziękuję za waszą obecność i wspólne kolędowanie – pisał w swoich mediach społecznościowych prezydent Jarosław Klimaszewski.

Wszystko rozpoczęła msza w kościele Maksymiliana Kolbego w Aleksandrowicach, której przewodniczył biskup Piotr Greger. Po mszy, jak co roku, ulicami Bielska-Białej przeszedł kolorowy Orszak Trzech Króli. Na Rynku mędrzy złożyli hołd Jezusowi i ofiarowali dary. Zebrani odśpiewali kolędy wspólnie z zespołem Wspólnoty Miłość i Łaska Chrystusa. Wydarzenie zorganizowało Bielskie Stowarzyszenie Wspierania Edukacji i Rodziny Światło. Uczestniczyły w nim m.in. dzieci ze Szkoły Podstawowej Skąta i przedszkola Ziarenko. Jack



MIASTO



NIE ZGADZAJĄ SIĘ NA PRZEMOC

Skandując słowa *Odważy mi nie braknie, przemoc to nie dla mnie, przemocy nie szanuję, przemocy podziękuję*, ulicą 11 Listopada w Bielsku-Białej przeszedł marsz przeciwko przemocy. Data marszu nie była przypadkowa, 25 listopada przypadła bowiem Międzynarodowy Dzień Przeciwko Przemocy wobec Kobiet.

Marsz do zakończenia akcji *Odważni BB* – szesnastu dni przeciwko przemocy wobec kobiet i dzieci. Od 8 listopada w Bielsku-Białej odbywały się konferencje, prelekcje, warsztaty i spektakle. Wszystkie te wydarzenia miały budować wśród bielszczan świadomość, czym jest przemoc – kiedy i jak się zaczyna oraz jak reagować na jej przejawy.

Mimo przejmującego zima, w sobotę 25 listopada po godz. 17.00 na placu Bolesława Chrobrego wokół płonącego koksownika zgromadziło się kilkadziesiąt osób. Wśród nich dużo młodych. Za osobami grającymi na gitarach i werblach oraz krzyczącymi do mikrofonu zebrani skandowali słowa: *Odważy mi nie braknie, przemoc to nie dla mnie, przemocy nie szanuję, przemocy podziękuję*.

Spotkanie rozpoczęła inicjatorka akcji *Odważni BB* w Bielsku-Białej Agnieszka Nowak. – Jak dobrze, że jesteście *Odważni BB!* – krzyczała.

– Co możemy zrobić razem? Możemy wykrzyczeć: *Stop przemocy!!!* – co szybko podjął tłum.

– Jesteśmy tu nieprzypadkowo, dziś jest 25 listopada – Międzynarodowy Dzień Przemocy wobec Kobiet. Nasze kochane miasto dołączyło do 160 krajów na

świecie, gdzie odbywają się dni przeciwko przemocy. Miasto Bielsko-Biała – miasto splotów – splata różne historie, różne wartości, kultury, religie, dlatego chcemy pokazać, że jesteśmy wszyscy równi, fajni i możemy mówić przemocy: *Stop!* – mówiła organizatorka marszu.

Na marszu pojawili się też patroni przedsięwzięcia – posłanka Mirosława Nykiel i prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

– Jak tu was wszystkich widzę, nie tylko dziś, ale na wszystkich akcjach, konferencjach, spotkaniach, to doceniam fantastyczny przykład, jaki daje bielska młodzież. Nie damy się zgnębić przemocy – mówiła parlamentarzystka.

– Przemoc wobec kobiet i dzieci istnieje, pokazują ją wszystkie statystyki, a my w Bielsku-Białej, jak jest problem, to nie zamiatamy go pod dywan, tylko staramy się coś z nim zrobić. I po to jest ta akcja, 16 dni różnych warsztatów, prelekcji, spektakli. Dziś mówimy przemocy – NIE. Mówmy o tym, żebyśmy nie byli obojętni. I to jest najlepszy początek – reagować, bo każda przemoc jest złem. Nie bójcie się oceny społecznej – apelował prezydent.

Przed wyruszeniem marszu na ul. 11 Listopada odbył się jeszcze symboliczny happening – palenia zła.

– Ogień ma czarodziejską moc oczyszczenia, w różnych terapiach tak czyści się głowę, duszę i serce. Rozwiniemy tu pomarańczowe, papierowe dywany, na których proszę, aby każdy z was napisał, co chciałby spalić – smutki, upokorzenia. I symbolicznie spalimy ten dywan zła – zapraszała Agnieszka Nowak.

Na papierze szybko pojawiły się napisy: *hejt, gwałt, kłopoty, przemoc, smutek* i wiele, wiele innych. Później pomarańczowy dywan trafił do koksownika.

Organizatorzy akcji przypomnieli również o geście, który oznacza, że ktoś potrzebuje pomocy – to otwarta dłoń, zamykający się kciuk, a następnie pięść. Jeśli widzimy u innej osoby taki gest, oznacza to, że jest ona ofiarą przemocy i potrzebuje naszej interwencji.

Na zakończenie marszu na placu przy figurce Reksia wystąpiła młodzież z Bielskiej Szkoły Aktorskiej im. Agnieszki Osieckiej. Młodzi ludzie wykonali swoisty protest song, czyli utwór *W szeregu* Maryli Rodowicz.

W naszym kraju 800.000 kobiet rocznie doświadcza przemoc, a w 2021 r. doświadczała jej co druga.

Emilia Klejmont

PRACOWITY ROK STRAŻAKÓW

W 2023 roku jednostki ochrony przeciwpożarowej w Bielsku-Białej i powiecie bielskim brały udział w 5.338 interwencjach – to o 336 więcej zarejestrowanych zdarzeń niż w 2022 roku.

W ub.r. doszło do 539 pożarów (w 2022 r. – 722) i 4.296 miejscowych zagrożeń (w 2022 r. – 3.787), odnotowano 503 fałszywe alarmy (w 2022 r. – 493). We wszystkich zdarzeniach śmierć poniosło 71 osób, a 365 osób zostało po-

szkodowanych. W pożarach zginęły 3 osoby, a 12 zostało rannych.

Spośród pożarów, 214 wybuchło w obiektach mieszkalnych. Najczęstszymi przyczynami ich powstawania była nieostrożność, nieprawidłowe użytkowanie urządzeń grzewczych lub brak drożności przewodów kominowych. Sporo było także pożarów traw – aż 79. Dla porównania, w 2022 r. było ich 171.

Jeśli chodzi o miejscowe zagrożenia, strażacy najczęściej interweniowali przy usuwaniu skutków działania sił natury, w tym silnego wiatru – 925 interwencji, opadów deszczu – 141, opadów

śniegu – 114 i przyborów wód – 137 interwencji. Ponadto odnotowano 622 wypadków drogowych oraz 195 działań o charakterze medycznym.

Strażacy przeprowadzili też 141 interwencji w związku z emisją tlenu węgla – 3 osoby uległy śmiertelnemu zatruciu, a 15 podtruciu. Dla porównania, w 2022 r. nie odnotowano ofiar śmiertelnych czadu. Tylko od rozpoczęcia sezonu grzewczego w październiku ub.r. strażacy interweniowali 26 razy w związku z emisją czadu. W wyniku zatrucia tlenkiem węgla 2 osoby straciły życie, a 6 odniosło obrażenia. oprac. Jack



MIASTO

MIEJSCOWE PLANY ZAGOSPODAROWANIA

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, zawiadomiam o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwały nr LXVI/1491/2023 z 21 grudnia 2023 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla obszaru położonego w Wapienicy, między ulicami: Międzyrzeczka, Tadeusza Regera, Twórcza.**

Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do wyżej wymienionego planu. Wnioski należy składać do Prezydenta Miasta Bielska-Białej na piśmie (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego) lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym pocztą elektroniczną na adres: kaminski.sekretariat@um.bielsko-biala.pl, w nieprzekraczalnym terminie do 2 lutego 2024 r. Wniosek powinien zawierać nazwisko, imię, nazwę i adres wnioskodawcy, przedmiot wniosku oraz oznaczenie nieruchomości, której dotyczy. □

PRZETARGI

Prezydent Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, położonej w Bielsku-Białej **w rejonie ul. Bukowej**, stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała oznaczenie: dz. 572/102, obręb Aleksandrowice, obj. Kw BB1B/00061730/8 powierzchnia: 2.680 m² cena wywoławcza: 670.000,00 zł wadium: 67.000,00 zł

Do ceny nieruchomości osiągniętej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży. Na dzień ogłoszenia przetargu stawka podatku VAT wynosi 23 proc.

Działka 572/102 stanowi płaski, niezabudowany teren o nieregularnym kształcie, porośnięty trawą, krzewami i drzewami. Od północnego wschodu graniczy z ob-

szarem zieleni, od wschodu, południa i południowo-zachodu graniczy z nieruchomościami zabudowanymi budynkami mieszkalnymi. Dojazd do działki zapewnia droga gminna obsługująca istniejącą zabudowę, będąca w trwałym zarządzie Miejskiego Zarządu Dróg w Bielsku-Białej. Na północny wschód od istniejącej w sąsiedztwie zabudowy zlokalizowany jest tunel, w którym przebiega Aleja gen. Władysława Andersa. Działka położona jest w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, przyjęty uchwałą nr XXXIII/382/2000 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 26.09.2000 r., objęta jest jednostką 2-35 MN – zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna. Nieruchomość jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań. Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 10 października 2023 r. Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 12 lutego 2024 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwierać przed dniem 16 lutego 2024 r. przed godziną 10.00.* Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty.

Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 16 lutego 2024 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5.

Wadium należy wpłacić nie później niż do 12 lutego 2024 r. przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłaco-

ne przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przepadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości. Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 6, tel. 33 4971 806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 33 4701 224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>

Prezydent miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2023, poz. 344 ze zm.), prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że w terminie od 12 stycznia 2024 r. 2 lutego 2024 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został na okres 21 dni wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży:

- sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała, oznaczonej jako działka 504/39 o pow. 57 m², obręb Lipnik, położonej przy ulicy Złotych Kłósów, w drodze bezprzetargowej w trybie art. 37 ust. 2 pkt 6 ww. ustawy, na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, oznaczonej jako działka 504/26.

- sprzedaż działki gminnej dz. 861/23 o pow. 400 m², obręb Górne Przedmieście, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Drukarzy – w drodze przetargu ograniczonego do właścicieli lub użytkowników wieczystych nieruchomości przyległych, celem poprawy warunków ich zagospodarowania. □

CZAS PRACY PUNKTÓW OBSŁUGI PASAŻERA W 2024 ROKU

Wydział Komunikacji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej informuje, że w 2024 roku poszczególne Punkty Obsługi Pasażera (stacjonarne punkty sprzedaży biletów MZK wszystkich typów) będą czynne zgodnie z przedstawionym poniżej harmonogramem.

1. Punkt Obsługi Pasażera przy ul. Krasińskiego 6/9, tel. 338228053, kasy.biletowe@mzkbielsko.pl

- poniedziałek 8.00-16.00,
- wtorek 8.00-16.00,
- środa 8.00-17.00,
- czwartek 8.00-16.00,
- piątek 8.00-16.00,
- sobota 8.00-13.00 – wg harmonogramu poniżej,
- niedziela nieczynne.

UWAGA! W pierwszy i ostatni roboczy dzień miesiąca punkt jest czynny od 8.00 do 18.00.

2. Punkt Obsługi Pasażera – Kasa Główna przy ul. Długiej 50 (biurowiec MZK), parter, tel. 338143511 wew. 242, e-mail. kasy.biletowe@mzkbielsko.pl

- poniedziałek 8.00-14.15,
- wtorek 8.00-14.15,
- środa 8.00-14.15,
- czwartek 8.00-14.15,
- piątek 8.00-14.15,
- sobota i niedziela nieczynne.

3. Punkt Obsługi Pasażera przy ul. Piastowskiej (obok przejścia podziemnego) zlokalizowany na przystanku autobusowym Piastowska Dworzec,

obsługuje wyłącznie klientów indywidualnych.

- poniedziałek 9.00-16.00,
- wtorek 9.00-16.00,
- środa 9.00-16.00,
- czwartek 9.00-16.00,
- piątek 9.00-16.00,
- sobota 8.00-13.00 – wg harmonogramu poniżej,
- niedziela nieczynne.

UWAGA! W pierwszy i ostatni roboczy dzień miesiąca czynny od 8.00 do 17.00.

Przerwy w godz. 11.30-11.50 oraz 14.00-14.15.

Punkty przy ul. Krasińskiego oraz ul. Piastowskiej będą czynne w soboty: 2 marca, 30 marca, 27 kwietnia, 1 czerwca, 29 czerwca, 31 sierpnia, 28 września, 2 listopada, 30 listopada, 28 grudnia. oprac. Jack

MIASTO

32. FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

TU WSZYSTKO GRA OK!

Wielkimi krokami zbliża się 32. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Jak zawsze największa i najgłośniejsza orkiestra świata zagra również w Bielsku-Białej. Wielkie kwestowanie i WOŚP-owe atrakcje 28 stycznia na Rynku i w całym mieście.

W programie od godziny 16.00 są występy: Zespołu Pieśni i Tańca Bielsko, Projektu Jasienty, Ultramuffina, Navvrocki, The Cover Band, a na zakończenie WOŚPoteka z Radiem Bielsko.

Po raz drugi w Bielsku-Białej z WOŚP zagra też Dom Kultury im. Jacka Lecha. W planach: kiermasz rękodzieła, spektakle, rodzinne warsztaty plastyczne, pokaz iluzji, zabawa taneczna dla dzieci, rodzinne party i punkt gastronomiczny z pizzą, ciastem, kawą, herbatą i zimnymi napojami. Na parkingu za przystankiem autobusowym wystawiony będzie wóz Ochotniczej Straży Pożarnej z Mikuszowicz Krakowskich oraz pojazdy Bielskich Klasyków Nocą. Na terenie zielonym, obok placu zabaw za domem kultury, w godzinach 14.00-16.00, Bractwo Śródziemia rozstawi Wioskę Rycerską.

O godzinie 20.00 wydarzenie zakończy Świątelko do nieba czyli pokaz świetlno-taneczny Pauliny Kawki przy wsparciu dziewczyn z zespołu Release, iluminacje świetlne: Ulrich Bruch. Organizatorami finału WOŚP w DK jest Miejski Dom Kultury – Dom Kultury im. Jacka Lecha oraz Cembalowy Team. Wszystkie atrakcje dostępne będą w zamian za datkę do puszek wolontariuszy WOŚP.

Korzystanie z punktu gastronomicznego oraz rękodzieła do nabycia na kiermaszu również za datki do puszek.

32. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy odbędzie się pod hasłem *Pluca po pandemii. Gramy*



dla dzieci i dorosłych! Za zebrane z kwesty pieniądze fundacja WOŚP chce zakupić sprzęt do diagnozowania, monitorowania i rehabilitacji chorób płuc pacjentów na oddziałach pulmonologicznych. Motto zbiórki brzmi: *Tu wszystko gra OK!*

W Bielsku-Białej, podobnie jak w latach ubiegłych będą działać trzy sztaby WOŚP – jeden organizuje Grupa Ratownictwa PCK Bielsko-Biala przy ul. Dworkowej 5, drugi – V Liceum Ogólnokształcące przy ul. Józefa Lompy 10, a trzeci – Medical Point s.c. przy ul. Czesława Tańskiego 56.

28 stycznia na ulicach Bielska-Białej kwestować będzie kilkuset wolontariuszy. ek

BIELSKO-BIAŁA CUP 2023

XXI Ogólnopolski Turniej Piłki Siatkowej Bielsko-Biala CUP 2023 pod patronatem Prezydenta Miasta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego rozegrano w dniach 28-29 grudnia w hali sportowej przy ul. Widok



fol. Marek Klimek

12. Wzięło w nim udział 8 zespołów młodzików i 5 drużyn kategorii junior młodszy.

Wśród gości były m.in. zespoły: Akademia Talentów Jastrzębski Węgiel, KS Lechia Tomaszów Mazowiecki, Volley Concept Katowice, Kępczanin Kęty, Aluron CMC Warta Zawiercie, MKS Będzin, MKS Andrychów. Stawkę uzupełniły trzy drużyny BBTS Włókniarz.

Pierwsze miejsce w kategorii juniorów młodszych zdobyła drużyna KS Lechia Tomaszów Mazowiecki, drugie Akademia Talentów Jastrzębski Węgiel, a trzecie Volley Concept Katowice. W kategorii młodzików, po rozegraniu 20 meczów w dwóch grupach, pierwsze miejsce przypadło drużynie Aluron CMC Warta Zawiercie, drugie miejsce wywalczył zespół BBTS Włókniarz I, trzecie miejsce przypadło ekipie z MKS Będzin.

Organizatorem zawodów był klub BBTS Włókniarz. r



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojalskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00 Centrala: 334971497, faks: 334971786 Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702, tel. 991
Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biala S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625 e-mail: BOK.BB@prezero.com

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508 naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236 e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30 e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818 w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611 e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115 e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994
e-mail: aqua@aquacom.pl	
GOPR	tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 4971700
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00 w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 4971753, 4971754

MIASTO

WSPOMINALI PUCHAR POLSKI SPRZED 30 LAT

9 stycznia minęło 30 lat od zdobycia Pucharu Polski przez zespół Włóknarza-Metalplast – jak dotąd jest to jedno z największych osiągnięć bielskiej męskiej siatkówki. Środowisko sportowe Bielska-Białej celebrowało rocznicę tego sukcesu.

Siatkarze, którzy przed 30 laty wywalczyli Puchar, przyjęli zaproszenie klubu BBTS i w znakomitej większości pojawili się w Bielsku-Białej na obchodach rocznicy, które miały miejsce 9 stycznia podczas ostatniego meczu BBTS Bielsko-Biała w rozgrywkach Tauron 1. Ligi.

– To było ważne wydarzenie dla środowiska sportowego w naszym mieście, dlatego chcemy w 30. rocznicę przypomnieć o tym wszystkim bielszczanom a także naszym kibicom i siatkarzom – mówiła prezes BBTS Ida Szostakowska.

Zdobywców Pucharu Polski sprzed 30 lat uhonorowano pamiątkowymi statuetkami. Z rąk prezes BBTS, Idy Szostakowskiej statuetki otrzymali trener Wiktor Krebok oraz siatkarze: Dariusz Duc, Dariusz Fajferek, Witold Kumor,



fot. BBTS Bielsko-Biała

Paweł Wrzeszcz, Rafał Marczuk, Albert Semeniuk, a także dzieci nieżyjących już Henryka Kubicy i Arkadiusza Jaska.

Zaprezentowana została replika oryginalnego pucharu, który wówczas

był przechodni i trzeba było go zwrócić.

Trzeba wspomnieć, że w meczu otwierającym rundę rewanżową fazy zasadniczej sezonu 2023/2024 bielszczanie pokonali drużynę MCKiS Jaworzno

3:2. Najlepszym graczem wybrany został Szymon Romać, atakujący BBTS, dla którego była to już 4. statuetka w rozgrywkach.

oprac. Jack

LIGOWYM OKIEM

TAURON 1. Liga – MĘŻCZYŹNI

2 grudnia, BBTS Bielsko-Biała – Olimpia Sulęcina 3:0 (27:25, 25:22, 25:20)
9 grudnia SMS PZPS Spała – BBTS Bielsko-Biała 0:3 (19:25, 19:25, 25:27)
17 grudnia, Lechia Tomaszów Mazowiecki – BBTS Bielsko-Biała 2:3 (25:27, 24:26, 25:22, 25:15, 9:15)
23 grudnia, MKS Będzin – BBTS Bielsko-Biała 3:1 (25:17, 25:21, 25:27, 25:20)
5 stycznia, BBTS Bielsko – MCKiS Jaworzno 3:2 (25:22, 25:18, 25:27, 23:25, 15:11)

Tabela:

1. MKS Będzin (41 pkt.)
2. PZL LEONARDO Avia Świdnik (39 pkt.)
3. Bogdanka Arka Chelm (36 pkt.)
4. BBTS Bielsko-Biała (32 pkt.)



TAURON Liga – KOBIECY

14 grudnia, Grot Budowlani Łódź – BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała 2:3 (25:21, 17:25, 18:25, 25:22, 3:15)
18 grudnia, UNI Opole – BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała 3:1 (28:26, 19:25, 25:23, 25:15)
30 grudnia, #VolleyWrocław – BKS

BOSTIK ZGO Bielsko-Biała 1:3 (25:21, 19:25, 17:25, 15:25)
6 stycznia, BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała – ŁKS Commercecon Łódź 3:0 (25:21, 25:19, 25:15)

Tabela:

1. Grupa Azoty Chemik Police (40 pkt.)
2. PGE RYSICE Rzeszów (35 pkt.)

3. BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała (31 pkt.)

FUTSAL EKSTRAKLASA

9 grudnia, Rekord Bielsko-Biała – Legia Warszawa 5:2 (1:2)
7 stycznia, Rekord Bielsko-Biała – Sosnica Gliwice 7:0 (2:0)

Tabela:

1. Rekord Bielsko-Biała (42 pkt.)
2. KS Construct Lubawa (40 pkt.)
3. Piast Gliwice (38 pkt.)

FORTUNA 1. LIGA

Przerwa zimowa

Tabela:

1. Arka Gdynia (34 pkt.)
2. Odra Opole (34 pkt.)
3. Motor Lublin (32 pkt.)

...

17. Podbeskidzie Bielsko-Biała (16 pkt.)

oprac. PS

Magazyn Samorządowy W BIELSKU-BIAŁEJ, wydawca: Gmina Bielsko-Biała, adres redakcji: 43-300 Bielsko-Biała, ul. Stojałowskiego 32 centrala UM tel. 334971497, www.ms.bielsko-biala.pl, e-mail: magazyn@um.bielsko-biala.pl

redaguje zespół: Agata Wolna (redaktor naczelny), Maria Trzeciak (sekretarz redakcji), Emilia Klejmont, Alina Kobiela, Jacek Kachel i Paweł Sowa

projekt graficzny: Jacek Grabowski, druk: od 2 stycznia do 31 grudnia 2024 – Drukarnia Times

nakład: 15 tys. egzemplarzy ISSN 1730-3796

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i redagowania tekstów. Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca.

Dziękujemy za udostępnienie zdjęć.



MIASTO



KOGO WŁAŚCIWIE POSZUKUJEMY?

– dokończenie ze str. 1

28 grudnia reżyser, znany bielskim widzom z realizacji *Boskiej*, zaprosił dziennikarzy wraz z całym zespołem twórców przedstawienia *Poszukiwany, poszukiwana* do obejrzenia dwóch scen. Zaznaczył jednak, że w żadnej nie będzie odtwórcy głównej roli Michała Czaderna, żeby widzowie przyszli do teatru i zobaczyli sami, jak aktor przeobraża się w Marysię.

Za to w prostej, wręcz graficznej, ale bardzo sugestywnej scenografii – gdzie mury pną się do góry, prefabrykаты składają się na wielką płytę – Damiana Styry z multimedialnymi projekcjami Eliasza Styry pojawili się śpiewający aktorzy w barwnych strojach z lat 70. ubiegłego wieku. Bananowy krój spodnic, papuzie kolory, skórzane płaszcze, buty na mocnych, klockowych obcasach i koturnach, loki trwałych ondulacji. Bistrowe garnitury z szerokimi klapami, rozkloszowane nogawki spodni, krawaty typu pletwa, do tego drelichowe fartuchy i nieśmiertelny beret z antenką. Plus opadające na kark włosy, baczki zwane pekaesami i wąsy à la portugalski policjant.

Dwie zaprezentowane sceny pokazały też, że to mocno muzyczne przedstawienie.

– Poszukiwany, poszukiwana to główny bohater Stanisław Maria Rochowicz – Marysia. Jaki jest poszukiwany mężczyzna, jaka jest poszukiwana kobieta, jaki jest model kobiety, mężczyzny? Podobnie jak twórca filmu, przedstawiamy tę kwestię językiem humoru. Główny bohater opuszcza strefę komfortu i na jakiś czas staje się kobietą – mówił na konferencji prasowej w TP Paweł Szkotak. – Akcja naszego przedstawienia sytuuje się w latach 70. XX w. Szereg spraw związanych z równouprawnieniem nie zostało jeszcze wtedy załatwionych do końca. Traktowanie kobiet przez mężczyzn z wyższością – to nie zniknęło, podobnie jak obsadzanie stanowisk nie według kompetencji, ale partyjnego klucza ciągle się odbywa – dodał reżyser.

Zapewnił, że podczas pracy nad przedstawieniem słuchał głosu aktorek i starał się brać po uwagę kobiety punkt widzenia. Pozostał jednak dylemat, na ile mężczyźni rozumieją kobiety. Zdaniem reżysera, doświadczenie bycia kobietą jest skarbnicą wiedzy o tej części ludzkości, odczuwania innej płci. To więcej niż zwykłe przepracowanie problemu.

Opowiadając historię z lat 70., trudno uniknąć realiów historycznych i politycznych uwarunkowań. Paweł



Reżyser spektaklu Paweł Szkotak

Szkotak mówi, że od tego nie da się oderwać *Poszukiwanego, poszukiwanej*. Dlatego w przedstawieniu znajdziemy upartyjnienie zawodów czy wszechobecne kolejki.

Stanisław Bareja lubił autentyczne okoliczności przyrody, dlatego wiele scen swoich filmów nakręcił we własnym mieszkaniu. Do autentyczności nawiązuje również autor scenografii przedstawienia Damian Styryna. To jego 8. realizacja w bielskim Teatrze Polskim, za scenografię do *Sześciu wcieleń Jana Piszczyka* dostał Złotą Maskę 2015.

– Kluczem do pomysłu inscenizacyjnego była scena z dyrektorem i makiętą, przeniesienie form umownych, kartonowości – zdradził Damian Styryna. Scenografię tworzą proste formy przestrzenne, szare sześciany, betonowe puzzle, elementy prefabrykowanych części tak chętnie budowanej w latach 70. wielkiej płyty. Z tym świetnie wykorzystujące typowy dla lat 70. klimat grafiki prasowej – blade kolory, niewyraźny raster itp. Reżyserem światła w spektaklu jest Bogumił Palewicz.

Na tym tle bardzo wyróżniają się kolorowe kostiumy zaprojektowane przez Barbarę Guzik. Jak zdradziła Irena Świtalska, jest ich więcej niż postaci.

– Starałam się oddać ducha lat 70. – powiedziała Barbara Guzik. – Jest bardzo wiele czarno-białych zdjęć z tamtego okresu, a przecież ulice wtedy były kolorowe, pełne barwnie ubranych osób.

Jesienią Teatr Polski poprosił swoją publiczność

o wypożyczenie strojów z tamtych lat. W ten sposób realizatorom spektaklu udało się uzyskać sporo elementów garderoby z epoki.

– Na pewno będzie to interesujące dla widzów zobaczyć na aktorach wypożyczone teatrowi elementy garderoby – stwierdziła Irena Świtalska. – Ciekawa może być także reakcja obecnych 20-latków na przedstawioną w spektaklu rzeczywistość. Dla nich jest to świat abstrakcyjny. Czas komedii Stanisława Barei to też okres ponurych wydarzeń z naszej historii. Czy oglądając, spektakl nie odniosą wrażenia, że nie było wtedy tak źle? Czy bez słowa wstępnego ta rzeczywistość będzie dla nich zrozumiała? – zastanawiała się asystentka dyrektora ds. artystycznych. Przypomniała także, że tamte czasy to także wspaniały okres szkoły polskiego plakatu oraz muzyki rozrywkowej.

Warstwę muzyczną spektaklu stworzył Łukasz Matuszyk, wykorzystując 12 piosenek ze świetnie napisanymi tekstami, które w spektaklu pełnią funkcję ironicznego dopowiedzenia lub monologu bohatera.

– Zadanie było bardzo proste, wybrałem piosenki, które dobrze znałem, a teatr ma dobrze śpiewający zespół – twierdzi Łukasz Matuszyk. – Posługujemy się cytatem – głównym motywem przewodnim z filmu *Poszukiwany, poszukiwana* autorstwa Jerzego Dudusia Matuszkiewicza. Są piosenki Zbigniewa Wodeckiego, Andrzeja Zauchy, Anny Jantar.

Choreografię do spektaklu stworzyła Iwona Rurowska.

Tytułową rolę Stanisława Marii Rochowicza gra Michał Czaderna, który – jak sam twierdzi – mógłby wygrać każdy konkurs z cytatami z filmów Stanisława Barei.

– Pomysł spektaklu był dla mnie bardzo klarowny. Kiedy rozpoczęliśmy próby, weszliśmy w ciepły, przygotowany świat, którego moje pokolenie nie pamięta. Do lat 70. Spóźniłem się o 18 lat – przyznaje Michał Czaderna.

To jego kolejna – po spektaklu *Pół żartem, pół sercem* – próba zmierzenia się z rolą kobietą. Jak mówią realizatorzy przedstawienia, to z jednej strony zadanie sceniczne, a z drugiej strony – sytuacja mężczyzny, który na czas prób do spektaklu jest kobietą. To nie tylko tak, że chłop gra babę, więc będzie śmiesznie. To granie męskiego wyobrażenia kobiety – doświadczenie otwierające dla artysty i człowieka zarazem.

Agata Wolna