



W Bielsku-Białej

21/2023

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

ZAMKOWA 8
Z NAGRODĄ

– str. 4

TAKICH
WYDARZEŃ
POTRZEBA

– str. 5

SENIORZY
ZAANGAŻOWANI

– str. 6

KILAR. MUZYKA
I FILM

– str. 16

2 LISTOPADA
UM NIECZYNNY

Urząd Miejski w Bielsku-Białej będzie zamknięty w czwartek 2 listopada (w zamian za święto 11 Listopada, które wypada w sobotę). Urząd Stanu Cywilnego 2 listopada będzie pełnił dyżur w godz. 8.00-12.00 – w zakresie rejestracji zgonów.

SUKCES KADENCJI

– Trudno wyobrazić sobie lepsze podsumowanie kończącej się kadencji samorządu – mówi 11 października w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach prezydent Jarosław Klimaszewski tuż po odebraniu nagrody za drugie miejsce Bielska-Białej w rankingu Pisma Samorządu Terytorialnego *Wspólnota Sukces Kadencji 2018–2023* w kategorii miast na prawach powiatu.



Sukces Kadencji to od lat jeden z najbardziej obiektywnych rankingów punktujący pracę samorządów; dotyczy dokonań podczas całej kadencji i bierze pod uwagę wiele czynników, zarówno finansowych czy infrastrukturalnych, jak i społecznych. Dotyczy tylko miast wojewódzkich, miast na prawach powiatu i miast powiatowych. Naszą kategorię – miast na prawach powiatu – otwierał Sopot, tuż po nim znalazło się Bielsko-Biała.

Wręczenie nagród odbyło się 11 października na organizowanej przez *Wspólno-*

te i województwo śląskie gali 21. Samorządowego Forum Kapitału i Finansów. Prezydent Jarosław Klimaszewski nie krył dumy z otrzymanej nagrody. Podkreślał rolę zespołu współpracowników w pracy na rzecz kondycji miasta, która została dostrzeżona w rankingu.

– Trudno wyobrazić sobie lepsze podsumowanie kończącej się kadencji samorządu – zauważył wóldarz. – Drugie miejsce, tuż za Sopotem, to wielkie wyróżnienie dla naszego miasta. Dedykuję tę nagrodę mieszkańcom, naszym przedsiębiorcom,

organizacjom pozarządowym. Dziękuję też oczywiście wszystkim współpracownikom, bo zespół, który udało się stworzyć w tej kadencji, jak widać, działa świetnie. To nie jest tak, że w jednym roku coś się udało, a w drugim nie – to podsumowanie całej kadencji – podkreślał Jarosław Klimaszewski.

W szczegółach o czynnikach, które decydują o sukcesie samorządów w rankingu Sukces Kadencji 2018–2023 mówił podczas gali autor podsumowania prof. Paweł Swianiewicz z Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu. *dokończenie na str. 3*



UNIWERSYTECKA INAUGURACJA

Zaczął się pierwszy rok akademicki w historii Bielska-Białej jako miasta uniwersyteckiego. Na początku października 75 osób podjęło studia na kierunku lekarskim bielskiej filii Śląskiego Uniwersytetu Medycznego. O wiele liczniejsza grupa studiuje na Uniwersytecie Bielsko-Bialskim. Rok inaugurowali też studenci bielskich uczelni niepublicznych oraz studenci-seniorzy.

więcej na str. 3 i 9



ZASPIEWALI W FILHARMONII BERLIŃSKIEJ



Chór Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego wystąpił 1 października w Filharmonii Berlińskiej. Na zaproszenie organizacji ChoralSpace – International Academy for Choral Arts uczelniany chór wziął udział w projekcie *Requiem*, podczas którego 15 chórów z kilkunastu krajów wspólnie wykonało to wielkie dzieło Wolfganga Amadeusza Mozarta.

W Berlinie Chór Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego dał również mini-koncert w kościele ewangelickim Luisenkirche, prezentując swój repertuar podczas wydarzenia *Noc chórów*.

– Wyjazd do Berlina był niesamowitą muzyczną przygodą, poprzez którą mogliśmy w tak niebywalej sali koncertowej zaakcentować nasz tegoroczny jubileusz 20-lecia istnienia chóru – piszą chórzyci.

Wkrótce odbędą się przesłuchania osób, które chciałyby dołączyć do Chóru UBB.

BIELSKO-BIAŁA DLA UKRAINY



Beskidzka Inicjatywa Lokalna, Beskidzka Izba Lekarska i CMR Szpital Chirurgii Małoinwazyjnej Rekonstrukcyjnej organizują akcję charytatywną dla ludności objętej działaniami wojennymi na terenie Ukrainy. Wydarzenie odbywa się pod patronatem prezydenta miasta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego.

Celem inicjatywy jest pozyskanie środków finansowych na zakup sprzętu, materiałów medycznych dla szpitali w Chersoniu i Zaporoziu. W placówkach tych są leczeni poszkodowani w wyniku działań wojennych. Pomoc w ramach akcji dla wielu z nich będzie jedyną szansą na przeżycie lub powrót do sprawności. Organizatorzy chcą też pamiętać o mieszkańcach terenów przyfrontowych, gdzie z trudem dociera pomoc humanitarna. Dla nich zbierana jest żywność długoterminową, środki higieniczne, karma dla zwierząt oraz śpiwory i karimaty.

Akcja potrwa do 29 października na terenie Centrów Handlowych Sarni Stok, Gemini Park i Auchan.

JESIENNA ZBIÓRKA DLA BEZDOMNYCH ZWIERZĄT



Miejskie Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt w Bielsku-Białej jak co roku organizuje zbiórkę rzeczy niezbędnych do przetrwania zimy przez swoich podopiecznych. Obecnie mieszka w schronisku ponad 150 kotów i ponad 80 psów.

Schronisko prosi o przynoszenie koców i ręczników – ale nie kołder, poduszek, pluszaków i innych rzeczy z wypełnieniem. Bardzo przydadzą się karmy suche wysokiej jakości dla kotów i psów, pełnowartościowe karmy bytowe dla psów, kotów dorosłych i kociąt, podobnie dobrej jakości karmy mokre dla kotów i psów. Schronisko czeka również na żwirek do kocich kuwet, najlepiej Super Benek Standard. Potrzebne są także obroże dla psów regulowane, zapinane na stalową sprzączkę jak w pasku.

Dary można przynosić do Miejskiego Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt przy ul. Reksia 48 lub do punktu zbiórki, który znajduje się w Wydziale Gospodarki Miejskiej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy ul. ks. Stanisława Stojalowskiego 32 w godzinach pracy UM.

ŚWIĘTO GIMNASTYKI



Przez trzy dni w Bielsku-Białej będą się prezentowały najlepsze w Polsce gimnastyczki. Od 27 do 29 października będzie się tu bowiem odbywać 3. Puchar Polski Juniorek i Seniorek oraz podsumowanie Pucharu Polski Juniorek i Seniorek.

To jedne z najwyższych rangą zawody w gimnastyce artystycznej. Podczas zawodów dowiemy się, kto zostanie najlepszą juniorką i seniorką roku 2023.

Organizatorem imprezy jest Polski Związek Gimnastyczny oraz klub SGA Bielsko Biała – Gimnastyka Artystyczna. Patronat na imprezę objął prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

Zawody odbywać się będą w hali Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego 27 października w godz. 17.00-20.00, 28 października w godz. 9.30-20.00 i 29 października w godz. 9.30-15.30.

WKRÓTCE ZACZNIE SIĘ PRZEBUDOWA UL. PIASTOWSKIEJ

Bielsko-Biała uzyskało dofinansowanie do modernizacji ulicy Piastowskiej, co oznacza, że w przyszłym roku na różnych odcinkach tej ulicy będą trwały prace remontowe.

Nikommu nie trzeba tłumaczyć, że ulica Piastowska to jedna z bardziej użytkowanych dróg w Bielsku-Białej. Teraz przyszedł czas na jej modernizację, a o jej konieczności zdecydował stan infrastruktury podziemnej. Nie widzimy jej, a wymaga remontu, zwłaszcza kolektor sanitarny i sieć wodociągowa.

Od początku założeń modernizacyjnych Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej planował tę inwestycję wspólnie z firmą Aqua S.A. – po to, by udało się wykonać równolegle remont sieci podziemnych i przebudowę układu drogowego. Poza przebudowę infrastruktury podziemnej w ramach modernizacji planowana jest budowa nowych rond, które poprawią przepustowość na skrzyżowaniach oraz zwiększą bezpieczeństwo na drodze.

Przy tej okazji pojawiają się dobre wieści dla rowerzystów – na całej długości ulicy Piastowskiej powstanie dla nich ścieżka rowerowa. To kolejny krok w kierunku połączenia regionalnej trasy rowerowej nr 604, umożliwiający wygodne podróżowanie na rowerze na kierunku wschód – zachód.

– Szacowana wartość całej inwestycji to 49,1 mln zł. Dofinansowanie na rozbudowę ulicy Piastowskiej wynosi 22,8 mln zł. Nasze miasto będzie musiało zapewnić środki własne na poziomie 26,3 mln zł, co stanowi wyzwanie dla budżetu. Formowanie budżetu na przyszłe lata będzie miało kluczowe znaczenie dla realizacji tego ważnego przedsięwzięcia – informuje zastępca dyrektora MZD Wojciech Barteczko.

Na tym etapie trudno sprecyzować czas trwania inwestycji na ul. Piastowskiej, jednak przy założeniu dofinansowania realizacja rozpocznie się w 2024 i będzie prowadzona etapami, w miarę możliwości finansowych miasta i w celu minimalizacji utrudnień dla mieszkańców. Zgodnie z deklaracją we wniosku aplikacyjnym, inwestycja powinna zostać zakończona do roku 2027.

oprac. Jack

MIASTO

SUKCES KADENCJI – dokończenie ze str. 1

– Bierzemy pod uwagę około 20 wskaźników dynamicznych, to znaczy obrazujących, jak zmieniła się sytuacja w ciągu kilku lat. Ranking Sukcesu Kadencji składa się z kilku rankingów cząstkowych – rankingu Sukces Finansowy – określającego, jak zmieniły się dochody; rankingu Sukces Ekonomiczny – pokazującego, jak zmieniły się parametry związane z rozwojem gospodarczym; rankingu Sukces Infrastrukturalny odnoszącego się do rozbudowy infrastruktury technicznej w samorządach; i rankingu, który nazwaliśmy rankingiem sukcesu społecznego czy też sukcesu polityki społecznej – związane z rozbudową infrastruktury służącej różnym, szeroko rozumianym usługom społecznym – wyjaśniał prof. Paweł Swianiewicz. – Rankingi cząstkowe dotyczą lat 2017–2022, ponieważ rok 2017 był ostatnim pełnym rokiem poprzedniej kadencji – analizując zmiany, jakie zaszły w każdej jednostce samorządowej przez pięć lat, najlepiej odnieść się do tego właśnie roku.

Kryterium rankingu Finansowy Sukces Kadencji 2017–2022 była zmiana wielkości budżetu w przeliczeniu na jednego mieszkańca w latach 2017–2022. Pod uwagę były brane wszystkie potencjalne (tzn. uwzględniające skutki obniżek podatków lokalnych) dochody, oprócz dotacji celowych i po odjęciu przekazywanych przez gminy składek na tzw. podatek jasnosikowy.

Ranking Społeczny Sukces Kadencji 2017–2022 powstał na podstawie kryteriów takich, jak: wyniki egzaminu ósmoklasisty w 2022 roku; zmiana odsetka dzieci w wieku 1-3 lat objętych opieką żłobkową w latach 2016–2021; liczba mieszkań komunalnych oddanych do użytkowania w przeliczeniu na 10.000 mieszkańców w latach 2018–2022; wydatki budżetowe na ochronę powietrza atmosferycznego i klimatu, ochronę gleby i wód podziemnych, zmniejszenie hałasu i wibracji oraz ochronę różnorodności biologicznej i krajobrazu; dopłaty do kosztów funkcjonowania transportu zbiorowego w przeliczeniu na mieszkańca.

Kryteria rankingu Infrastrukturalny Sukces Kadencji 2017–2022: wielkość wydatków finansowanych z dotacji z unijnych programów operacyjnych – łączna kwota z lat 2018–2022; powierzchnia użytkowa nowych mieszkań oddanych do użytku w przeliczeniu na 1.000 mieszkańców; przyrost długości ścieżek rowerowych w latach 2017–2022; udział odpadów zebranych selektywnie w relacji do ogółu zebranych odpadów komunalnych – dane za rok 2022; bilans nasadzeń drzew.

Kryteria rankingu Ekonomiczny Sukces Kadencji 2017–2022: zmiana odsetka zarejestrowanych bezrobotnych; nowo zarejestrowane prywatne podmioty gospodarcze w przeliczeniu na 1.000 mieszkańców; nowo zarejestrowane podmioty gospodarcze działające w sferze wysokiej techniki oraz usług high-tech w przeliczeniu na 1.000 mieszkańców; zmiana wielkości dochodów z CIT przeliczonych na mieszkańca; zmiana wielkości bazy podatkowej podatku od nieruchomości od osób prawnych w latach 2017–2022 w przeliczeniu na mieszkańca.

Bielsko-Biała zajęło trzecie miejsce w rankingu Finansowy Sukces Kadencji 2017–2022, ósme w rankingu Infrastrukturalny Sukces Kadencji 2017–2022 i czwarte miejsca w rankingach Społeczny Sukces Kadencji oraz Ekonomiczny Sukces Kadencji 2017–2022. Wyróżnienia za pozycje w rankingach cząstkowych zostały wręczone 12 października przez redaktora naczelnego PST *Wspólnota* Janusza Króla.

Bielsko-Biała zdobyło też ósme miejsce w kategorii miast na prawach powiatu w rankingu PST *Wspólnota* podsumowującym wydatki inwestycyjne w latach 2020–2022 *Wydatki inwestycyjne samorządów 2023*.

Emilia Klejmont

KSZTAŁCIMY PRZYSZŁYCH MEDYKÓW

9 października w Teatrze Polskim odbyła się uroczysta inauguracja roku akademickiego 2023/2024 bielskiej filii Śląskiego Uniwersytetu Medycznego z udziałem żaków, władz obchodzącej 75-lecie uczelni i wielu znamienitych gości. Uroczystość rozpoczęło wprowadzenie na scenę poczty sztandarowej i odśpiewanie hymnu państwowego. Wystąpienie inauguracyjne wygłosił rektor Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach prof. Tomasz Szczepański.

– Dziś SUM jest jedną z największych uczelni medycznych w Polsce. Na 26 kierunkach studiuje tu 11.000 studentów. Wysoki poziom zajęć gwarantuje ponad 1.500-osobowa kadra nauczycieli akademickich. W tym roku, by zapewnić większy dostęp do pomocy lekarskiej, otwieramy filię kierunku lekarskiego w Bielsku-Białej. Chciałbym podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do jej powstania. Był to wielki wysiłek organizacyjny. Dziękuję władzom miasta Bielska-Białej i powiatu bielskiego za nieustanną pomoc i wsparcie. Dziękuję ministrowi Grzegorzowi Pudzie, który jest dobrym duchem tego przedsięwzięcia i ministrowi Piotrowi Bromberowi za wspieranie projektu od strony Ministerstwa Zdrowia. Dziękuję wszystkim parlamentarzystom z Bielska-Białej za wsparcie i piękny konsensus, bez względu na barwy polityczne – mówił prof. T. Szczepański.

Utworzenie bielskiej filii rozpoczęło się od podpisania 20 stycznia br. listu intencyjnego między władzami uczelni a prezydentem miasta Jarosławem Klimaszewskim i starostą bielskim Andrzejem Płonką. W ciągu kilku miesięcy musiał wydarzyć się ogrom działań skupionych na przygotowaniu dokumentacji filii, działaniach organizacyjnych i budowaniu infrastruktury. Udało się. Na rok akademicki 2023/24 na kierunek lekarski w Bielsku-Białej SUM przyjął 75 studentek i studentów. Czeka na nich doskonale wyposażona tymczasowa siedziba w zielonej dzielnicy przy ul. Dywizji Pancerniej 45, w budynkach Agencji Rozwoju Regionalnego. Są tam m.in. autonomiczne stanowiska wirtualnej rzeczywistości, z pełnym dostępem do narzędzi wykorzystujących tę rzeczywistość w medycynie. Zajęcia kliniczne będą odbywały się w Szpitalu Wojewódzkim, Szpitalu Pediatrycznym, Beskidzkim Centrum Onkologii – Szpitalu Miejskim oraz Śląskim Centrum Reumatologii, Ortopedii i Rehabilitacji w Ustroniu. Docelowo siedziba uczelni zostanie przeniesiona do centrum miasta na plac Fabryczny. Uczelnia planuje, zaraz po otrzymaniu środków, rozpisanie przetargu na projekt przebudowy placu.

– Mamy pewność i nadzieję, że spowoduje to wzrost atrakcyjności uczelni, a zwiększenie liczby miejsc do 200/250 spowoduje, że łącznie SUM będzie w ciągu roku dawał tysiąc lekarzy wykształconych w najlepszych standardach – zapewniał rektor, po czym zwrócił się do studentów: – Chcemy zapewnić wam najlepsze warunki nauki, chcemy, abyście zostali w naszym regionie



i nie musieli wyjeżdżać. Wszystkim studentom rozpoczynającym swoją przygodę ze Śląskim Uniwersytetem Medycznym w Bielsku-Białej życząc kreatywnego studiowania.

W imieniu mieszkańców Bielska-Białej głos zabrał prezydent miasta Jarosław Klimaszewski.

– Chcę podziękować, że doszło do tego historycznego wydarzenia. Składam podziękowanie władzom uczelni, bo bez impulsu od nich nie byłoby tu filii najlepszego uniwersytetu medycznego w kraju. Chyba nie było lepszego sposobu celebracji 75-lecia SUM niż to, że najlepszy uniwersytet tworzy swoją filię w tak wspaniałym mieście jak Bielsko-Biała – mówił, wywołując gromkie brawa zebranych. – Żeby do tego doszło, musiała się zebrać grupa życzliwych osób. Ponad podziemia udało się doprowadzić do podpisania listu intencyjnego. Dziękuję pracownikom uczelni, animatorowi całej idei dr Claudiusowi Beckerowi, wszystkim parlamentarzystom, dyrektorom bielskich szpitali, radnym naszego miasta. To wielkie wydarzenie dla Bielska-Białej, bo cóż władze samorządowe mogą dać miastu ponad akademickość. Jeszcze rok temu nie mieliśmy żadnego uniwersytetu, dziś mamy dwa. Wiele splotów – bo pod hasłem *miasto splotów* kandydujemy do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury w 2029 roku – sprawiło, że powstała ta filia – mówił prezydent.

W związku z otwarciem w Bielsku-Białej filii kierunku lekarskiego władze Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach przyznały nagrody osobom szczególnie zasłużonym dla powstania bielskiej placówki. Złote statuetki z rąk rektora otrzymali minister funduszy i polityki regionalnej Grzegorz Puda, prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski i starosta bielski Andrzej Płonka.

W imieniu wszystkich studentów pierwszego roku przedstawiciele żaków złożyli uroczyste ślubowanie, po czym zostali pasowani przez rektora na studentów Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach, a uczelniany chór odśpiewał *Gaude Mater Polonia*. Uroczystą immatrykulację poprowadził prorektor ds. Studiów i Studentów SUM prof. dr hab. n. med. Jerzy Stojko.

Na zakończenie wykład inauguracyjny *Oczy artystów – okno na świat ich sztuki i wyobraźni* wygłosił prorektor ds. rozwoju i technologii SUM prof. Edward Wylęgała.

Emilia Klejmont

REMONT MIESZKAŃ DLA UCHODźCÓW Z UKRAINY

Rada Miejska Bielska-Białej rozszerzyła swoją uchwałę w sprawie określenia zakresu pomocy udzielanej przez miasto obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa. Dzięki temu będzie możliwość dofinansowania remontu 16 lokali wchodzących w skład mieszkaniowego zasobu miasta.

Mieszkańcy Bielska-Białej i samorząd stolicy Podbeskidzia od początku pomagają uchodźcom z ogarniętej wojną Ukrainy. Na ostatniej sesji radni RM zmienili uchwałę o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa. Przyjęta uchwała zakłada rozszerzenie form wsparcia obywateli Ukrainy na terenie Bielska-Białej o udzielenie czasowego wsparcia mieszkaniowego w związku z pozyskaniem zewnętrznych środków finansowych na ten cel.

Miasto uzyskało dofinansowanie na remont 16 lokali wchodzących w skład mieszkaniowego zasobu Bielska-Białej z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014 – 2020 (Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego) dla osi priorytetowej: X. *Rewitalizacja oraz Infrastruktura społeczna i zdrowotna* dla działania: 10.2.5. *Rozwój mieszkalnictwa socjalnego i chronionego oraz infrastruktury usług społecznych*. Pula dla poddziałania: 10.5.5 *Rozwój mieszkalnictwa socjalnego o charakterze socjalnym w celu zapewnienia tymczasowego zakwaterowania i całodziennego wyżywienia zbiorowego obywateli Ukrainy* zwiększa się o kwotę 327.486,25 zł. Tym samym kwota dotacji na remonty wynosi 3,6 mln zł, ze środków własnych gmina dołoży do tych remontów 340 tys. zł.

Remontowane lokale należące do Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej znajdują się przy ul. 3 Maja, Cieszyńskiej, Piotra Czajkowskiego, Stanisława Dubois, Zygmunta Krasińskiego (dwa mieszkania), Józefa Kustronia (dwa mieszkania), Legionów, Olszówka, Kazimierza Pułaskiego (dwa mieszkania), ks. Stanisława Stojałowskiego i Wyzwolenia (trzy mieszkania).

Zwiększono również środki pomocowe na inne zadania.

Zwiększono również środki pomocowe na inne zadania.



Środki na realizację dodatkowych zadań oświatowych związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką nad dziećmi i uczniami będącymi obywatelami Ukrainy zwiększono o kwotę 270,61 zł – odsetki od środków z Funduszu Pomocy. Środki na nadanie nr PE-

SEL obywatelom Ukrainy przebywającym na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w związku z działaniami wojennymi zwiększono o kwotę 2.741,49 zł.

Suma na podręczniki, materiały edukacyjne i ćwiczeniowe wzrosła o 134.402,70 zł. Jack



ZAMKOWA 8 Z NAGRODĄ ZA MODERNIZACJĘ!

Za konsekwentne prace konserwatorsko-budowlane, które doprowadziły do wyremontowania zabytkowej kamienicy u podnóża wzgórza zamkowego została nagrodzona modernizacja kamienicy przy ulicy Zamkowej 8 w Bielsku-Białej. Kamienica zwyciężyła w kategorii obiekty mieszkalno-usługowe. 27 września na Zamku Królewskim w Warszawie odbyła się gala wręczenia nagród i wyróżnień w tegorocznej edycji konkursu *Modernizacja Roku & Budowa XXI*.

Budynek przy ulicy Zamkowej 8 – który został wybudowany w 1897 r. dla Karola Mikscha zwanego Al-

legri w stylizacji historyzmu, w tzw. kostiumie francuskim – stanowi jeden z nielicznych przykładów tego typu architektury w mieście. Rada Miejska Bielska-Białej wsparła finansowo remont obiektu dotacją celową w kwocie 550.000 zł. Dofinansowanie dotyczyło prac polegających na remoncie konserwatorskim elewacji, sieni i klatki schodowej oraz wykonaniu izolacji ścian fundamentowych budynku. Remont poprawił stan techniczny i estetykę reprezentacyjnej kamienicy mieszczańskiej. Był kontynuacją prac renowacyjnych podjętych jeszcze w roku 2021, kiedy naprawiono więźbę dachową i wymieniono pokrycie dachu budynku.

Z kolei budynek zabytkowego magazynu przy ul. Michała Grażyńskiego 53 został wyróżniony nagrodą Ogólnopolskiego Czasopisma Budowlanego Rom-

-Dom dla inwestora i autora projektu. Budynek będący wcześniej magazynem firmy włókienniczej, których zagłębem było kiedyś Bielsko-Biała, został poddany gruntownemu remontowi. Dał mu on drugie życie. Wnętrze zostało zaadaptowane do nowoczesnych standardów i potrzeb użytkowników. Budynek posiada nowe instalacje elektryczne, wodno-kanalizacyjne i grzewcze, a także system klimatyzacji i wentylacji. Wszystkie pomieszczenia zostały wykończone z wysokiej jakości materiałów i wyposażone w nowoczesny sprzęt i meble. Budynek jest dostępny dla osób niepełnosprawnych i spełnia wszystkie wymogi bezpieczeństwa i ochrony przeciwpożarowej. Jest przykładem udanego połączenia tradycji i nowoczesności oraz szacunku dla dziedzictwa kulturowego i architektonicznego. Jack



MIASTO

TAKICH WYDARZEŃ POTRZEBA



Pomimo deszczowej pogody Giełda Staroci na placu Wojska Polskiego 30 września cieszyła się ogromnym powodzeniem. Swoje stoiska rozstawiło ponad pięćdziesięciu wystawców z Bielska-Białej, Oświęcimia, Jastrzębia, Jaworza, Cieszyna i innych miejscowości regionu. Nie brakowało też kupujących.

Pierwsi wystawcy pojawili się na placu już o godzinie 4.00, mimo że stoiska można było rozstawić dopiero od 6.00. Giełda trwała do 14.00.

Jak informuje Wydział Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego, bezpośrednio odpowiedzialny za wydarzenie, zainteresowanie było duże, pogoda nie odstraszyła ani sprzedawców, ani mieszkańców, którzy licznie pojawili się na placu Wojska Polskiego.

Na stoiskach można było znaleźć: bibeloty, zegary stojące i wiszące, zegarki naręczne, wyroby z porcelany, serwisy kawowe i obiadowe, szkło ozdobne, lampy naftowe i klosze, biżuterię, obrazy, książki, kopie

białej broni, militaria, wyroby rzemiosła artystycznego, numizmaty, pocztówki, aparaty fotograficzne, płyty winylowe, figury z brązu i narzędzia ślusarskie oraz wiele innych eksponatów.

Zainteresowanie wydarzeniem przełożyło się na decyzję o organizacji kolejnych. Giełda Staroci na placu Wojska Polskiego będzie odbywać się w każdą trzecią sobotę miesiąca.

Udział w giełdzie był bezpłatny, a sprzedawcy wystawili organizatorom wydarzenia wiele pozytywnych opinii, rezerwując już miejsca na następną edycję.

Kolejne giełdy odbędą się w soboty 21 października i 18 listopada. oprac. ek

Udział w Giełdzie Staroci należy zgłaszać na adres e-mail: giełda@um.bielsko-biala.pl, dodatkowe informacje można uzyskać telefonicznie pod numerem 600004256.



TADEUSZ TEDDY PIETRZYKOWSKI UPAMIĘTNIONY TABLICĄ



W Szkole Podstawowej nr 33 w bielskiej dzielnicy Leszczyny 4 października odsłonięto tablicę upamiętniającą postać pięściarza Tadeusza Pietrzykowskiego *Teddy'ego*, który przed laty był nauczycielem wf w tej placówce. Tablica powstała z inicjatywy Instytutu Pamięi Narodowej.

Postać dziś już legendarnego Teddy'ego – pięściarza, trenera, nauczyciela wychowania fizycznego, żołnierza Wojska Polskiego, jednego z pierwszych więźniów niemieckiego obozu KL Auschwitz – przypomniał zebrany Dominik Ablamowicz z Instytutu Pamięi Narodowej w Katowicach. Córka Pietrzykowskiego Eleonora Szafran opowiadała, jakim był ojcem, a Bogdan Dubiel, były uczeń Pietrzykowskiego, mówił o nim jako o nauczycielu i wychowawcy. Zebrani mogli obejrzeć wystawę przypominającą życie i twórczość Teddy'ego, bowiem – o czym nie wszyscy wiedzą – Pietrzykowski był czło-

wiekiem o wielu talentach. Był twardym pięściarzem i równocześnie wrażliwym malarzem.

Tablicę uroczystie odsłonili dyrektor IPN w Katowicach Andrzej Sznajder, Eleonora Szafran, dyrektor IPN we Wrocławiu Marcin Marczak i wicedyrektorka SP nr 33 Lucyna Wawro.

W uroczystości liczny udział wzięli dawni znajomi Tadeusza Pietrzykowskiego, jego uczniowie i rodzina. Wszyscy ciepło wspominali jego postać. Nie zabrakło też oficjalnych gości. Parlament reprezentowali senator Agnieszka Gorgoń-Komor i poseł Przemysław Drabek, a samorząd Bielska-Białej przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Piegzik-Lyzdorczyk oraz radni Piotr Kochowski, Maksymilian Pryga i Janusz Okrzesik.

Tadeusz *Teddy* Pietrzykowski zapisał się w sercach nie tylko najbliższych, znajomych i uczniów, stał się też wzorem do naśladowania. O jego życiu nakręcono film pt. *Mistrz*. Jack



SENIORZY AKTYWNI I ZAANGAŻOWANI

Wolontariuszka w Domu Opieki Samarytanin Anna Jurczyga laureatką plebiscytu Aktywny Senior Roku 2023. Uroczysta gala wręczenia tytułu połączona z koncertem Wojciecha Gąssowskiego odbyła się 1 października w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. Oba wydarzenia były częścią odbywających się w mieście od 25 września do 4 października Dni Seniora.

Poza seniorami na gali byli przedstawiciele władz miasta, a w szczególności zastępca prezydenta Bielska-Białej Piotr Kucia, który pełnił honory gospodarza spotkania, przedstawiciele Rady Miejskiej, członkowie Rady Seniorów, pracownicy Urzędu Miejskiego oraz miejskich jednostek organizacyjnych współpracujących z seniorami.

Plebiscyt Aktywny Senior Roku organizowany jest przez Urząd Miejski w Bielsku-Białej, w tym roku odbył się po raz piąty. To wspaniała, zainspirowana przez Radę Seniorów idea, której celem jest promowanie i wyróżnienie osób starszych odznaczających się aktywnością społeczną, przełamujących stereotypy dotyczące osób starszych i mogących stać się wzorem do naśladowania dla innych.

Plebiscyt Aktywny Senior Roku organizowany jest przez Urząd Miejski w Bielsku-Białej, w tym roku odbył się po raz piąty. To wspaniała, zainspirowana przez Radę Seniorów idea, której celem jest promowanie i wyróżnienie osób starszych odznaczających się aktywnością społeczną, przełamujących stereotypy dotyczące osób starszych i mogących stać się wzorem do naśladowania dla innych.

Kandydaci to osoby charakteryzujące się aktywną postawą, zaangażowane w różnorodną działalność społeczną na terenie Bielska-Białej, na rzecz środowiska seniorów, ale także otwarte na współpracę międzypokoleniową. To osoby gotowe na nowe wyzwania, nie znające lęku przed przyszłością, śmiało biorące to, co życie daje tu i teraz.

Aktywnego Seniora, jak co roku, wybrała kapituła pod przewodnictwem zastępcy prezydenta Bielska-Białej Adama Ruśniaka.

W tym roku do plebiscytu zgłoszono dwunastu kandydatów. Wśród nich byli – Celina Kapela, Stanisława Dobija, Alicja Kasica, Piotr Hibner, Elżbieta Olech, Jan Skrzela, Anna Jurczyga, Małgorzata Szczeblewska, Maria Grzywa, Helena Fiuk, Maria Sznepek i Maria Mędrzak.

Ogłoszenie wyniku, wręczenie statuetki i nagrody pieniężnej w kwocie 3.000 zł należało do zastępcy prezydenta miasta Piotra Kuci.

– Szanowni państwo, przed wami Aktywna Seniorka Roku... pani Anna Jurczyga – zapowiedział prezydent.

Anna Jurczyga ma 76 lat, jest wolontariuszką w Domu Opieki Samarytanin. Wcześniej działała w Teatrze Grodzkim, przez kilka lat współpracowała z Re-



Anna Jurczyga z dyplomem i statuetką

dakcją BB, angażując się w program integracji międzypokoleniowej. Jest też aktywną słuchaczką Akademii Seniora, śpiewa w zespole wokalnym Akademii Seniora, pracuje w Radzie Seniorów przy Prezydencie Miasta Bielska-Białej, w której od 2019 r. pełni funkcję sekretarza. Wzorowo wypełnia rolę opiekuna pensjonariuszy Domu Opieki Samarytanin – towarzyszy im w życiu codziennym, podczas wizyt u lekarza, ale także organizuje imprezy kulturalne. Z jej inicjatywy powstała grupa teatralna mieszkańców domu opieki. Ponadto poświęca swój czas na rzecz seniorów, angażując się szczególnie w działania kulturalne i międzypokoleniowe. Inspiruje seniorów do aktywnego udziału w życiu kulturalnym miasta. Anna Jurczyga 13 lat temu przeszła na emeryturę, wcześniej była nauczycielką historii.

Po oficjalnej części uroczystości przed publicznością wystąpił Wojciech Gąssowski.

Tegoroczne Dni Seniora trwały dziewięć dni. Finał bogatej w wydarzenia imprezy był taneczny. Impreza kończąca wspólne świętowanie rozpoczęła się 4 października na placu Wojska Polskiego, gdzie Szkoła Tańca dla Seniorów przy BCK im. Marii Koterbskiej rozgrzewała seniorów przed dalszą częścią popołudnia. Wśród odtaińczonych na placu hitów były między innymi *Macarena*, *YMCA*, kilka hitów zespołu ABBA i inne nie mniej porywające utwory.

Potem seniorzy udali się do nowo otwartego Centrum Seniora, gdzie czekał na nich niezrównany DJ – Janusz Kuliński z Radia Bielsko i ekscytująca zabawa taneczna w stylu lat siedemdziesiątych, budząca muzyczne wspomnienia z lat młodości. Muzyka przenosiła obecnych w czasy szalonego disco, porywała bigbeatowym brzmieniem, nieco nostalgicznie przypominała polskie szlagiery. W imprezie wzięło udział około 150 starszych osób.

Tegoroczne Dni Seniora się zakończyły, nie oznacza to jednak, że seniorzy zwolnili tempo swoich działań – wręcz przeciwnie. Od 9 października można przychodzić do Centrum Seniora codziennie w godzinach pracy Urzędu Miejskiego i spędzić tam miło czas.

W październiku w programie jeszcze:

23 października o godz. 10.00 – Bingo – gra przy herbatce;

25 października o godz. 10.00 – spotkanie z dietetykiem, wykład i porady, a o godz. 12.00 – spotkanie sekcji ogrodniczej *Nasz taras naszym rajem*;

26 października o godz. 16.00 – wykład Jacka Kaehla *Bielskie ratusze i ich tajemnice*.

Realizowany jest również projekt *Smart Senior w Beskidach* dla 80 osób. Projekt ma zaznajomić osoby 60+ z terenu miasta z najpopularniejszymi aplikacjami na smartfony. Aplikacje te są głównie związane z tematyką bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, dostępu do usług publicznych oraz komunikacji i zakupów on-line. Centrum planuje też zaprosić funkcjonariuszy z Wydziału Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Bielsku-Białej, aby opowiedzieli o zagrożeniach, na jakie są narażeni współcześni seniorzy.

Z ważnych informacji, poprawki krawieckie dla seniorów realizowane są już w siedzibie Centrum Seniora przy ul. Dmowskiego 6. Tu także w każdy czwartek w godz. 11.00-13.00 dyżur pełnić będzie Rada Seniorów, tel. do przewodniczącej RS – 334971700.

Kontakt telefoniczny do Centrum Seniora:

Beata Rozpędek – tel. 334971753, Anna Stadnik – tel. 334971754. Jack

MIASTO

KLUB SENIORA PRZY STAWOWEJ

W Bielsku-Białej powstał ósmy już Klub Seniora, w którym osoby wcześniej urodzone mogą otrzymać wsparcie i realizować swoje pasje. Działalność rozpoczął 3 października przy ul. Stawowej 29. Jest tam miejsce dla 30 osób. Klub powstał przy wsparciu Spółdzielni Mieszkaniowej Strzecha.

O tym, jak ważne jest otwieranie tego typu placówek, najlepiej świadczy liczba gości, którzy znaleźli czas, aby przybyć na inaugurację działania klubu. Parlament reprezentowali senator Agnieszka Gorgoń-Komor i posłowie: Mirosław Nykiel, Małgorzata Pępek, Przemysław Drabek, Przemysław Koperski i Mirosław Suchoń.

Obecni byli prezydent Jarosław Klimaszewski wraz ze swoim zastępcą Adamem Ruśniakiem, przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Piegżik-Lydzorczyk oraz radni Karol Markowski i Piotr Ryszka.

– To już ósmy Klub Seniora w naszym mieście. Przy okazji tego projektu po raz kolejny sprawdza się powiedzenie, że wspólnie możemy więcej. Niedawno obok Ratusza otworzył Centrum Seniora dla wszystkich seniorów z miasta; teraz na osiedlu Wojska Polskiego otwieramy Klub Seniora. To najlepiej pokazuje, jak poważnie w Bielsku-Białej podchodzimy do polityki senioralnej. Wszystkim, którzy się przyczynili do powstania klubu, bardzo serdecznie dziękuję, zwłaszcza przewodniczącej Rady Seniorów Elżbiecie Rosińskiej, która walczyła, aby takie miejsce tutaj powstało. Mam nadzieję, że będziecie się mogli tu nie tylko spotykać, ale również zabawić, bo jesień nie musi być szara, a może być słoneczna i kolorowa, tak jak dzisiejsza pogoda – zwracał się podczas otwarcia

do seniorów prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

Celem działania Klubu Seniora jest zapewnienie wsparcia osobom w wieku powyżej 60 lat, które z powodu wieku, choroby bądź niepełnosprawności wymagają częściowej opieki i pomocy w zaspokajaniu niezbędnych potrzeb życiowych. W zależności od potrzeb stwierdzonych w środowisku lokalnym Klub Seniora umożliwiać będzie korzystanie z oferty na rzecz społecznej aktywizacji, w tym oferty prozdrowotnej, obejmującej także usługi w zakresie aktywności ruchowej, edukacyjnej, kulturalnej, socjalnej, rekreacyjnej i opiekuńczej.

Przebudowa pomieszczeń przeznaczonych na Ośrodek Wsparcia dla Osób Starszych – Klub Seniora przy ul. Stawowej 29 kosztowała prawie 800 tysięcy złotych, połowę udało się pozyskać ze środków unijnych.

W pomieszczeniach klubu trzeba było przeprowadzić roboty przygotowawcze i demontażowe, a potem ogólnobudowlane oraz wykończeniowe (m.in. tynki, okładziny, malowanie, podłogi, stolarka i ślusarka itp.), zamontować instalacje sanitarne (wod.-kan., c.o., wentylacja, klimatyzacja), elektryczne, teletechniczne, słaboprądowe, p.poż.; wreszcie uporządkować lokal i – po przygotowaniu i skompletowaniu wszelkich potrzebnych dokumentów – uzyskać pozwolenie na użytkowanie pomieszczeń. Jack



Siedziba nowego Klubu Seniora



Poznaj ich numery i nie daj się oszukać!!!

1. Ustal z najbliższymi hasło – klucz.
2. Nie ufaj – sprawdzaj z kim rozmawiasz!
3. Nie wierz obcemu, że Wasza rozmowa jest poufna.
4. Nie podawaj żadnych numerów, loginów i haseł!
5. Nie klikaj w linki, nie odpowiadaj na niezbrane SMS-y!
6. Nowa znajomość? – super, ale bądź czujny!
7. Stwórz Listę Wsparcia najbliższych osób, którym ufasz.
8. Poznaj swojego Dzielnicowego.

Więcej informacji na znamtenumery.pl



#ZnamTeNumery to kampania społeczna adresowana do seniorów i ich bliskich. Jej celem jest wypracowanie zasad bezpieczeństwa dla seniorów w sytuacji potencjalnego zagrożenia oszustwem. Kampanię realizują wspólnie Komenda Główna Policji, Telewizja Puls, Fundacja Pod Dębem i Poczta Polska. Tytuł #ZnamTeNumery nawiązuje do kultowych tekstów. Numery, o których mowa, to z jednej strony numery telefonu do dzielnicowego i bliskich, z drugiej – numery, jakie wykręcają oszuści.

Twarzami kampanii są bohaterowie serialu Telewizji Puls *Lombard. Życie pod zastaw*, których grają Dominik Dąbrowski, Małgorzata Szeptycka i Henryk Gołębiwski.

W kampanii chodzi przede wszystkim o wypracowanie reguł dla seniorów, aby mogli obronić się przed oszustami, czyli o łatwy i zrozumiały algorytm zachowań w sytuacji potencjalnego zagrożenia oszustwem. Ważnym celem jest też uświadomienie seniorów i ich najbliższych, z jakimi niebezpieczeństwami i meto-

dami oszustw mogą się nieświadomie spotkać, i jak młodsze pokolenie ma w takich sytuacjach wspierać bliskie osoby w starszym wieku.

Główne obszary, które będą poruszane w ramach kampanii, to bezpieczeństwo w sieci oraz oszustwa na legendę. Będzie mowa np. o tym, jak ważne jest ustalenie hasła rodzinnego – tajnego słowa-klucza, które znają tylko najbliżsi i które potwierdzi, że po drugiej stronie jest osoba prawdziwa, a nie podszywający się pod nią oszust. Policja odpowiada, aby seniorzy zapoznawali się ze swoimi dzielnicowymi. Nieoceniona jest też lista telefonów do najbliższych osób (3 numery bezpieczeństwa), do których w każdej chwili będą mogli zadzwonić/napisać z prośbą o pomoc w weryfikacji sytuacji. Na potrzeby kampanii uruchomiona została strona internetowa www.znamtenumery.pl.

6 listopada o godz. 19.00 TV Puls pokaże specjalny odcinek serialu *Lombard. Życie pod zastaw*, poświęcony tematyce niebezpieczeństw, jakie grożą seniorom. oprac. Jack



OTWARCIE SĄDU

Oficjalne otwarcie Sądu Rejonowego w Bielsku-Białej po przebudowie odbyło się 4 października. Ta instytucja do budynku przy ul. Juliusza Słowackiego 15 przeniosła się już kilka miesięcy temu. Dzięki przebudowie i rozbudowie zabytkowego budynku Sąd Rejonowy w Bielsku-Białej mieści się nie w szczęściu jak do tej pory, a w trzech lokalizacjach.

W Sądzie Rejonowym przy ul. Juliusza Słowackiego 15 znajdziemy wydziały: III Wydział Karny, IV Wydział Rodzinny i Nieletnich, VII Wydział Ksiąg Wieczystych i IX Wydział Karny. Udało się tak zagospodarować przestrzeń, że znalazło tu miejsce biuro obsługi interesanta oraz 14 sal rozpraw, w których wyroki wydaje 20 sędziów. Nie bez znaczenia jest fakt, że budynek znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie Aresztu Śledczego i doprowadzanie osadzonych na sale rozpraw jest teraz znacznie łatwiejsze.

Budynek przy ul. Juliusza Słowackiego 15 to zabudowy XIX-wieczny obiekt. Przed laty mieściło się w nim IV Liceum Ogólnokształcące im. KEN, a jeszcze wcześniej Komitet Wojewódzki Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej.

Przed rozpoczęciem inwestycji w 2016 roku Sąd Rejonowy w Bielsku-Białej działał w sześciu lokalizacjach o łącznej powierzchni ponad 6.500 m², w tym tylko jedna – przy ul. Adama Mickiewicza 22 – była własnością sądu. Pozostałe pięć było wynajmowanych, użyczanych lub w nieodpłatnym użytkowaniu. Już wtedy wiadomo było, że Sąd Rejonowy potrzebuje znacznie większej powierzchni.

Dzięki przebudowie i rozbudowie budynku przy ul. Juliusza Słowackiego 15 Sąd Rejonowy w Bielsku-Białej mieści się teraz w trzech lokalizacjach o łącznej powierzchni 10.300 m². Pierwszym krokiem do rozpoczęcia inwestycji było przekazanie jeszcze w 2015 roku budynku przez władze miasta Skarbowi Państwa. W 2016 roku rozpoczęły się prace nad dokumentacją projek-

tową, a realne prace ruszyły w 2020 roku. Inwestycja trwała ponad 3 lata i zakończyła się w marcu tego roku. Jej wartość to ponad 63.000.000 zł. Kwota pochodzi z Ministerstwa Sprawiedliwości.

W uroczystym otwarciu sądu udział wzięli przedstawiciele władz rządowych: sekretarz stanu w Ministerstwie Sprawiedliwości Michał Woś, minister, członek Rady Ministrów Michał Wójcik, przedstawiciele władz wojewódzkich, samorządowych z prezydentem miasta Jarosławem Klimaszewskim, prezesi sądów – Okręgowego w Bielsku-Białej Anna Szwed-Szczygieł i Rejonowego w Bielsku-Białej Adam Kanafek, przedstawiciele prokuratury, służb mundurowych i inni goście. Było symboliczne przecięcie wstęgi i okolicznościowe przemówienia. ek

PRZED PAŃSTWEM BIELSKA ORKIESTRA CAVATINA!

Bielska Orkiestra Cavatina to całkiem nowy projekt Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej realizowany w porozumieniu z Fundacją Fiducia. Pierwszy koncert orkiestry odbędzie się 26 października w sali koncertowej Cavatina Hall.



– To nowy projekt z udziałem miasta i podmiotu prywatnego – mówiła podczas ostatniej konferencji prasowej w Cafe Maria dyrektorka BCK Małgorzata Chelchowska-Rak. – Podpisaliśmy umowę z fundacją Fiducia o współrealizowaniu przedsięwzięcia Bielska Orkiestra Cavatina – dodała. Umowa dotyczy wspólnego prowadzenia orkiestry i udostępnienia zespołowi sali Cavatina Hall na koncerty. Wszystko w duchu upowszechnienia muzyki klasycznej w naszym mieście i oferty możliwości szybkiego rozwoju artystycznego muzyków.

Pierwszy koncert odbędzie się 26 października o godzinie 19.00 właśnie w Cavatina Hall. Orkiestra rozpocznie go utworem *Sinfonietta* na or-

kiestrę smyczkową Grażyny Bacewicz. Po nim publiczność wtopi się w klimaty muzyczne łączące klasykę z muzyką ludową. Tańce i melodie ludowe polskie i bałkańskie zafascynowały Witolda Lutostawskiego, Bełę Bartoka i Jacka Obstarczyka. To ich utwory będzie można usłyszeć w pierwszej części koncertu. Po przerwie publiczność nadal pozostanie w klimacie łączenia klasycznej formy muzycznej z ludowością w jej oryginalnym brzmieniu. Wytworzą go niezwykle ceniony w kraju i na świecie zespół *Volosi* i Bielska Orkiestra Cavatina.

Koncert poprowadzi koncertmistrz orkiestry Krzysztof Kokoszewski.

Bilety do nabycia na www.bilety.bck.bielsko.pl. oprac. ek

MIASTO

UNIwersYTET ZE SZTANDAREM

12 października odbyła się pierwsza inauguracja roku akademickiego w Uniwersytecie Bielsko-Bialskim. W 1969 roku Bielsko-Biała stało się miastem akademickim, a od teraz jest miastem uniwersyteckim.

O randze wydarzenia świadczyła choćby liczba gości, którzy przybyli na tę historyczną uroczystość. Wśród nich znaleźli się rektorzy kilkunastu uniwersytetów i politechnik z całej Polski, parlamentarzyści, władze miejskie oraz biskupi Kościołów rzymskokatolickiego oraz ewangelicko-augsburskiego. Przybyli także wcześniejsi rektorzy uczelni, dzięki którym ta jednostka akademicka się rozwijała.

W swoim przemówieniu rektor uniwersytetu prof. Jacek Nowakowski przypomniał historię i rozwój kierowanej przez niego uczelni i nakreślił plany na przyszłość, uwzględniające szeroką współpracę z samorządem i lokalnym biznesem. Poinformował, że już ponad 40 tysięcy absolwentów opuściło mury uczelni, a 85 procent z nich w pierwszym roku po studiach znalazło zatrudnienie.

Inauguracja rozpoczęła się od symbolicznego aktu przekazania sztandaru Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego, który jest darem mieszkańców miasta. W ich imieniu nowy sztandar na ręce rektora Jacka Nowakowskiego złożył prezydent Jarosław Klimaszewski.

– Bielsko-Biała to miasto w którym marzenia się spełniają. Dzisiaj mamy tego najlepszy dowód. Jeszcze niedawno w sferze marzeń było, aby nasze miasto było miastem uniwersyteckim. Te ambicje i dążenia do ich realizacji trwały wiele lat. W imieniu mieszkańców Bielska-Białej i całego regionu bardzo serdecznie dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się do tego, że marzenia stały się rzeczywistością. Jestem dumny, że mogę być prezydentem miasta w takim momencie i w imieniu mieszkańców przekazuję uczelni ten sztandar. Bielsko-Biała otrzymuje kolejny impuls do tego, by jeszcze lepiej się rozwijać – powiedział prezydent.

Tradycyjnie najważniejszym punktem spotkania była uroczysta immatrykulacja nowo przyjętych studentów i doktorantów, poprowadził ją prorektor ds. studentów i kształcenia prof. Tomasz Kniefel.

Wicewojewoda śląski Jan Chrzęszcz wręczył pracownikom Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego (poprzednio Akademii Techniczno-Humanistycznej) odzna-

czenia państwowe za długoletnią służbę. Natomiast władze uczelni w ramach podziękowań uhonorowały osoby, które przyczyniły się do powstania uniwersytetu, oraz osoby z otoczenia społeczno-gospodarczego uczelni tytułami Zasłużony dla Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego oraz Ambasador Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego.

Wykład inauguracyjny pt. *O czym jeszcze powinien wiedzieć inżynier?* wygłosił prof. Jacek Stądnicki z Wydziału Budowy Maszyn i Informatyki UBB.

Uroczystości uświetnił występ Chóru Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego pod dyrekcją prof. Jana Borowskiego. Jack



WASZA NAUKA PRZYDAJE SIĘ W REALNYM ŻYCIU

29. w dziejach uczelni rok akademicki zainaugurowano w Wyższej Szkole Finansów i Prawa. Uroczystości, która odbyła się 6 października w Auditorium Maximum WSFiP, przewodniczył rektor uczelni dr hab. inż. Jacek Binda, prof. WSFiP.

– Inauguracja to okazja do spotkania się, podzielenia planami oraz rozpoczęcia wspólnej naukowej przygody. Stajemy tu razem, aby celebrować edukację, wiedzę i możliwości, jakie niesie ze sobą każdy nowy rok akademicki. To także moment, w którym witamy nowych studentów dołączających do akademickiej społeczności – powiedział podczas uroczystości prezydent Jarosław Klimaszewski. – Co roku, gdy tu przybywam, widzę jak uczelnia się rozwija. Nie wyobrażam sobie miasta bez tej uczelni, która wpisała się w naszą mapę edukacyjną i prowadzi specjalizacje, których nie mają inne uczelnie. Niedawno byliśmy w WSFiP na otwarciu nowoczesnej pracowni kryminalistycznej. Kilka miesięcy później, m.in. dzięki temu laboratorium i pracującym w nim ludziom, udało się wstępnie zbadać znajdujące się niedaleko Ratusza historyczne miejsce zbrodni. To jeden z przykładów na to, jak wiedza zdobywana w tej



Rektor Jacek Binda i immatrykulowani studenci

uczelni znajduje praktyczne zastosowanie w życiu. Podobnych przykładów mógłbym podać wiele, gdyż liczba i jakość absolwentów WSFiP zasilających nasz rynek pracy jest imponująca – dodał prezydent.

W trakcie inauguracji rektor Wyższej Szkoły Finansów i Prawa Jacek Binda przedstawił zgromadzonym osiągnięcia uczelni w minionym roku akademickim. Najważniejszym elementem uroczystości była immatrykulacja przedstawicieli studentów pierwszych roczników, której rektor dokonał osobiście.

Dyrektor generalna uczelni Szarlota Binda otrzymała specjalne wyróżnienie przyznane przez posłankę na Sejm RP Mirosławę Nykiel oraz prezesa Beskidzkiej Izby Gospodarczej Macieja Jelenia.

Wykład inauguracyjny pt. *Delimitacja determinantów sukcesu we współczesnym biznesie* wygłosił dr Ignacy Petecki. Jack

RUSZYŁA AKADEMIA SENIORA

Po wakacyjnej przerwie Akademia Seniora rozpoczęła swoją działalność. Spotkanie inauguracyjne odbyło się 9 października w Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz w Bielsku-Białej. W programie wydarzenia były taniec, wspólny śpiew, uroczyste przyrzeczenie i wykład. Jednak, jak powtarzali zgodnie wszyscy obecni, najważniejsze było ponowne spotkanie po wakacjach, we wspólnocie, w której wszyscy czują się dobrze. O tym fakcie najlepiej świadczy to, że do licznej grupy słuchaczy AS dołączyło 38 nowych osób, które w dniu inauguracji złożyły przyrzeczenie i odebrały legitymacje.

Uroczyste spotkanie uświetnili goście, wśród nich m.in. posłanki na Sejm RP Mirosława Nykiel i Małgorzata Pępek; samorząd Bielska-Białej reprezentował wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Piotr Ryszka. Powodzenia w nowym roku działalności życzyła również przewodnicząca Rady Seniorów Elżbieta Rosińska, która zapraszała seniorów do nowo otwartego Centrum Seniora w Bielsku-Białej.

Spotkanie zakończył wykład pt. *Kamienica pod Żabami oraz historie związane z placem Wojska Polskiego*, który wygłosił historyk Jacek Kachel. Jack



BANIALUKA: CIEPŁA OPowieść O ŚW. FRANCISZKU

To jedyna premiera Teatru Lalek Białaluka w tym roku. 1 października na Małej Scenie po raz pierwszy zagrano *O mniejszych braciszkach św. Franciszka* znanej bywalcom bielskiego teatru lalek Marty Guśniowskiej w reżyserii dyrektora instytucji Jacka Popławskiego. Spektakl jest skierowany do widzów od 4. roku życia, ale mogą go obejrzeć również dorośli.

O mniejszych braciszkach św. Franciszka to pełna mądrości i humoru opowieść o czystej, prostej i prawdziwej miłości. O człowieku, który przemierzał świat, trwając w zachwycie i wdzięczności za każdą napotkaną na drodze istotę.

– Tematem jest postać św. Franciszka, ale nie jest to sztuka religijna. Mówi o duchowości, o sposobie widzenia świata, o tym, w jaki sposób św. Franciszek realizował miłość do świata, do stworzeń, do wszystkiego co żyje; o szacunku i świadomości, że nie mnie decydować o tym, co jest ważne, a co nie, jak powinno być. Że po prostu trzeba być w tym świecie, spotykać się w nim, rozmawiać. Wszystko to napisane dowcipnym tekstem, z przekornymi stworzeniami. Myśli filozoficzne, które chcemy przekazać, są podprogowe, nie na pierwszy planie. A przedstawienie przede wszystkim bawi – zdradził reżyser.

Na scenie zobaczymy troje aktorów – Macieja Jabłonowskiego jako Franciszka, Martynę Gajak jako Klarę i Martę Popławską jako Aniolka. To klasyczna szkoła lalkarska – troje aktorów musi przejść całe przedstawienie opowiadając wszystkie postacie, zmieniając charaktery, animację. Praca bardzo rzemieślnicza, trudna, fizycznie mocno angażująca – wszystko w dobrym znaczeniu.

– To powrót do dobrego lalkarstwa, w którym króluje bogactwo form – dodał J. Popławski.

Spektakl jest zaproszeniem do podjęcia ważnej i jakże aktualnej refleksji o szacunku do natury. Idee Franciszka obecne i widoczne są na scenie gołym okiem – scenografia do spektaklu została wykonana z przedmiotów codziennego użytku, które lata świetności mają już za sobą. Powtórne wykorzystanie ich w inscenizacji nie tylko dało m.in. deskom, grabiom czy miotłom nowe życie, ale też pozwoliło realizatorom zminimalizować zużycie naturalnych surowców i tym samym dać przykład zaangażowanej troski o środowisko.

– Skoro Franciszek pozbył się wszystkich dóbr, stworzył w zasadzie zakon żebraczy, to również rzeczy, z których tworzymy o nim spektakl, są rzeczami znalezionymi i odzyskanymi. Ktoś mógł je wyrzucić do kosza, ale w naszej wyobraźni złożyły się one na lalki, na scenografię. Różne elementy zaproponowane przez scenografa i sklejone ze sobą później trafiły w ręce bardzo twórczych osób z pracowni teatralnej i powstało to, co powstało – mówił J. Popławski.

W tym kontekście warto dodać, że św. Franciszek jest patronem ekologów, a i aktorzy biorą go sobie za patrona, bo był twórcą żywych szopek.

Za scenografię i muzykę przedstawienia odpo-

wiada czeski skład – Pavel Hubička i Pavel Helebrand, ten ostatni był obecny podczas konferencji prasowej. Jego słowa doskonale wpisują się w treści przedstawienia. – Jestem zwolennikiem idei powtórnego życia rzeczy, stąd w sztuce oryginalne piszczały organowe ze starego kościoła i odpowiednio nastrojone dzwonki od kowala z Moraw z targowiska – mówił P. Helebrand.

Dzwonków na scenie jest ciągle za mało, więc jeśli ktoś ma w domu dzwonek mosiężny, metalowy, nieduży, wydający dźwięk – to Białaluka chętnie przyjmie go w podarunku. Dzwonki można przynosić do teatru przy okazji spektakli.

Przygotowanie spektaklu *O mniejszych braciszkach św. Franciszka* stanowi główną część realizacji zadania *Sztuka i ekologia*, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu *Wydarzenia dla dzieci i młodzieży*. Zadanie to obejmuje również cykl warsztatów kreatywnych dla dzieci, m.in. wspólne plecienie gryzaków dla czworo-



Scena ze spektaklu

nożnych przyjaciół czy składanie i dekorowanie drewnianych ptaków oraz prelekcje przyrodniczo-edukacyjne z udziałem fundacji Psia Ekipa i Mysikrólik.

Oprócz oferowania wartości i wrażeń estetycznych, Białaluka chce uwrażliwiać na potrzebę kształtowania odpowiedzialnych postaw i przyzwyczajęń względem środowiska naturalnego czy opieki nad zwierzętami. Twórcy spektaklu wierzą, że wrażliwość na piękno oraz szacunek do przyrody buduje postawę godną świętego – człowieka, który kocha świat. I między innymi tego uczy nas Franciszek...

Warto dodać, że spektakl ma dwa zakończenia. Drugie będzie grane w okresie bożonarodzeniowym, warto więc zobaczyć sztukę dwa razy.

Na cały sezon Białaluka planuje trzy premiery, kolejną w lutym – będzie to *Antygona* w reżyserii Małgorzaty Dębskiej, a w kwietniu *Mały Książę* Filipa Jaśkiewicza.

ek

TEATR POLSKI: CHODŹCIE DO KABARETU!

Oczekiwać, że spektakl będzie przypominał film Boba Fosse'a, uniknąć się nie da, ale twórcy nie czują się nimi obciążeni. *Kabaret*, na którego premierę Teatr Polski zaprosił w sobotę 7 października, opowiada historię dziejącą się w Berlinie lat 30. Co z naszej rzeczywistości zobaczą w nim widzowie, zależy od nich – zapowiada reżyserka Małgorzata Warsicka.



Podwojony Mistrz Ceremonii

realizatorzy:

muzyka, libretto: John Kander, Fred Ebb, Joe Masteroff
tłumaczenie: Kazimierz Piotrowski, Wojciech Młynarski
reżyseria: Małgorzata Warsicka
scenografia: Natalia Mleczak
kostiumy: Konrad Parol
choreografia – Anna Godowska
reżyseria światła: Jędrzej Jęćkowski
aranżacje i kierownictwo muzyczne: Jacek Obstarczyk
asystenci: Jan Gruca, Grzegorz Margas, Zuzanna Kundys

MIASTO

ŚWIĘTO DRZEWA TROCHĘ INNE



Od kilku lat Klub Gaja organizuje Święto Drzewa w Tajemniczym Ogrodzie. W tym roku, 4 października uczniowie i uczennice z bielskich szkół wzięli udział w warsztatach land artu *Szałas* z artystą Dariuszem Fodczukiem, spacerze z czytaniem performatywnym *Ścieżka wiersza* z Jackiem Bożkiem oraz praktycznych zajęciach o pszczołach, ptakach i czyszczeniu budek lęgowych. Nie było natomiast tradycyjnego sadzenia drzewa.

Zaproszonych gości Gaja zaangażowała w wyrwanie i usuwanie inwazyjnego rdestowca ostrokończego, który jest ogromnym zagrożeniem dla tego miejsca. Liczyła się każda para rąk – rośliny wyrwali wspólnie i prezydent Jarosław Klimaszewski, i uczniowie bielskich szkół, i przewodnicząca Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Bielsku-Białej Dorota Wiewióra.

Tajemniczy Ogród na nieużytku cmentarza żydowskiego to wspólna inicjatywa Klubu Gaja, miasta Bielska-Białej i właśnie Gminy Wyznaniowej Żydowskiej. W ogrodzie Klub Gaja od kilku lat prowadzi aktywną edukację, łącząc ekologię, kulturę i sztukę, włączając mieszkańców w społeczną opiekę nad tym cennym i unikatowym miejscem.

– Tu się wszystko ze sobą splata – sztuka, rytuał, milczenie, ale też konkretna praca dla planety. Dla nas bardzo ważne jest pozbywanie się stąd inwazyjnych roślin, które wszystko straszliwie porastają. To dużo niewdzięcznej, bardzo powtarzalnej pracy. Budujemy też z dziećmi budki dla zapylaczy, budki dla ptaków, a ornitolog opowiada im, w jaki sposób je czyścić. Poza tym pracujemy z emocjami, ze sztuką – oba warsztaty mówią o tym, jak się za-

trzymać na moment w przyrodzie, żeby poczuć, że ona jest dla nas, a my dla niej – zgłębiał pomysły Święta Drzewa szef Gai Jacek Bożek.

Podczas działania warsztatowego *Szałas* z artystą Dariuszem Fodczukiem uczestnicy budowali symboliczne szałas – rzeźbiarskie konstrukcje z obumarłych gałęzi i innych materiałów znalezionych w Tajemniczym Ogrodzie.

– W szałasach splata się kilka historii. Jedna to marzenie, takie dziecięce, żeby zaszyć się w lesie. Takie pragnienie budowania bezpiecznej przestrzeni towarzyszy człowiekowi chyba do końca. Druga historia – to fakt, że jesteśmy na niegrzebalnej części cmentarza żydowskiego i tak się składa, że od paru dni mamy żydowskie Święto Szałasów. Upamiętnia ono ucieczkę z Egiptu – wyjście do szałas symboliznie oznacza, że powinniśmy tak żyć, aby zawsze być gotowym do wyzwolenia się z tego, co nas ogranicza – tłumaczył Dariusz Fodczuk.

Wyruszając na *Ścieżkę wiersza* – spacer z czytaniem performatywnym – uczestnicy warsztatów doświadczali przyrody miejsca i związku natury z kulturą. Inspiracją do działań artystycznych prowadzonych przez Jacka Bożka było haiku – japońska forma poetycka.

Zaangażowani w Święto Drzewa od lat prezydenci Jarosław Klimaszewski i Adam Ruśniak, przewodnicząca Gminy Wyznaniowej Żydowskiej Dorota Wiewióra i nadleśniczy Nadleśnictwa Bielsko Michał Sztandara otrzymali od Klubu Gaja specjalne podziękowania.

Wydarzenie zostało dofinansowane przez miasto Bielsko-Białą oraz Fundusz Partnerstwa w ramach Green Print, LLC Program Clean AdvantageTM. ek

Podczas przedpremierowej konferencji prasowej oscarowy film z 1972 roku z Lizą Minelli był przywoływany wielokrotnie i z różnych powodów. Najpierw jako obraz kontrastu między formą a treścią – bo dziwny to musical za temat mający groźbę nazizmu w przedwojennych Niemczech.

– Taki musical mógł powstać tylko wtedy i tylko w Stanach Zjednoczonych – uważa Małgorzata Warsicka. Wtedy i tam *Kabaret* był odcięciem wojennej traumy. A teraz i tutaj...

– My dziś, w 2023 roku, wciąż nie jesteśmy w takiej sytuacji, że możemy opowiadać o tej traumie z przymrużeniem oka, w kolorowych barwach musicalu. *Kabaret* w Polsce jeszcze nie spełnił tej funkcji, albo inaczej – cały czas ją spełnia. Mam nadzieję, że ten jego sens wreszcie przestanie być aktualny – powiedziała reżyserka. O dostarczanych przez rzeczywistość nowych kontekstach, czyli wzmagających się ruchach narodowych w całej Europie, nie chciała wiele mówić.

Irena Świtalska z Teatru Polskiego pytała o podkreślaną w filmie schyłkowość i dekadencję prezentowanego świata: – Czy to jest nasz problem?

Zdaniem reżyserki, nasz świat stoi w przededniu nie tyle schyłku, co Wielkiej Zmiany. I nie wiemy, do czego ona doprowadzi.

Jak zatem czytać spektakl?

– My opowiadamy o Berlinie lat 20. i 30. A dostrzeżenie, jak to się odbija w naszej rzeczywistości, zostanie po stronie widza – zadeklarowała reżyserka.

Scenografia i kostiumy także sytuują spektakl w berlińskim międzywojniu, ale współcześnie przetworzonym – scenografka Natalia Mleczak i autor kostiumów Konrad Parol korzystają z elementów starych, ale w nowej, dzisiejszej formie.

Jacek Obstarczyk – kierownik muzyczny spektaklu i autor aranżacji – tłumaczył, że praca z małym składem muzycznym (cztery muzycy – instrumenty klawiszowe Jacek Obstarczyk, saksofony Marcin Żupański, kontrabas Eugeniusz Kubat, perkusja Seweryn Piętka – grają na żywo, wkomponowani w scenografię) była wyzwaniem, a jednocześnie rozwiązaniem różnych problemów. – To nie jest ograniczenie, to są wręcz nowe możliwości – mówił. – My w warstwie muzycznej nie uciekamy daleko od oryginału, ale jednak robimy wszystko po swojemu. Nie ma sensu spełniać oczekiwań widzów, którzy mają w uszach, jak to brzmiało w filmie – podsumował.

Także aktorzy, pytani czy nieuchronne porównania z gwiazdami filmowego Kabaretu nie utrudniały im pracy, przyznawali się tylko do czerpania z filmu pewnych inspiracji.

– Super, że jest taki film i wspaniała rola Lizy Minelli, ona mnie już wcześniej inspirowała, ale pracę nad rolą zaczyna się zawsze od zera – stwierdziła Sally Bowles, czyli Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt. – Bycie porównywanym do gwiazdy nie jest obciążające.

– Zaczęłam sobie przypominać film, obejrzałam trzy sceny i wyłączyłam – odciął się od inspiracji Grzegorz Margas – Cliff, którego u Fosse'a grał Michael York.

Adam Myrczek, jeden z dwójga spektaklowych Mistrzów Ceremonii (drugą jest Marta Gzowska-Sawicka), nawet nie próbował porównywać się z Joelem Grayem i Alanem Cummingiem (słynni mistrzowie z filmu i teatralnej wersji musicalu). – To są wysokie głosy, a ja jestem basem. Poza tym oni byli młodzi. Nie było nawet mowy, żebyśmy do nich podskakiwali – tłumaczył.

Podwójność Mistrza Ceremonii to podobno jeden z ważnych tropów interpretacyjnych spektaklu. Te tropy są poukrywane na przykład w choreografii.

– Trzeba było wszystko bardzo precyzyjnie rozliczać, ale także pamiętać o budowaniu ciągłości spektaklu, jego atmosfery – mówiła o swojej pracy przy *Kabarecie* choreografka Anna Godowska, podkreślając, że w tym spektaklu nic nie dzieje się osobno, wszystkie części składowe współdziałają jak żywy organizm.

Maria Trzeciak

NIE ŁAM SIĘ – PROFILAKTYKA OSTEOPOROZY

Osteoporoza należy do najczęstszych chorób metabolicznych kości na świecie. Manifestuje się wystąpieniem złamania. Złamania te mają charakter tzw. niskoenergetyczny, ponieważ występuje samoistnie lub po niewielkim urazie, np. po upadku z wysokości własnej, i wymagają wykluczenia innej przyczyny, np. pierwotnej czy wtórnej choroby nowotworowej kości.

Złamania te stanowią duże obciążenie finansowe dla systemu opieki zdrowotnej, powodują absencję w pracy często w dłuższej perspektywie, a czasem powodują brak możliwości jej ponownego podjęcia. Są także źródłem cierpienia i niepełnosprawności osób, które ich doświadczą. Każde nowe złamanie u osoby dorosłej w wieku 50 lat lub starszej oznacza bezpośrednie podwyższone ryzyko w przypadku kolejnych złamań, szczególnie w roku następującym po pierwszym złamaniu

Złamania kręgow to najczęstszy rodzaj złamań osteoporotycznych. Mogą być one objawowe lub klinicznie nieme. Są one związane z 5-krotnie zwiększonym ryzykiem dodatkowych złamań kręgow i 2- do 3-krotnie zwiększonym ryzykiem złamań w innych miejscach. Oprócz złamań kręgow dla osteoporozy charakterystyczne są także złamania bliższego końca kości udowej (BKKU), kości ramiennej i promieniowej w odcinku dystalnym. Mogą wystąpić też złamania w innych lokalizacjach np. złamania kości miednicy, żeber czy kości piszczelowej. Nieleczona osteoporoza może prowadzić do błędnego koła nawracających złamań, często prowadzących do niepełnosprawności i przedwczesnej śmierci.

Szacuje się, że jedna na dwie kobiety oraz jeden na pięciu mężczyzn w wieku powyżej 50 lat dozna złamania w swoim życiu, a 55 proc. osób w wieku powyżej 50 lat ma zwiększone ryzyko wystąpienia złamania ze względu na małą masę kostną. Najbardziej niebezpieczne są złamania szyjki kości udowej. Kobieta w wieku 50 lat ma życiowe ryzyko złamania równe łącznemu ryzyku raka piersi, raka jajnika i raka macicy. Rok po złamaniu BKKU 20 proc. umiera, 30 proc. jest trwale niepełnosprawna, 40 proc. nie może samodzielnie chodzić, 80 proc. ma niemożność wykonania co najmniej jednej czynności w codziennym życiu.

Osteoporoza jest chorobą, która na świecie dotyka 22,1 proc. kobiet oraz 6,1 proc. mężczyzn powyżej 50. roku życia. Szacowana liczba osób chorych na osteoporozę w Polsce w 2018 roku, oparta na wskaźnikach epidemiologicznych, to 2,1 mln, z czego 1,7 mln to kobiety.

Wyróżnia się osteoporozę pierwotną i osteoporozę wtórne. Osteoporozę wtórne to takie, które powodowane są czynnikami innymi niż naturalne procesy starzenia i menopauzy. Osteoporozy wtórne mogą wystąpić w przebiegu różnych chorób (np. choroby tarczycy, cukrzyca), niedoborów pokarmowych, stosowania niektórych leków (np. glikokortykosteroidów) czy unieruchomienia. Występują one w różnym wieku u dorosłych, a nawet u dzieci. Osteoporoza pierwotna występuje u około 20-25 proc. kobiet po menopauzie (czyli w największej liczbie po 45-50. roku życia) i w mniejszym odsetku u starszych mężczyzn.

Do głównych niemodyfikowalnych czynników ryzyka zachorowania na osteoporozę należą: zaawansowany wiek, płeć żeńska oraz rasa kaukaska. Wskazuje

się również szereg potencjalnie modyfikowalnych czynników ryzyka, takich jak: mała podaż wapnia w diecie, niedobór witaminy D, nadmierne spożycie alkoholu, palenie tytoniu czy siedzący tryb życia.

Diagnostyka osteoporozy najczęściej opiera się na oznaczeniu gęstości kości (BMD), której zmniejszenie pozwala na oszacowanie ryzyka wystąpienia złamania. BMD najczęściej oznacza się za pomocą badania densytometrycznego kości. Kalkulator FRAX (Fracture Risk Assessment Tool) służy do oszacowania ryzyka wystąpienia złamań w nadchodzącej dekadzie życia jako prawdopodobieństwo ograniczone czasem życia (na najbliższe 10 lat życia). Za pomocą FRAX wylicza się w procentach prawdopodobieństwo złamania BKKU oraz osobno tzw. dużych złamań – BKKU, kręgi, ramię i przedramię. Uzyskanie wartości powyżej 3 proc. dla BKKU uważane jest za wskazanie do zastosowania leczenia farmakologicznego, jednak ze względów ekonomicznych progi interwencji farmakologicznych zostały zwiększone w różnych krajach i tak np. w Polsce przyjmuje się 10-procentowy próg dla dużych złamań, powyżej którego zaleca się farmakoterapię. Z kalkulatora można korzystać na dedykowanych stronach internetowych lub w formie ręcznej – kalkulatora tarczowego.

Densytometria jest nieinwazyjnym badaniem BMD, dzięki któremu można ocenić ryzyko złamania, które jest związane z wystąpieniem osteoporozy lub osteopenii. Badanie densytometryczne przeprowadza się zazwyczaj w odniesieniu do kości, które najczęściej ulegają złamaniu w przebiegu osteoporozy, są to: odcinek lędźwiowy kręgosłupa oraz szyjka kości udowej. Badanie wykonywane jest przy pomocy aparatu densytometrycznego, który wykorzystuje promieniowanie rentgenowskie. Dawka tego promieniowania jest całkowicie nieszkodliwa i wynosi – 2.0 uSv. (dawka równoważna promieniowaniu kosmicznemu, w ciągu 4 godzin przebywania na wolnym powietrzu).

Badanie nie wymaga bycia na czczo, jednak zaleca się, aby dość przed nim nie spożywać suplementów wapnia (inne leki należy przyjąć normalnie). Ponadto, aby wyeliminować zakłócenia, nie należy mieć na sobie żadnych metalowych przedmiotów (np. metalowych zamków, guzików, biżuterii). W okresie poprzedzającym badanie nie należy wykonywać innych badań obrazowych (np. tomografia komputerowa, rezonans magnetyczny) z wykorzystaniem kontrastu – w takich przypadkach zaleca się odroczenie badania o 2 dni. Kolejne badania densytometryczne powinno się wykonywać zawsze na tym samym aparacie, gdyż zwiększa to powtarzalność wyników i dokładność pomiarów oraz ułatwia ich porównywanie. Praktycznie jedynym przeciwwskazaniem do wykonania badania jest ciąża.

Na wyniku badania densytometrycznego podane jest BMD oraz jej porównanie do grupy kontrolnej w wieku 20-30 lat oraz do grupy kontrolnej w wieku badanej osoby. Porównanie określa się liczbą odchy-

leń standardowych, jaką dany wynik różni się od grupy kontrolnej – porównanie do grupy w wieku 20-30 lat, tzw. wskaźnik – T (T-score) określa, ile dany pacjent utracił masy kostnej w stosunku do masy szczytowej kości, którą osiągamy w tym okresie życia (w kolejnych latach następuje powolna utrata masy kości około 1-3 proc. rocznie). Porównanie wyniku danego pacjenta do grupy kontrolnej w jego wieku oznaczamy wskaźnikiem – Z (Z-score).

Rozpoznanie osteoporozy na podstawie kryteriów densytometrycznych według WHO może być postawione dla następujących grup badanych: kobiet po menopauzie i mężczyzn po 50. roku życia. W innych przypadkach można jedynie opisywać zmniejszenie masy kości w porównaniu do wartości oczekiwanych dla danej grupy wiekowej. Kryteria diagnostyczne według WHO opierają się na wartościach wskaźnika T – jeśli mieści się on w przedziale +1,0 – -1,0 – jest to prawidłowe BMD, jeśli jest poniżej – 1,0, ale większy niż -2,5 – jest to mała masa kostna (osteopenia), natomiast jeśli jest mniejszy bądź równy -2,5 – to jest to osteoporoza. Określenie zaawansowanej osteoporozy dotyczy przypadków, kiedy wystąpiło złamanie niskoenergetyczne u osoby, u której BMD wynosi $\leq -2,5$.

Profilaktyka osteoporozy obejmuje zarówno postępowanie farmakologiczne, jak i inne działania, które powinny służyć zmniejszeniu częstości upadków mogących powodować złamania. W profilaktyce zalecane jest ograniczenie wpływu czynników ryzyka złamań poprzez stosowanie diety bogatej w wapń i witaminę D3 (codzienne spożycie ok. 1.500 mg wapnia elementarnego i 2.000-4.000 j.m. witaminy D3 w zależności od grupy wiekowej), umiarkowaną ekspozycję skóry na promieniowanie ultrafioletowe, zmniejszenie spożycia alkoholu, niepalenie papierosów, zwiększenie aktywności fizycznej, zmianę stylu życia, który prowadzi do zmniejszenia ryzyka upadku. Ponadto profilaktycznie można zastosować bisfosfoniany lub – jeśli nie ma przeciwwskazań – hormonalną terapię zastępczą.

opracowanie: dr n. med. Maciej Lewicki

Przypominamy, że jeszcze do listopada w Bielsku-Białej można skorzystać z bezpłatnych badań w kierunku osteoporozy w ramach *Programu profilaktyki złamań osteoporotycznych dla mieszkańców miasta Bielska-Białej na lata 2021-2025*. To oferta dla kobiet w wieku 60 lat i więcej oraz mężczyzn w wieku 70 lat i więcej.

Badania wykonywane są w Przychodni Onkologicznej Beskidzkiego Centrum Onkologii-Szpitala Miejskiego im. Jana Pawła II w Bielsku-Białej przy ul. Wyzwolenia 18, w dni powszednie w godzinach 9.00-13.30. Zarejestrować się do udziału w programie i uzyskać więcej informacji można w ww. godzinach pod nr telefonu 661307618.



MIEJSCOWE PLANY ZAGOSPODAROWANIA

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, w związku z art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw, art. 39 ust. 1 pkt 2 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 roku o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko oraz uchwały nr LIV/1248/2023 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z dnia 2 lutego 2023 roku, zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla terenu położonego w Starym Bielsku, w rejonie ulicy Gwarków** wraz z prognozą oddziaływania na środowisko w dniach od 27 października do 16 listopada 2023 roku w siedzibie Biura Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pok. 424), w poniedziałki, wtorki, środy, w godz. od 10.00 do 14.00, w czwartki w godz. od 14.00 do 18.00 i piątki w godz. od 10.00 do 13.00. Projekt jest również udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej Biura Rozwoju Miasta (strona internetowa: brm.bielsko-biala.pl).

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się 9 listopada 2023 roku w siedzibie Biura Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pokój 423) o godz. 15.00.

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, w związku z art. 66 ust. 2 ustawy z 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw, art. 39 ust. 1 pkt 2 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 roku o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko oraz uchwały nr LIII/1220/2022 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z dnia 22 grudnia 2022 r., zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w Bielsku-Białej w zakresie mieszkalnictwa i usług, **dla fragmentu terenu oznaczonego symbolem E, położonego pomiędzy ulicą Tarninową a ulicą Listopadową** w dniach od 27 października do 16 listopada 2023 roku w siedzibie Biura Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pok. 424a), w poniedziałki, wtorki, środy, w godz. od 10.00 do 14.00, w czwartki w godz. od 14.00 do 18.00 i piątki w godz. od 10.00 do 13.00. Projekt jest również udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej Biura Rozwoju Miasta (strona internetowa: brm.bielsko-biala.pl).

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie zmiany planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się w dniu 9 listopada 2023 roku w siedzibie Biura Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pokój 423) o godz. 16.30.

Każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w ww. projekcie planu miejscowego oraz zmiany planu miejscowego, może wnieść uwagi. Uwagi należy składać do Prezydenta Miasta Bielska-Białej na piśmie (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego) lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym poczty elektronicznej na adres: kaminski.sekretariat@um.bielsko-biala.pl, z poda-

niem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 listopada 2023 roku. □

ROKOWANIA, PRZETARG

Prezydent Miasta Bielska-Białej ogłasza rokowania na sprzedaż nieruchomości zabudowanej, położonej w Bielsku-Białej **przy ul. plk. Stanisława Dąbka 4**, stanowiącej własność gminy Bielsko-Biala oznaczenie: dz. 6423 o pow. 178 m², dz. 4157/3 o pow. 591 m² obręb Lipnik obj. Kw BB1B/00061046/6 łączna powierzchnia: 769 m² terminy przeprowadzonych przetargów: 21 kwietnia 2023 r. i 6 września 2023 r.

cena wyw.: 399.000,00 zł, w tym budynek: 300.156,00 zł, grunt (łącznie): 98.844,00 zł zaliczka: 39.000,00 zł

Sprzedaż nieruchomości podlega zwolnieniu z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Nieruchomość zabudowana jest budynkiem o powierzchni użytkowej 193,14 m². Budynek parterowy z użytkowym poddaszem, całkowicie podpiwniczony, wzniesiony początkiem XX wieku, w technologii tradycyjnej. Budynek stanowi pustostan. Zgodnie z kartoteką budynku nieruchomość została zdefiniowana jako budynek mieszkalny jednorodzinny. Budynek wpisany jest do gminnej oraz wojewódzkiej ewidencji zabytków. W przypadku wykonania jakichkolwiek remontów w obiekcie, należy wcześniej wystąpić o opinię konserwatora zabytków.

Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego brak jest obowiązującego planu zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Bielska-Białej przedmiotowe działki znajdują się w obszarze MW – zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna. Nieruchomość jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań. Dla budynku zostało sporządzone świadectwo charakterystyki energetycznej.

Nieruchomość można obejrzeć 8 listopada w godz. 13:00–13:30. Rokowania odbędą się 24 listopada br. o godz. 10:00 w sali 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5. Obecność uczestników rokowań lub ich pełnomocników obowiązkowa.

Osoby zamierzające uczestniczyć w rokowaniach powinny złożyć w terminie do 20 listopada 2023 r. (w zamkniętej kopercie) pisemne zgłoszenie udziału w rokowaniach. Opis koperty: imię, nazwisko i adres albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli zgłaszającym jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: Nie otwierać przed dniem 24 listopada 2023 r. przed godziną 10:00. Pisemne zgłoszenie powinna zawierać: imię, nazwisko i adres albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli zgłaszającym jest osoba prawna lub inny podmiot; datę sporządzenia zgłoszenia; oświadczenie, że zgłaszający zapoznał się z warunkami rokowań i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; proponowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do zgłoszenia należy dołączyć kopię dowodu wpłaty zaliczki. Zgłoszenie należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok.

202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Zaliczkę należy wpłacić nie później niż do 20 listopada 2023 r.

Na wniosek nabywcy cena nieruchomości może zostać rozłożona na dwie raty. Pierwsza rata wynosić będzie 50 proc. zaofiarowanej ceny i płatna będzie przed zawarciem umowy notarialnej przenoszącej własność nieruchomości. Druga rata płatna będzie nie później niż przed upływem jednego roku od daty zawarcia aktu notarialnego i podlegać będzie oprocentowaniu przy zastosowaniu stopy procentowej równej stopie redyskonta weksli stosowanej przez Narodowy Bank Polski. Wierzytelność z tego tytułu podlegać będzie zabezpieczeniu poprzez ustanowienie hipoteki. W przypadku nieuiszczenia w terminie drugiej raty, naliczone zostaną ustawowe odsetki za zwłokę. Co do wskazanych obowiązków płatniczych nabywca zobowiązany będzie do złożenia w akcie notarialnym oświadczenia o poddaniu się egzekucji z art. 777 § 1 pkt 5 kodeksu postępowania cywilnego.

Prezydent Miasta Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości zabudowanej, położonej w Bielsku-Białej **przy ul. Michała Drzymały 6**, stanowiącej własność gminy Bielsko-Biala. oznaczenie: dz. 665/74 o pow. 839 m² obręb Aleksandrowice obj. Kw BB1B/00003500/3

cena wyw.: 460.550,00 zł, w tym budynek: 225.630,00 zł, grunt: 234.920,00 zł wadium: 46.000,00 zł

Do ceny nieruchomości osiągniętej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży. Na dzień ogłoszenia przetargu stawka podatku VAT wynosi 23 proc.

Działka 665/74 zabudowana jest budynkiem mieszkalnym o pow. użytkowej 495,89 m² oraz dwoma parterowymi budynkami gospodarczymi o konstrukcji drewnianej (o łącznej powierzchni użytkowej 19,19 m²). Budynek mieszkalny wzniesiony na początku XX wieku (rok zakończenia budowy: 1930) wykonany jako konstrukcja żelbetowa, posiada cztery kondygnacje nadziemne i jedną podziemną, całkowicie podpiwniczony. Budynek stanowi pustostan. Zgodnie z kartoteką budynku nieruchomości została zdefiniowana jako budynek mieszkalny jednorodzinny. Budynek posiada zabytkowy charakter i figuruje w gminnej ewidencji zabytków oraz w Studium historyczno-urbanistycznym Bielska. Podlega ochronie na podstawie ustawy z 23 lipca 2023 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. W przypadku wykonywania jakichkolwiek remontów w obiekcie należy wcześniej wystąpić o opinię Konserwatora Zabytków, który przedstawi zalecenia konserwatorskie określające sposób korzystania z zabytku, jego zabezpieczenie i wykonanie prac konserwatorskich, a także zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone w tym zabytku. Budynek jest w złym stanie technicznym. Na podstawie decyzji prezydenta Bielska-Białej nr 405/2022 został zatwierdzony projekt rozbiórki i udzielono pozwolenia na rozbiórkę przedmiotowego budynku mieszkalnego wraz z dwoma budynkami gospodarczymi.

Dla terenu nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Bielska-Białej działka znajduje się w obszarze MW – strefa mieszkalnictwa, tereny zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej.

ciąg dalszy na str. 13

MIASTO

ROKOWANIA, PRZETARG – dokończenie ze str. 13

Nieruchomość jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań. Dla budynku zostało sporządzone świadectwo charakterystyki energetycznej. Nieruchomość można obejrzeć 14 listopada 2023 r. w godz. 13:00–13:30. Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 25 sierpnia 2023 r.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 22 listopada 2023 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: Nie otwierać przed dniem 28 listopada 2023 r. przed godziną 10:00. Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 28 listopada 2023 r. o godz. 10:00 w sali nr 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 22 listopada 2023 r.

Zaliczkę do rokowań / wadium do przetargów w płaca się przelewn na konto Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Zaliczkę/wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który rokowania/przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Zaliczka/wadium ulega przepadkowi w razie uchylecia się uczestnika, który rokowania/przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości. Za oferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami rokowań/przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 6, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>.

Rokowania mogą zostać zamknięte bez wybrania nabywcy nieruchomości. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. Prezydent miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. □

DZIERŻAWA

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 344 ze zm.) prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej

wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl 20 października 2023 r. zamieszczone zostały wykazy nieruchomości, stanowiących własność gminy Bielsko-Biała i Skarbu Państwa, przeznaczonych do oddania dzierżawę w drodze bezprzetargowej:

- cz. dz. 27/43 obręb Wapienica, na czas oznaczony 3 lat,
- cz. dz. 27/62 obręb Wapienica, na czas oznaczony 3 lat,
- cz. dz. 100/1 obręb Górne Przedmieście (70 m²), na czas nieoznaczony,
- cz. dz. 100/1 obręb Górne Przedmieście (93 m²), na czas nieoznaczony,
- cz. dz. 1300/492 i dz. 1300/391 obręb Lipnik, na czas nieoznaczony. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz. U. 2023, poz. 344 ze zm.) prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że 20 października 2023 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został – na okres 21 dni – wykaz nieruchomości nr 7125.4.2023, dotyczący sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz najeźców:

- lokalu mieszkalnego przy ul. Fryderyka Chopina 4/1,
 - lokalu mieszkalnego przy ul. Fryderyka Chopina 4/2,
 - lokalu mieszkalnego przy ul. Fryderyka Chopina 4/3,
 - lokalu mieszkalnego przy ul. Fryderyka Chopina 4a/5,
- a także sprzedaży:
- zabudowanej nieruchomości stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała przy ul. Międzyrzeckiej 33, ozn. jako działka 667/6 o pow. 772 m², obręb Wapienica, obj. KW BB1B/00002484/7;
 - lokalu użytkowego stanowiącego własność gminy Bielsko-Biała przy ul. Teodora Sixta 13 wraz z udziałem 891/10000 w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu ozn. jako działka 79/1, obręb Dolne Przedmieście 56, obj. KW BB1B/00040216/6. □

PRZETARGI BCK

Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej ogłasza:

- 1) przetarg pisemny na sprzedaż używanego środka trwałego: Ekranu LED ze sprzętem oraz specjalną przyczepą pod ten ekran LED o nr seryjnym (identyfikacyjnym pojazdu) SVV1SU075G0V00053, rok produkcji 2016.
- 2) przetarg pisemny na sprzedaż używanego środka trwałego: Zadaszenia estradowego typu ZE-1210 Q Wamat, rok produkcji 2002.

Szczegóły na stronie www.bip.bck.bielsko.pl w zakładce Przetargi. □



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojałowskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702, tel. 991
Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: BOK.BB@prezero.com

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejaska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcynjo-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejaska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994

e-mail: aqua@aqua.com.pl
GOPR tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 4971700
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00 w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 4971753, 4971754

KARATE NA NAJWYŻSZYM POZIOMIE

17. edycja międzynarodowego turnieju karate Polish Open – Grand Prix Bielska-Białej odbywała się w dniach 7-8 października w Hali Widowiskowo-Sportowej im. Zbigniewa Pietrzykowskiego. Tym samym Bielsko-Biała – po czerwcowych Igrzyskach Europejskich – po raz kolejny w tym roku stało się stolicą europejskiego karate.

W prestiżowych zawodach wzięła udział rekordowa liczba 1.800 zawodników i zawodniczek reprezentujących 225 klubów z 31 państw, m.in. z Indii. Karatecy rywalizowali na 10 tatami w konkurencjach kata i kumite.

– Dla wielu kadr narodowych jest to ostatni sprawdzian przed Mistrzostwami Świata, które odbędą się za niespełna dwa tygodnie na Węgrzech, ale również sprawdzian przed Młodzieżowymi Mistrzostwami Europy, zaplanowanymi na luty 2024 roku w Gruzji – in-

formował prezes Polskiej Unii Karate Paweł Połtorzeczki.

W Bielsku-Białej gościliśmy wielu utytułowanych zawodników, medalistów Igrzysk Olimpijskich, Mistrzostw Świata czy Europy. Silvia Semeraro (Włochy) – olimpijka z Tokio 2020, złota medalistka Igrzysk Światowych i Europejskich, wygrała w konkurencji kumite kobiet +68 kg. Bettina Plank (Austria) – brązowa medalistka Igrzysk Olimpijskich Tokio 2020, złota medalistka Igrzysk Europejskich, zajęła 3. miejsce w konkuren-

cji kumite kobiet – 50 kg. Elena Quirici (Szwajcaria) – olimpijka z Tokio 2020, brązowa medalistka Mistrzostw Świata, srebrna medalistka Igrzysk Europejskich, przegrała w finale konkurencji kumite kobiet – 68 kg z mistrzynią Europy U21 zawodniczką z Ukrainy Eliną Sieliemieniową. Swoją świetną formę potwierdził Miłosz Sabiecki – brązowy medalista Igrzysk Europejskich Kraków-Małopolska 2023, który wygrał w pięknym stylu konkurencję kumite mężczyzn – 67 kg.

Klasyfikację generalną wygrała Ukraina przed Słowacją i Polską. Najlepszym klubem Polish Open 2023 został Sport School Karate Bratislava, który zdobył 6 złotych, 4 srebrne i 9 brązowych medali. Na drugim miejscu uplasował się Champion Karate Club Ukraine, a ostatnie miejsce podium przypadło zespołowi Leader Team z Ukrainy. Najwyżej sklasyfikowany klub z Polski – Klub Karate i Rekreacji Sonkei – wywalczył 4 złote, 1 srebrny i 5 brązowych medali.

Podczas zawodów pracowało ponad 100 sędziów, w tym aż 56 z zagranicy, większość z licencją Europejskiej (EKF) i Światowej Federacji Karate (WKF).

Na jednej z mat tatami w trakcie dwóch dni zawodów testowany był nowy elektroniczny system oceny walki kumite i kata za pomocą dżojstików. Test wypadł bardzo dobrze i system ten zostanie wykorzystany w przyszłorocznej edycji na wszystkich matach.

Organizatorem zawodów był bielski Klub Sportów Azjatyckich Atemi, miasto Bielsko-Biała oraz Polska Unia Karate.

oprac. Jack



LIGOWYM OKIEM

TAURON 1. Liga – MĘŻCZYŹNI

1 października, Gwardia Wrocław – BBTS Bielsko-Biała 3:1 (27:25, 25:22, 21:25, 25:23);
5 października, BBTS Bielsko-Biała – BKS VISŁA PROLINE Bydgoszcz 3:0 (27:25, 25:20, 26:24);
7 października, KKS Mickiewicz Kluczbork – BBTS Bielsko-Biała 2:3 (23:25, 22:25, 25:12, 25:15, 12:15);
15 października, AZS AGH

Kraków – BBTS Bielsko-Biała 0:3 (19:25, 26:28, 15:25)

Tabela:

1. Bogdanka Arka Chełm (12 pkt.)
2. MKS Będzin (12 pkt.)
3. PZL LEONARDO Avia Świdnik (12 pkt.)
- ...

6. BBTS Bielsko-Biała (11 pkt.)

TAURON Liga – KOBIETY

10 października, BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała – UNI OPOLE 3:0 (25:17, 25:18, 25:15);
15 października, BKS BOSTIK

ZGO Bielsko-Biała – #VolleyWrocław 3:0 (25:19, 25:15, 25:8)

Tabela:

1. BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała (6 pkt.)
2. Grupa Azoty Chemik Police (6 pkt.)
3. Grot Budowlani Łódź (6 pkt.)
- ...

FUTSAL EKSTRAKLASA

24 września, We-Met FC Kamienica Królewska – Rekord Bielsko-Biała 2:4 (1:2);
29 września, Rekord Bielsko-Biała – Constract Lubawa 4:8 (1:2);
15 października, Dreman Opole Komprachcice – Rekord Biel-

sko-Biała 3:1 (2:1)

Tabela:

1. KS Constract Lubawa (15 pkt.)
2. Piast Gliwice (13 pkt.)
3. GI Malepszy Arth Soft Leszno (11 pkt.)
- ...
7. Rekord Bielsko-Biała (9 pkt.)

FORTUNA 1. LIGA

22 września, Podbeskidzie Bielsko-Biała – Górnik Łęczna 1:1 (1:0);
29 września, Polonia Warszawa – Podbeskidzie Bielsko-Biała 2:0 (0:0);

7 października: Podbeskidzie Bielsko-Biała – Stal Rzeszów

0:1 (0:0)

Tabela:

1. Odra Opole (24 pkt.)
2. Górnik Łęczna (21 pkt.)
3. Miedź Legnica (19 pkt.)
- ...

17. Podbeskidzie Bielsko-Biała (9 pkt.)

oprac. ps



MIASTO



Wojciech Kilar. 2 X F: Filharmonia & film – taki tytuł nosił 26. Festiwal Kompozytorów Polskich im. H.M. Góreckiego w Bielsku-Białej, którego muzyka i projekcje wypełniały 5-7 października sale – Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, kina Helios oraz bielskiego Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych.



Kilar był jednym z największych współczesnych polskich kompozytorów, pianista, twórcą muzyki klasycznej i filmowej. Napisał muzykę do ponad 130 filmów. Jego kompozycje ilustrowały filmy tak wybitnych reżyserów polskich, jak: Krzysztof Zanussi, Andrzej Wajda, Kazimierz Kutz, Stanisław Różewicz, Wojciech Has, Tadeusz Konwicki, Marek Piwowski, Krzysztof Kieślowski, Roman Polański, Francis Ford Coppola czy Jane Campion.

Kino Helios 2-4 października dało przegląd filmów z muzyką Kilara, a 5 października zaprosiło na projekcję dokumentu *Wojciech Kilar. Między awangardą a Hollywood* w reż. Violetty Rotter-Kozery oraz prezentacją jej książki *Kilar. W bliskim planie*. Tego samego dnia przed południem w BCK kompozycje W. Kilara, a także utwory G.H. Stolzela, G.J. Wernera, Mikołaja Gomółki i Mikołaja Zielerńskiego zabrzmiały podczas koncertu edukacyjnego Bielskiego Towarzystwa Muzycznego.

Oficjalna inauguracja 26.FKP odbyła się w BCK 5 października wieczorem. Na scenie pojawiła się AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy pod dyktando Marka Mosia. Jak podkreślił Andrzej Kosowski, fakt, że ta orkiestra rozpoczęła bielski festiwal poświęcony muzyce Wojciecha Kilara był nieprzypadkowy i zamierzony. Właśnie Markowi Mosiowi i orkiestrze AUKSO W. Kilar zadedykował jeden z utworów, który znalazł się w festiwalowym programie – *Ricordanze* na orkiestrę smyczkową. Ten zróżnicowany utwór pozwala muzykom orkiestry na zaprezentowanie wirtuozerii wykonania, czego doświadczyliśmy podczas inauguracji festiwalu.

Drugi festiwalowy dzień rozpoczął koncert szkolny w sali koncertowej Ze-

społu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki. Orkiestra Symfoniczna ZPSM wykonała *Orawę* i filmowe kompozycje Kilara.

Wieczorem w BCK podczas Salonu Muzycznego siły połączyli genialny pianista Leszek Możdżer i fantastyczne akordeonowe Motion Trio, żeby wspólnie zaprezentować utwory Motion Trio, Marty Ptaszyńskiej, Jerzego Maksymiuka, Fryderyka Chopina, Grażyny Bacewicz i Henryka Mikołaja Góreckiego. Wszystko to zabrzmiało niezwykle interesująco, nowoczesnie. A *Orawa* na trzy akordeony zamiast tradycyjnych smyczków to był majstersztyk.

Ostatni z festiwalowych dni miał już całkowicie filmowy charakter. Przed południem BCK zaprosił do swojej Cafe Maria najmłodszych melomanów na spotkanie pt. *Reksio kompozytor* – podczas którego wyświetlono filmy animowane dla dzieci Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej z muzyką tej miary kompozytorów, co Krzysztof Penderecki, Zenon Kowalowski, Bogumił Sztarnak i Tadeusz Kański.

Na wieczorny finał FKP Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia pod dyktando Adama Sztaby wykonała koncert *Wojciech Kilar & muzyka filmowa*. Zabrzmiały piękne utwory bohatera festiwalu z *Pana Tadeusza*, *Draculi*, *Pianisty*, *Ziemi obiecanej*, *Smugi cienia*, *Illuminacji*, *Kontraktu*, *Bilansu kwartalnego*, *Hipotezy* i z *Zemsty*. Usłyszeliśmy także suitę A. Sztaby z filmu *Od pełni do pełni*, muzykę Jana A.P. Kaczmarka do filmu *Marzyciel* i Krzysztofa Pendereckiego do *Rękopisu znalezionej w Saragossie*. Murzy BCK publiczność opuszczała zachwycona.

Agata Wolna



zdjęcia: Lucjusz Cykarski / BCK, grafika: Wiesław Łysakowski