



W Bielsku-Białej

2/2023

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

PIĄTKA
PIERWSZA
W WOJ. ŚLĄSKIM

– str. 4

INWESTYCJE
DROGOWE 2023

– str. 5

MACHINY
LEONARDA

– str. 8

JAK BIAŁA
STAŁA SIĘ
MIASTEM

– str. 10-11

30-LECIE
GALERII B&B

– str. 16

WYDZIAŁ LEKARSKI W MIEŚCIE

Ważny krok do utworzenia w Bielsku-Białej filii Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. 20 stycznia w sali sesyjnej bielskiego Ratusza prezydent miasta Jarosław Klimaszewski, rektor SUM prof. dr hab. n. med. Tomasz Szczepański i starosta bielski Andrzej Płonka podpisali list intencyjny w tej sprawie.

Prezydent miasta od dawna zabiegał o to, by przyszli lekarze nie musieli wyjeżdżać do innych miast, by się kształcić, ale aby mogli robić to na miejscu – w Bielsku-Białej. Podpisanie listu mocno przybliży samorząd do tego momentu. Projekt znakomicie wpisuje się w Strategię Rozwoju Bielska-Białej, która przewiduje m.in. zwiększenie roli naszego miasta jako ośrodka akademickiego.

Zgodnie z ustaleniami, po stronie ŚUM leży zapewnienie kadry dydaktycznej, samorząd ma dać obiekt dla potrzeb filii. Przyszli lekarze praktyczne umiejętności mieliby szlifować w Beskidzkim Centrum Onkologii – Szpitalu Miejskim w Bielsku-Białej i miejscowym Szpitalu Pediatricznym, a także w innych okolicznych placówkach.

Przed sygnatariuszami listu teraz kolejne kroki – wybór siedziby czy organizacja rekrutacji.



Starosta Andrzej Płonka, prezydent Jarosław Klimaszewski i rektor Tomasz Szczepański

– To naprawdę wielki dzień dla naszego miasta. I myślę, że jedno z najbardziej znaczących wydarzeń w tej kadencji samorządu – podkreślał prezydent Jarosław Klimaszewski. – O tym, aby uczelnia medyczna powstała w naszym mieście, marzyliśmy wiele lat, dzisiaj one się ziszczają, za co chciałem serdecznie podziękować wszystkim, którzy się do tego przyczynili. To jest takie wspaniałe przedsięwzięcie, że nikt nie był przeciw. Oczywiście musiały zapaść decyzje – inicjatywa władz

uczelni, decyzja Ministerstwa Zdrowia. To jest pierwszy krok we wspaniałej podróży ku rozwijaniu akademickości naszego miasta. Bardzo się cieszę, że ta chwila nadeszła – podkreślał wóldarz.

O tym, że podpisanie listu intencyjnego to wielka chwila również dla uczelni, zapewnił drugi z sygnatariuszy – rektor Śląskiego Uniwersytetu Medycznego Tomasz Szczepański. Ale podkreślał też, że to dopiero początek wyjątkowej pracy.

ciąg dalszy na str. 3



Poeta Juliusz Wątroba został laureatem Ikara za szczególne osiągnięcie 2022 roku, czyli swój najnowszy tomik pt. *Gesty*. Statuetkę za wybitną dotychczasową działalność otrzymał świętujący w ub. roku 50-lecie twórczości muzyk Apostolis Anthimos. Dyplomami Dobrodziejów kultury wyróżniono firmy Nemak, Polmotors i PreZero.

ciąg dalszy na str. 3



STRAŻACY EDUKUJĄ O BEZPIECZEŃSTWIE



1.650 dzieci w wieku przedszkolnym oraz z klas 1-3 szkół podstawowych odwiedziło w zeszłym roku salę edukacyjną Ognik, która mieści się w Komendzie Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Bielsku-Białej. Działanie sali zainaugurowano w maju ub.r. Ognik to miejsce, gdzie specjalnie przeszkoleni funkcjonariusze PSP przekazują dzieciom wiedzę na temat szeroko rozumianego bezpieczeństwa. Interaktywne i bogate wyposażenie sali edukacyjnej oraz przygotowane wcześniej modelowe scenariusze lekcji pozwalają w oryginalny i ciekawy sposób przekazywać niezwykle istotne wiadomości oraz umiejętności.

– Przez pierwsze siedem 7 miesięcy funkcjonowania, Ognika salę odwiedziło blisko 1650 dzieci w wieku przedszkolnym oraz z klas 1-3 – informuje Patrycja Pokrzywa, rzeczniczka KM PSP Bielsko-Biała. – Mamy ogromną nadzieję, że dzięki zdobytej tu wiedzy dzieci będą umiały prawidłowo się zachować w sytuacji realnego zagrożenia, a w razie konieczności wezwać służby ratunkowe. Jack

W KUBISZÓWCE POWSTAŁA SPOTYKALNIA



Przyjazne miejsce dla lokalnej społeczności – mieszkańców, społeczników, grup nieformalnych – udostępnia Dom Kultury im. Wiktorii Kubisz. Mowa o tak zwanej spotykalni.

To miejsce, gdzie można spotkać się ze znajomymi, sąsiadami, mieszkańcami – jeśli potrzebujesz sali na nieodpłatne, apolityczne działania skierowane do społeczności naszego miasta. Ale to też miejsce na spotkanie z animatorami Kubiszówki w przypadku, jeśli masz pomysł na niekomercyjne działanie kulturalne lub społeczne, które chciałbyś zorganizować ze wsparciem Domu Kultury.

Kubiszówka zaprasza do spotykalni w poniedziałki od godziny 9.00 do 19.00 oraz we wtorki i czwartki od godziny 9.00 do 16.00.

Kontakt pod numerem telefonu 33 8125886 lub elektronicznie pod adresem promocja.kubiszowka@mdk.bielsko.pl.

oprac. ek

EKUMENICZNE SPOTKANIE W RATUSZU: SZUKAJMY ZAWSZE TEGO, CO NAS ŁĄCZY



Biskupi oraz duchowni Kościołów rzymskokatolickiego, ewangelickiego i polskokatolickiego 16 stycznia spotkali się z samorządowcami Bielska-Białej w Ratuszu na tradycyjnym ekumenicznym spotkaniu oplatkowym. Przybyli na nie m.in. biskup pomocniczy diecezji bielsko-żywieckiej Kościoła katolickiego Piotr Greger oraz proboszczowie parafii katolickich w Bielsku-Białej i okolicach. Obecni byli też przedstawiciele miejscowych parafii ewangelicko-augsburskich ze zwiercznikiem diecezji cieszyńskiej tego Kościoła biskupem Adrianem Korczago.

W imieniu władz samorządowych przybyłych powitała przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Piegzik-Izidorczyk. Prezydent Jarosław Klimaszewski podsumował miniony 2022 rok w Bielsku-Białej i nakreślił najważniejsze zadania, jakie w nowym roku stoją przed samorządem miasta. Podkreślał, że mimo trudnych czasów, Bielsko-Biała słynie z tego, że w mieście wszyscy ze sobą współpracują, szukając przede wszystkim wspólnych rozwiązań i patrząc na to, co nas łączy, a nie dzieli. Jack

Bp Piotr Greger i przewodnicząca RM Dorota Piegzik-Izidorczyk



JASEŁKA W ALBERTÓWCE

Bielskie koło Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta 17 stycznia wystawiło przedstawienie jasełkowe. W jego przygotowanie zaangażowały się osoby bezdomne – zarówno jako aktorzy występujący na scenie, jak i twórcy scenografii.

Jasełka zostały bardzo pozytywnie odebrane, widzowie byli pod wrażeniem sprawnej reżyserii, gry aktorskiej, wystroju sceny oraz oprawy muzycznej. Na widowni obecni byli przedstawiciele Caritas, m.in. dyrektor ks. Robert Kurpius oraz wicedyrektor Grzegorz Giercuskiewicz. Jack

Jack



ZADYMKA FOR AFRICA

27 stycznia o godz. 19.00 w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej odbędzie się koncert charytatywny na rzecz wsparcia budowy pierwszej szkoły muzycznej w Republice Środkowoafrykańskiej. Będzie to pierwsze wydarzenie tegorocznej, jubileuszowej, 25. Bielskiej Zadymki Jazzowej. Później Zadymka będzie miała swoją odśrodek w marcu – i letnią – w czerwcu.

W koncercie 27 stycznia, który odbędzie się pod hasłem *Zadymka for Africa*, udział wezmą: Urszula Dudziak (wokół), Anna Maria Jopek (wokół), Stanisław Soyka (wokół), Piotr Wojtasik (trąbka), Maciej Sikala (saksofon), Bernard Maseli (wibrafon, marimba), Michał Tokaj (fortepian), Michał Barański (kontrabas), Kazimierz Jonkisz (perkusja), Marcin Kaletka (saksofon), Ireneusz Głyk (wibrafon) i Piotr Matusik (fortepian).

Pomysłodawcą koncertu jest Piotr Wojtasik. Ten wybitny trębacz, kompozytor i pedagog był w 2022 roku rezydentem-wykładowcą w African Music School, szkole muzycznej, którą założył i rozwija w Republice Środkowoafrykańskiej polski misjonarz brat Benedykt Pączka. Muzyk namówił grupę wybitnych polskich muzyków do udziału w koncercie, z którego dochód przeznaczony będzie w wsparcie budowy i działalności tej pierwszej w Republice Środkowoafrykańskiej szkoły muzycznej.

Organizatorem koncertu jest Stowarzyszenie Sztuka Teatr, partnerzy to miasto Bielsko-Biała, Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, Fundacja Akeda, Bilety24.pl.

Bilety na koncert w cenie 100 zł dostępne na bilety24.pl. Dochód z ich sprzedaży zasili konto Fundacji Akeda, zarejestrowanej w KRS pod numerem: 0000842372. □

MIASTO

IKARY PO RAZ TRZYDZIESTY – dokończenie ze str. 1

Gala Ikarów 2022, obudowana fragmentami widowiska *Artystyczna strefa Wyzwolenia* (pokazanego po raz pierwszy na zakończenie ubiegłorocznych Dni Bielska-Białej na skrzyżowaniu ulic 11 Listopada i Wyzwolenia), odbyła się, zgodnie z tradycją ostatnich lat, w Teatrze Polskim. Prowadzili ją naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Przemysław Smyczek oraz aktorka Teatru Polskiego Oriana Soika. Teatr pękał w szwach.

Przed oskarową częścią gali publiczności zaprezentowany został film Tomasz Walczaka pt. *Bielsko-Biała – miasto od zawsze dla ludzi* (piszemy o nim w osobnym tekście); później Oriana Soika przepętała prezydenta Jarosława Klimaszewskiego o jego zdaniem najistotniejsze dla bielskiej kultury wydarzenia w roku 2022.

Prezydent wymienił uruchomienie Punktu 11, nadanie Domowi Kultury w Mikuszowicach imienia Jacka Lecha, Dni Bielska-Białej oraz utworzenie w Urzędzie Miejskim stanowiska pełnomocnika do spraw młodych ludzi.

– Wyjście do młodych ludzi jest konieczne, żeby po studiach chcieli wracać do naszego miasta – podkreślał J. Klimaszewski, jak zwykle zwracając uwagę, że bogate życie kulturalne w Bielsku-Białej jest zasługą miasta i jego mieszkańców – znanych z kreatywności i zaangażowania.

Zaangażowanie bielszczan w kulturę potwierdziły nagrody dla Dobrodziejów kultury. Stosowne dyplomy otrzymały firmy NemaK Poland, Polmotors oraz PreZero Bielsko-Biała, wspierające finansowo zarówno bielskie instytucje kultury, jak i ważne kulturalne przedsięwzięcia roku 2022 (m.in. wydarzenia 75-lecia Teatru Lalek Białaluka, 11. wystawę kuratorską Bielskiej Jesieni pt. *Sezon w piekle*, 29. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej, Festiwal Kabaretowy Fermenty). Przedstawicielom firm-mecenasów wręczono również obrazy bielskich artystów – Tadeusza Króla, Ernesta Zawady i Agnieszki Siwczak.

– Miasto, w którym pracujemy, zawsze było bliskie naszemu sercu. Dzięki kulturze jesteśmy w stanie wzbogacić się wewnętrznie, dlatego jest ważne, aby tę sferę dotować. Dzielenie się przynosi radość – powiedział, dziękując za wyróżnienie dla firmy, syn prezesa zarządu spółki Polmotors Maciej Graboś.

Z kolei na scenę wywołano osoby nominowane do Nagrody Prezydenta Miasta Bielska-Białej w Dziedzinie Kultury i Sztuki Ikar za szczególne osiągnięcie roku 2022. Byli to: • poeta Juliusz Wątroba, który w minionym roku wydał uznany za świetny tomik *Gesty*; • filmowiec Marek Luzar – za najnowszy animowany film *Kurierka*, o Krystynie Rzepeckiej, dzięki której światło dzienne ujrzały dowody niemieckich zbrodni w Auschwitzu; • aktor Mateusz Wojtasiński – za szczególną aktywność artystyczną w 2022 roku (m.in. główne role w spektaklach TP *Faraon*

i *Sztukmistrz z miasta Lublina*); • artysta grafik Krzysztof Morcinek, którego wystawa o Andrzeju Szewczyku pt. *Artysta jest argumentem* była najważniejszym zeszłorocznym wydarzeniem w Galerii Bielskiej BWA; • młodziutki pianista Mateusz Dubiel, laureat Ikara 2021, który w roku 2022 znów otrzymał najwyższe nagrody ogólnopolskich konkursów pianistycznych.

Statuetka trafiła do Juliusza Wątroby, który – choć zwykle wygadany, na moment stracił mowę. Potem ujawnił: – Ta nagroda to radość i wielkie szczęście, ale wciąż się zastanawiam, czy to nie pomyłka...

Za wybitną dotychczasową działalność w dziedzinie kultury i sztuki nominowanych zostało także pięciu panów: • animator kultury, redaktor i poeta Jan Picheta, • kompozytor i gitarzysta Apostolis Anthimos, od 50 lat obecny w polskiej muzyce z pogranicza jazzu i rocka; • również muzyk – kompozytor i pianista jazzowy Piotr Matusik; • organizator wydarzeń muzycznych Jerzy Rocławski; • społecznik i animator kultury – zwłaszcza muzycznej – Zygmunt Czernek.

Laureatem Ikara w tej kategorii został Apostolis Anthimos.

Po ikarowych emocjach życzenia ludziom kultury i bielszczanom składali przedstawiciele duchowieństwa wyznań katolickiego, ewangelicko-augsburskiego i prawosławnego.

Podczas 30 dotychczasowych edycji Nagród Prezydenta Miasta Bielska-Białej w Dziedzinie Kultury i Sztuki Ikar do kapituły zostało złożonych w sumie 701 wniosków. Kapituła przyznała 238 nominacji, 48 wyróżnień i dyplomów oraz 50 tytułów Dobrodziejów kultury. Ikarami nagrodzono 68 osób.



Laureat Juliusz Wątroba, za nim pozostali nominowani do Ikara roku



Statuetkę z rąk prezydenta odbiera Apostolis Anthimos

W jubileuszowej, 30. edycji Ikarów wśród 10 nominowanych do dwóch głównych nagród było 10 panów. Jediną kobietą, która pojawiła się na scenie, by odebrać nagrodę (po raz drugi z rzędu), była Renata Samson, prezes zarządu firmy PreZero Bielsko-Biała.

Maria Trzeciak

WYDZIAŁ LEKARSKI W MIEŚCIE

– dokończenie ze str. 1

– To chwila, która świadczy o rozwoju. Z wielką radością przyjęliśmy państwa otwartość, żeby tutaj wspólnie budować filę Śląskiego Uniwersytetu Medycznego. To jest piękny projekt, a teraz zakasujemy rękawy, żeby go zrealizować. Nie każdego dziś stać na to, żeby pojechać daleko i tam studiować, a zdolnej młodzieży tu jest bardzo dużo i możemy stworzyć dla niej coś dobrego – tłumaczył rektor.

Starosta bielski Andrzej Płonka podkreślał, że podpisanie listu intencyjnego poprzedziło wiele rozmów na najwyższym szczeblu o problemach w służbie zdrowia.

– To jest niesamowicie istotne wydarzenie dla powiatu bielskiego i całego subregionu – mówił starosta.

Do pracy na rzecz jak najszybszego wcielenia w życie porozumień z listu intencyjnego dopingował obecnych w sali sesyjnej wiceminister zdrowia Piotr Bromber.

– To moja pierwsza wizyta w tym mieście, mam nadzieję, że trzecia to będzie inauguracja roku akademickiego. Potraktujcie to, panowie, jako zobowiązanie terminowe do realizacji tego projektu. Bierze w nim udział jedna z naszych najlepszych uczelni – Śląski Uniwersytet Medyczny – i to jest dla mnie gwarant realizacji tego przedsięwzięcia – mówił minister.

Śląski Uniwersytet Medyczny to jedna z największych uczelni medycznych w Polsce. Kształci lekarzy, lekarzy dentyistów, farmaceutów, analityków medycznych, biotechnologów medycznych, a także specjalistów z zakresu zdrowia publicznego, medycyny ratunkowej, dietyki, pielęgniarstwa, położnictwa, fizjoterapii, kosmetologii, neurobiologii, elektroradiologii, zarządzania ryzykiem zdrowotnym i coachingu medycznego.

Wysoki poziom zajęć gwarantuje ponad 1300-osobowa kadra nauczycieli akademickich. Ich wiedza i kwalifikacje doceniane są zarówno w Polsce, jak i na świecie.

Podpisanie listu intencyjnego odbyło się w obecności wielu znamienitych gości. Sygnatariuszom gratulowali: minister funduszy i polityki regionalnej Grzegorz Puda, sekretarz stanu w Ministerstwie Rodziny i Polityki Społecznej Stanisław Szwed, posłowie Przemysław Drabek i Kazimierz Matuszyny oraz posłanki Mirosława Nykiel, Małgorzata Pepek i senatorka Agnieszka Gorgoń-Komor. Obecni byli również przedstawiciele Beskidzkiej Izby Lekarskiej, dyrektorzy szpitali z Bielska-Białej, Wilkowic, Bystrej oraz Pszczyny, przedstawiciele Akademii Techniczno-Humanistycznej, Rady Gospodarczej przy prezydencie Bielska-Białej oraz radni Rady Miejskiej z przewodniczącą Dorotą Piegzik-Lzydorczyk na czele.

Emilia Klejmont

MIASTO

PIĄTKA PIERWSZA W WOJEWÓDZTWIE



V Liceum Ogólnokształcące z Bielska-Białej kolejny raz zajęło pierwsze miejsce w województwie śląskim w Rankingu Liceów i Techników Perspektywy 2023. Piątka jest 30. w Polsce, z kolei Bielska Szkoła Przemysłowa ma 3. miejsce wśród śląskich techników i jest 20. w kraju.

Zwycięzcami 25. edycji Rankingu Liceów i Techników *Perspektywy 2023* są: XIV Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Staszica w Warszawie i Technikum Mechatroniczne nr 1 w Zespole Szkół Licealnych i Technicznych nr 1 również w stolicy.

V Liceum Ogólnokształcące z Bielska-Białej potwierdziło swoją pozycję lidera, zdobywając pierwsze miejsce w województwie śląskim i 30. w kraju. Natomiast wśród techników trzecie miejsce w województwie i 20. w kraju zdobyła Bielska Szkoła Przemysłowa.

W najnowszym rankingu *Perspektyw* przeanalizowano wyniki 1360 liceów ogólnokształcących (spośród 2200) i 1185 techników (spośród 1745), które spełniły warunki wejścia do Rankingu: maturę w maju 2022 r. zdawało w nich minimum 12 maturzystów, a wyniki średnie z języka polskiego i matematyki, zdawanych obowiązkowo, były nie niższe niż 0,75 średniej krajowej dla liceów/techników.

Licea ogólnokształcące zostały ocenione za pomocą trzech kryteriów: sukcesy szkoły w olimpiadach, wyniki matury z przedmiotów obowiązkowych oraz wyniki matury z przedmiotów dodatkowych. W tej kategorii zostały uwzględnione osiągnięcia w olimpiadach międzynarodowych.

Natomiast technika zostały ocenione za pomocą czterech kryteriów: olimpiady, matury z przedmiotów obowiązkowych, matury z przedmiotów dodatkowych oraz wyniki egzaminu zawodowego.

Spójrzmy na tabele:

Wyniki liceów z Bielska-Białej w klasyfikacji krajowej:

- 30. miejsce – V LO
- 92. miejsce – LO Katolickiego Towarzystwa Kulturowego
- 101. miejsce – III LO im. Stefana Żeromskiego
- 106. miejsce – I LO im. Mikołaja Kopernika
- 321. miejsce – LO Towarzystwa Szkolnego im. Mikołaja Reja
- 374. miejsce – VIII LO im. Hanny Chrzanowskiej
- 508. miejsce – IV LO im. KEN
- 541. miejsce – LO Zgromadzenia Córek Bożej Miłości im. Fr. Lechner
- 571. miejsce – Dwujęzyczne LO im. Władysława Kopalińskiego
- 721. miejsce – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
- 956. miejsce – II LO im. Adama Asnyka

Pozycje bielskich liceów w klasyfikacji województwa śląskiego:

- 1. miejsce – V LO
- 8. miejsce – LO Katolickiego Towarzystwa Kulturowego
- 9. miejsce – III LO im. Stefana Żeromskiego

- 10. miejsce – I LO im. Mikołaja Kopernika
- 29. miejsce – LO Towarzystwa Szkolnego im. Mikołaja Reja
- 37. miejsce – VIII LO im. Hanny Chrzanowskiej
- 49. miejsce – IV LO im. KEN
- 51. miejsce – LO Zgromadzenia Córek Bożej Miłości im. Fr. Lechner
- 59. miejsce – Dwujęzyczne LO im. Władysława Kopalińskiego
- 76. miejsce – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
- 100. miejsce – II LO im. Adama Asnyka
- 106. miejsce – Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. St. Moniuszki
- 115. miejsce – LO Mistrzostwa Sportowego Edu-Sport S.C.
- 132. miejsce – LO Mistrzostwa Sportowego
- 135. miejsce – LO im. Tadeusza Kościuszki.

Technika z Bielska-Białej w klasyfikacji krajowej:

- 20. miejsce – Technikum nr 1 – Bielska Szkoła Przemysłowa
- 87. miejsce – Technikum nr 11 w Zespole Szkół im. J. Tuwima
- 98. miejsce – Technikum nr 4 w Zespole Szkół Ekonomicznych im. M. Kaleckiego
- 102. miejsce – Technikum nr 3 w Zespole Szkół Elektronicznych, Elektrycznych i Mechanicznych
- 252. miejsce – Technikum nr 2 w Zespole Szkół Budowlanych im. gen. St. Maczka
- 476. miejsce – Technikum nr 8 – Zespół Szkół Gastronomicznych i Handlowych.

Bielskie technika zajęły w województwie śląskim:

- 3. miejsce – Technikum nr 1 – Bielska Szkoła Przemysłowa
- 10. miejsce – Technikum nr 11 w Zespole Szkół im. J. Tuwima
- 15. miejsce – Technikum nr 4 w Zespole Szkół Ekonomicznych im. M. Kaleckiego
- 16. miejsce – Technikum nr 3 w Zespole Szkół Elektronicznych Elektrycznych i Mechanicznych
- 33. miejsce – Technikum nr 2 w Zespole Szkół Budowlanych im. gen. St. Maczka
- 60. miejsce – Technikum nr 8 – Zespół Szkół Gastronomicznych i Handlowych
- 70. miejsce – Technikum nr 7 w Zespole Szkół Technicznych i Handlowych im. F. Kępi
- 73. miejsce – Technikum nr 5 w Zespole Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących
- 79. miejsce – Technikum TEB Edukacja.



NAJWIĘCEJ HAŃ I ANTOSIÓW

Urodzone w Bielsku-Białej w 2022 roku dziewczynki najczęściej otrzymywały imię Hanna, wśród chłopców najwięcej było Antonich, zaś na ślubnym kobiercu – jeśli chodzi o obcokrajowców – stawano najczęściej z obywatelami Ukrainy. Tak wynika ze statystyk Urzędu Stanu Cywilnego w Bielsku-Białej.

Ciekawy obraz Bielska-Białej wylania się z danych statystycznych zarejestrowanych przez bielski USC w ubiegłym roku. Liczba sporządzonych tu aktów urodzenia wyniosła 3.328, w tym dzieci płci męskiej było 1.672, a dzieci płci żeńskiej 1.656. W 2021 roku chłopców było zdecydowanie więcej – aż 1.904, a dziewczynkę 1.753. Teraz proporcje praktycznie się wyrównały.

Na pierwsze miejsce, gdy chodzi o imiona męskie, wysunął się Antoni, który w poprzednim roku zajmował trzecie miejsce. Najczęściej nadawane przez rodziców imiona męskie w 2022 r. to: Antoni (80), Franciszek (69), Jakub (62), Mikołaj (60), Filip (55), Maksymilian (55). Natomiast wśród imion damskich klasyfikacja przedstawia się następująco: Hanna (68), Zuzanna (57), Zofia (56), Maria (52), Emilia (50), Maja (48).

Wśród imion rzadziej spotykanych, a zarejestrowanych w USC w Bielsku-Białej, pojawiły się takie, jak Nehemiasz, Kirył, Tymur, Orest, Makar oraz Asya, Celestyna, Józefina, Lea, Hiacynta, Aurora.

Aktów małżeństwa w Urzędzie Stanu Cywilnego w Bielsku-Białej sporządzono w ubiegłym roku 575. Dominowały związki cywilne, których było 322. Wyznaniowych aktów sporządzono 253. 41 oświadczeń o wstąpieniu w związek małżeński przyjętych zostało poza lokalem USC.

Jeśli chodzi o śluby z obcokrajowcami, najwięcej, bo 17, zawarto z obywatelami Ukrainy. To niespodzianka, spodziewano się bowiem, że po przyjęciu uchodźców z Ukrainy w tym wskaźniku nastąpi wyraźny przyrost, a tymczasem odnotowaliśmy spadek – w 2021 r. było takich ślubów 18, czyli o jeden więcej niż w 2022 r.

Na drugim miejscu uplasowali się Włosi z dwoma małżeństwami. Natomiast trzecie miejsce, gdy chodzi o poręby serc, zajęły ex aequo Meksyk, Gruzja, Niemcy, Mongolia, Macedonia, Dominikana, Rosja (po jednym ślubie).

W minionym roku aktów zgonu sporządzono w bielskim USC 2.540 (dla porównania w roku 2021 było ich 2.991, a w roku 2020 – 2.686).

Jubileuszowe długoletniego pożycia małżeńskiego obchodzili 392 małżeństwa – 50-lecie pożycia świętowali 302 pary; 60-lecie – 66 par; 65-lecie – 20 par; 70-lecie – 3 pary, a 71-lecie jedna para. Dla małżonków-jubilatów USC w Bielsku-Białej zorganizował 13 uroczystości jubileuszowych. Jack



JEST JUŻ PARK ROSTA

Dobiegły końca prace przy budowie parku u zbiegu ulic Karola Krausa i Józefa Chłopickiego. Inwestycja powstała w ramach Budżetu Obywatelskiego Bielska-Białej na rok 2021 i 2022.

Park w Białej Północ to powierzchnia ponad 5.200 m² podzielona na trzy strefy – rekreacyjną, gier plenerowych i przeznaczoną dla dzieci. Wszystkie łączą ścieżki żwirowe oraz z kostki brukowej, wzdłuż których stoją ławki i kosze na śmieci. W strefie gier plenerowych znajdziemy stoły do gry w piłkarzyki, szachy i ping-ponga. Strefa rekreacyjna to hamaki i leżaki. Całość zamyka w półkolu strefa przeznaczona dla najmłodszych z urządzeniami edukacyjnymi i sensorycznymi.

Wszystko obsadzone jest krzewami ozdobnymi, trawami, bylinami oraz drzewami – w sumie w parku posadzono ponad 30 drzew, 350 krzewów, ponad 680 sztuk traw ozdobnych oraz około 330 bylin.

Wkrótce w sąsiedztwie tego terenu stanie zestaw zabawowy – warownia, zbudowany w ramach Budżetu Obywatelskiego na 2022 pod nazwą *Zielone place zabaw*. I to nie wszystko. Wiosną bowiem Wydział Gospodarki Miejskiej Urzędu Miejskiego ma w planach wysianie łąki kwietnej oraz nasadzenia roślin, które jeszcze bardziej wzbogacą ten teren i przekształcą w park z prawdziwego zdarzenia.

Ostateczny efekt zobaczymy wiosną.

ek

INWESTYCJE DROGOWE' 2023



Modernizowany plac Wojska Polskiego

Prawie 66 mln zł samorząd Bielska-Białej przeznaczy w 2023 roku na inwestycje drogowe. Drogowcy będą m.in. kontynuować prace na pl. Wojska Polskiego i ul. Łowieckiej, rozpoczną przebudowę ul. Eugeniusza Kwiatkowskiego i kilka mniejszych zadań.

Obecny rok, podobnie jak poprzedni, jest dla budżetów polskich samorządów niezwykle trudny. Na szczęście w Bielsku-Białej nie oznacza to, że na drogowej mapie miasta będzie się działo niewiele.

Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej stale analizuje sytuację i zgodnie z założeniami przyjętymi w miejskim budżecie, skupi się przede wszystkim na dokończeniu trwających inwestycji oraz realizacji tych już przygotowanych i zabezpieczonych finansowo. MZD będzie także poszukiwał możliwości pozyskania zewnętrznych funduszy, umożliwiających finansowanie kolejnych drogowych przedsięwzięć.

Gdzie zatem na pewno zobaczymy ekipy drogowców?

– Przede wszystkim należy wymienić kontynuowane już inwestycje, czyli przebudowę placu Wojska Polskiego wraz z przebudową ul. Cyniarskiej. W trakcie modernizacji jest parking kubaturowy przy Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. Zakończyć ma się też rozbudowa ul. Łowieckiej, współfinansowana z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg – zapowiada dyrektor MZD Wojciech Waluś. – Nową inwestycją o największym planowanym budżecie jest rozbudowa ul. Eugeniusza Kwiatkowskiego wraz z budową obiektów mostowych nad linią kolejową nr 139. Miasto otrzymało wstępną promesę inwestycyjną w ramach Polskiego Ładu na kwotę 35 mln zł – dodaje W. Waluś.

Mniejszymi, choć ważnymi zadaniami, będzie budowa trzech wyniesionych przejść dla pieszych (jednego na ul. Stanisława Skrzy-

dlewskiego, dwóch na ul. Karpackiej), budowa nowego przejścia na ul. Górskiej oraz instalacja elementów uspokojenia ruchu w postaci wyświetlacza prędkości na ul. Janowickiej. Miejski Zarząd Dróg oczekuje na zawarcie umowy o dofinansowanie na te zadania; kwota wsparcia z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 jest już znana i wynosi ok. 215 tys. zł. Całkowity koszt inwestycji wyniesie 253 tys. zł.

MZD czeka także na informacje o przyznaniu dofinansowania z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg na dwie inwestycje: rozbudowę i remont odcinka ul. Akademii Umiejętności w Bielsku-Białej z wnioskowaną kwotą 7,7 mln zł (planowany koszt całkowity 15,9 mln zł) oraz drugi etap rozbudowy ulic Pocztowej i Startowej z wnioskowanym wsparciem 5,9 mln zł (koszt całkowity 12,8 mln zł). Obydwie inwestycje mają być realizowane w latach 2023-2024.

W tym roku Miejski Zarząd Dróg planuje również złożyć wnioski o dofinansowanie na realizację przebudowy ul. Schodowej i schodów w rejonie ul. Zamkowej. Choć gmina zabezpieczyła środki we własnym budżecie, w pierwszej kolejności postara się zawalczyć o wsparcie w ramach Rządowego Funduszu Odbudowy Zabytków.

W planach na 2023 rok jest także rozbudowa ul. Warszawskiej (etap IVa). W tym wypadku miasto będzie się starać o wsparcie w ramach środków rezerwy subwencji ogólnej. Realizacja tego projektu jest jednak uzależniona od pozyskania dofinansowania.

oprac. Jack

MIASTO



Kadr z filmu

MIASTO OD ZAWSZE DLA LUDZI

Nowy film promujący Bielsko-Białą, nasycony nostalgią, ale też bardzo współczesną energią, nakręcił bielszczanin Tomasz Walczak. Film pt. *Bielsko-Biała – miasto od zawsze dla ludzi* miał swoją premierę podczas gali rozdania Ikarów 2022 16 stycznia w Teatrze Polskim.

T. Walczak stworzył autorską, czułą wizję rodzinnego miasta – miasta, o którym mówi, że to dzięki niemu stał się artystą. W kilkuminutowej opowieści, będącej poetyckim dialogiem współczesności z przeszłością, ilustrowanym zdjęciami najpiękniejszych miejsc w mieście (starówka, zamek, teatr, kamienice, widoki centrum i okolic miasta z lotu ptaka) i uzupełnionym muzyką, dziadek tłumaczy wnuczce,

na czym polega fenomen Bielska-Białej – miasta od zawsze dla ludzi.

– Od czasu, kiedy ja byłem młody, tak wiele się zmieniło – mówi.

– Chodź, dziadku, wszystko ci pokażę – uśmiecha się wnuczka.

Dlatego prócz wiedeńskiej architektury i szacownych wnętrz pojawiają się w filmie dynamiczne ujęcia z tras Enduro Trails, plenerowych koncertów i innych atrakcji miasta.

Projekt powstał przy pomocy nowoczesnych technologii, zastosowano w nim ujęcia efektowe hyperlapse i zdjęcia zrobione z drona sportowego FPV. Podkład muzyczny stanowi kompozycja muzyczna Łukasza Łędzkiego z wokalami Magdy Przychodzkiej. r

MNIEJ WYPADKÓW I KOLIZJI

Policja podsumowała miniony rok. Na drogach naszego regionu w 2022 roku wydarzyło się mniej kolizji i wypadków drogowych, mniej osób zostało rannych, jednak były ofiary śmiertelne.

Stan bezpieczeństwa na drogach się poprawia. Ze wstępnych danych statystycznych wynika, że w całym 2022 roku na drogach w Bielsku-Białej i powiecie bielskim doszło do 76 wypadków drogowych (spadek o 9 w stosunku do roku 2021), w których 7 osób zginęło (tyle samo co w 2021), a 75 osób zostało rannych (spadek o 24). Odnotowano ponad 3.640 kolizji drogowych (spadek o prawie 700). Wśród ofiar śmiertelnych większość stanowili niechronieni uczestnicy ruchu drogowego – czterech pieszych i jeden rowerzysta.

Niepokojący jest wzrost liczby zdarzeń drogowych z udziałem tej grupy uczestników, w szczególności pieszych. W statystykach odnotowano 84 zdarzenia z pieszymi, w tym 24 wypadki i 60 kolizji. Duża część z tych zdarzeń miała miejsce na oznakowanych przejściach dla pieszych.

Tu warto zadać sobie pytanie, czy pośrednią przyczyną tych zdarzeń nie jest obowiązujący od kilku lat przepis o pierwszeństwie pieszych na przejściach, a właściwie jego błędna interpretacja. Wielu pieszych uważa, że mają bezwzględne pierwszeństwo w każdej sytuacji i nie pamięta o obowiązku zachowania przy przechodzeniu szczególnej ostrożności, a skutek jest taki, że piesi w obrębie przejść dla pieszych w ogóle nie zwracają uwagę na samochody. Stąd liczne wtargnięcia i zdarzenia drogowe.

Policjanci bielskiej komendy zatrzymali 502 kierujących pojazdami mechanicznymi w stanie nietrzeźwości (zawartość alkoholu powyżej 0,5 promila) bądź pod wpływem środków odurzających i 125 kierujących pod po spożyciu alkoholu (zawartość alkoholu we krwi 0,2-0,5 promila). W 2021 było to odpowiednio 564 i 146 osób. Kierowcy na podwójnym gazie spowodowali 85 zdarzeń drogowych, w tym 5 wypadków (w 2021 roku – 86 zdarzeń, w tym 9 wypadków). Na szczęście w minionym roku nikt nie zginął w zdarzeniu spowodowanym przez nietrzeźwych kierujących.

Ponadto policjanci zatrzymali 77 praw jazdy kierowcom, którzy przekroczyli prędkość o więcej niż 50 km/h na obszarze zabudowanym, tj. o 27 mniej niż w 2021 r. oprac. Jack

BYŁA DLA MNIE PO PROSTU MAMĄ...

18 stycznia mija druga rocznica śmierci Marii Koterbskiej – wielkiej damy polskiej muzyki, ikony Bielska-Białej. Uczcili ją tego dnia przedstawiciele miejskich instytucji kulturalnych; na rocznicę przybył do Bielska-Białej także syn artystki Roman Frankl.

Słynna bielszczanka urodziła się 13 lipca 1924 r., pochodziła z muzycznej rodziny, wielce zasłużonej dla polskiego życia muzycznego i teatralnego w Bielsku i Białej. Jako pierwsza w Polsce śpiewała swingujące piosenki. Jej dorobek piosenkowski to ponad 1.500 utworów. Rada Miejska 5 maja 1994 roku przyznała jej tytuł zasłużonej dla Bielska-Białej. Maria Koterbska odeszła od nas 18 stycznia 2021 roku.

W rocznicę jej śmierci, 18 stycznia rano, nad grobem rodziców znajdującym się na cmentarzu przy ulicy Grunwaldzkiej pojawił się ich syn Roman Frankl. Przeprowadziliśmy z nim krótką rozmowę.

– Liczba 18 cały czas towarzyszy naszej rodzinie. Tata urodził się 18 lutego, ja urodziłem się 18 marca, 18 czerwca wzięłem ślub no i niestety 18 stycznia 2021 ro-



Roman Frankl



ku zmarła moja mama. Ten dzień wbił się w moją pamięć. Przez szalejącą wówczas pandemię nie mogłem być przy mamie w szpitalu. To było okropne. Taka bezradność, bezsilność mnie ogarniała, że nie można jeszcze raz się spotkać, przytulić, porozmawiać. Raz udało się mi dostać pozwolenie na widzenie. Było tego raptem 5 minut, byłem ubrany w maseczkę i cały kombine-

zon. Po tej wizycie wyglądało na to, że stan mamy się poprawił i lekarze dawali nadzieję na powrót do domu. Niestety, na oddziale pojawił się koronawirus i po kilku dniach mama zmarła – wspominał Roman Frankl.

O Marii Koterbskiej-mamie mówi tak: – W domu moja mama nie była wielką piosenkarką, ale po prostu mamą. Chodziła na zakupy, zajmowała się mną, goto-

KOMITET REWITALIZACJI ZACZĄŁ PRACĘ

Spotkanie inauguracyjne pracę Komitetu Rewitalizacji Miasta Bielska-Białej odbyło się 9 stycznia w Ratuszu. W jego trakcie wybrano władze komitetu, rozmawiano też o możliwościach pozyskania środków na działania rewitalizacyjne w mieście.

Komitet liczy 15 członków, którzy reprezentują wszystkich interesariuszy rewitalizacji, czyli sektory społeczny, gospodarczy oraz publiczny. W jego skład wchodzi osoby powołane przez prezydenta miasta na 4-letnią kadencję. Są to: Jerzy Bauer, Adelina Gołębiowska, Agnieszka Lamek-Kochanowska, Franciszek Kukiola, Elżbieta Rosińska, Grażyna Staniszweska, Aleksandra Tarnawa, Jarosław Warzecha, Piotr Wróbel, Anna Bednarska, Włodzimierz Cebo, Beata Czerwińska, Ireneusz Kiecak, Sebastian Kufel, Dorota Pięzik-Lzydorczyk.

– Jak ma wyglądać rewitalizacja miasta do 2030 roku, będzie zależało od państwa. Staraliśmy się dobrać skład komitetu tak, aby były w nim reprezentowane wszystkie środowiska. Im szersza reprezentacja, tym pełniejszy kontakt i dialog społeczny. Bardzo nam wszystkim zależy, aby nasze miasto rozwijało się w taki sposób, by jak największa grupa mogła z tego rozwoju korzystać i miała wpływ na to, jak on przebiega. Czasy, w których przyszło nam działać, nie są łatwe, dlatego liczę na państwa wsparcie w tym niełatwym zadaniu – mówił do członków komitetu obecny na spotkaniu prezydent Jarosław Klimaszewski.

Na inauguracyjnym spotkaniu przeprowadzono wybór przewodniczącego i zastępcy przewodniczącego komitetu. Przewodniczącą KRMBB została jednogłośnie wybrana Agnieszka Lamek-Kochanowska, reprezentująca w komitecie sektor społeczny. Zastępcą przewodniczącej wybrany został, również jednogło-



Pierwsze posiedzenie komitetu

śnie, Włodzimierz Cebo, reprezentujący sektor gospodarczy.

W trakcie obrad omawiano podstawowe zagadnienia dotyczące rewitalizacji miasta oraz kluczowe potencjały i problemy opracowane na podstawie dokumentu *Pogłębiona diagnoza obszaru rewitalizacji*. O tych zagadnieniach i możliwościach pozyskania środków na działania rewitalizacyjne mówili przedstawiciele Instytutu Ekonomiki Przestrzeni Sp. z o.o. z Krakowa dr Janusz Jeżak i dr Jeremiasz Salamon.

Zadaniem powołanego uchwałą Rady Miejskiej Komitetu Rewitalizacji Miasta Bielska-Białej jest wspieranie działania prezydenta miasta w obszarze działań związanych z rewitalizacją Bielska-Białej. Komitet stanowi forum współpracy i dialogu interesariuszy rewitalizacji z organami gminy; pełni też funkcję opiniodaw-

czo-doradczą dla prezydenta miasta w sprawach dotyczących opracowania i wdrażania *Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Bielska-Białej do roku 2030* i oceny przebiegu procesu rewitalizacji. Działania komitetu rewitalizacji dotyczą obszaru miasta wyznaczonego uchwałą Rady Miejskiej z 25 sierpnia ub.r.

Rewitalizacja to proces wyprowadzania ze stanu kryzysowego obszarów zdegradowanych, prowadzony w sposób kompleksowy, poprzez zintegrowane działania na rzecz lokalnej społeczności, przestrzeni i gospodarki. Istotnym elementem rewitalizacji jest włączenie do działań mieszkańców oraz przedstawicieli lokalnych instytucji społecznych czy gospodarczych – czytamy w uzasadnieniu do uchwały, która ma pomóc opracować plan rewitalizacji tych obszarów miasta, które z jakichś względów tego wymagają. Jack



Malgorzata Chelchowska-Rak i Adam Ruśniak

foto: Lucjusz Cykański / BCK

wała, sprzątała i piekła. Jej popisowym ciastem był tort orzechowy, który miał chyba kilka tysięcy kalorii, mnóstwo masła i cukru – dodał z uśmiechem.

Przy grobie bielszczanki pojawili się 18 stycznia m.in. dyrektor Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej Malgorzata Chelchowska-Rak i zastępca prezydenta Bielska-Białej Adam Ruśniak. Jack

POLONISTYKA Z AKREDYTACJĄ

Kierunek Filologia polska na Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej otrzymał pozytywną ocenę akredytacyjną na najbliższe 6 lat.

Zespół Polskiej Komisji Akredytacyjnej wydał pozytywną ocenę dla kierunku Filologia polska ATH, udzielając mu akredytacji do roku 2028. To ogromny sukces dla wydziału, katedry i całej bielskiej uczelni. W jego osiągnięciu ma ważny udział nasz redakcyjny kolega, historyk Jacek Kachel.

– Sukces polonistyki to jednocześnie sukces całej naszej bielskiej humanistyki – mówi prof. dr hab. Ernest Zawada, dziekan Wydziału Humanistyczno-Społecznego ATH, w skład którego wchodzi Katedra Polonistyki.

W zeszłorocznym rankingu *Perspektyw* bielska polonistyka zajęła 8. miejsce, wyprzedzając kilkanaście polonistyk z dużych ośrodków akademickich z całej Polski. r



Kostka na ulicy Komorowickiej nie przetrwała próby czasy. Po niespełnym jednym sezonie okazało się, że drogę na 90-metrowym odcinku trzeba naprawiać. Miejski Zarząd Dróg wyznaczył wykonawcy termin na kompleksową naprawę jezdni do końca kwietnia br. Jednak ze względów technicznych zimą nie jest możliwe docelowe wyrównanie nawierzchni i przeprowadzenie fugowania kamiennych kostek, dlatego na razie MZD interwencyjnie zlecił wykonanie zabezpieczających prac tymczasowych. Na najbardziej zniszczonych fragmentach jezdni wykonawca wykonał asfaltowe wypełnienia, zapobiegające dalszej degradacji nawierzchni i poprawiające bezpieczeństwo użytkowników ruchu. oprac. Jack



MACHINY LEONARDA

W Gemini Park w Bielsku-Białej 16 stycznia otwarto Minicentrum Nauki Science Point ATH 2.0, przygotowane przez Akademię Techniczno-Humanistyczną. To niezwykła, częściowo interaktywna przestrzeń, gdzie na ponad 800 m² można zobaczyć nie jedną, ale aż trzy wystawy w nowatorski sposób popularyzujące naukę.

Minicentrum Nauki Science Point ATH 2.0 jest kontynuacją działającą w Gemini Park Bielsko-Biała w 2022 roku Science Point ATH, współtworzonego przez tę galerię handlową wraz z Akademią Techniczno-Humanistyczną oraz miastem. Pod koniec grudnia ub.r. galeria za to przedsięwzięcie otrzymała Srebrną Nagrodę konkursu Polskiej Rady Centrów Handlowych Retail Awards w kategorii Kampania i Działania CSR obiektu. Science Point w ciągu ośmiu miesięcy odwiedziło ponad 35 tys. osób.

– Przedsięwzięcie udowodniło, że nauka może wyjść poza akademickie mury, a galeria handlowa – poza swoje tradycyjne funkcje, stając się także społeczną przestrzenią promującą zdobywanie wiedzy przez zabawę – podkreślają organizatorzy.

Także Minicentrum Nauki Science Point ATH 2.0, uruchomione na 1. piętrze Gemini Park, w sali o znacznie większych rozmiarach niż pierwszy Science Point, powinno być punktem obowiązkowym szkolnych wycieczek, choć niewątpliwie będzie interesujące także dla dorosłych zwiedzających.

Minicentrum otworzyli rektor ATH dr hab. inż. Jacek Nowakowski i dyrektor CH Gemini Park w Bielsku-Białej Krzysztof Brzączek. W otwarciu uczestniczył prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, który podkreślił, że dobrze się rozwijają tylko te miasta, gdzie – jak w Bielsku-Białej – występuje złoty trójkąt współpracy biznesu, nauki i samorządu.

– Jestem pod wrażeniem wystawy i liczę na to, że szczególnie skorzystają z niej młodzi ludzie – podkreślał Jarosław Klimaszewski.

Wykład inauguracyjny pt. *Wzloty Leonarda da Vinci* wygłosił rektor ATH Jacek Nowakowski.

Największe wrażenie robi wystawa pt. *Machiny Leonarda da Vinci*. Ta unikalna ekspozycja składa się z ponad 50 eksponatów, które stanowią wierne repliki projektów Leonarda da Vinci i to w skali 1:1. Wynalazki takie jak dźwig, helikopter, łożysko kulkowe, podnośnik, koło zamachowe, koparka czy pistolet maszynowy robią wrażenie tym więk-

sze, że zostały wykonane przez włoskich rzemieślników na podstawie oryginalnych szkiców i rysunków Leonarda da Vinci. Do rekonstrukcji eksponatów zostały użyte wyłącznie materiały stosowane w epoce renesansu.

Da Vinci był również twórcą słynnych obrazów, jak *Mona Lisa*, *Ostania wieczerza* czy *Dama z łasiczką* – reprodukcje tych jego arcydzieł uzupełniają wystawę machin.

Druga wystawa pt. *Umysł przyłapany* jest w całości zaprojektowana i wykonana przez ekspertów z Centrum Nauki Kopernik w Warszawie. Dzięki interaktywnym stoiskom zwiedzający mogą zrozumieć, jak ludzki mózg z wykorzystaniem zmysłów buduje obraz otaczającego nas świata, a także osobiście doświadczyć pułapek zastawianych na nas przez nasze umysły. Mają temu służyć doświadczenia *I Ty możesz zostać fakirem*, *Zabawa w ciepło zimno* czy *Mistrzowie szybkiego zapamiętywania*.

Trzeci element to wystawa pt. *Barwy*, zbudowana z 18 interaktywnych stanowisk. Nowatorska wystawa zachęca do samodzielnego eksperymentowania i aktywnej zabawy, jest także w pełni autorskim projektem, który z powodzeniem może wspomagać nauczanie fizyki w szkole. Jej autorem jest pasjonat fizyki i pedagog Krzysztof Horodecki.

Wszystkie trzy wystawy łączy hasło *Zobaczyć. Dotknąć. Zrozumieć*.

Od teraz aż do końca marca można nie tylko zwiedzać przygotowane ekspozycje, ale również wziąć udział w wykładach i warsztatach realizowanych przez studentów, pracowników uczelni, a także zaproszonych gości ze świata nauki i sportu. Co ważne, wstęp na wszystkie wystawy i wydarzenia jest bezpłatny.

Rejestracja grup: tel. 536303796 lub e-mail: sciencepoint@ath.edu.pl.

Godziny otwarcia: poniedziałek – sobota w godzinach od 10.00-19.00

UWAGA! W każdy piątek w godz. 11.00-12.00 będzie na wystawie dostępny tłumacz języka migowego. Daty dyżurów tłumacza: 27 stycznia, 3, 10, 17, 24 lutego, 3, 10, 17, 24, 31 marca.

MIASTO

POŁĄCZYLI POKOLENIA NA SCENIE BCK

To był wyjątkowy koncert. Na jednej scenie wystąpiły bowiem działające przy Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej Chustotańce, Szkoła Tańca dla Seniorów i zespół Synergia – dawniej Jarzębinki. Wszystko pod wspólnym hasłem *Łączymy pokolenia*.

Najmłodszy uczestnik miał kilka miesięcy, a najstarszy... nieelegancko byłoby napisać, ile.

Na scenie BCK 10 stycznia zatańczyli seniorzy, zespoły dziecięce i młodzieżowe oraz zespół Chustotańce, czyli mamy tańczące z maluszkami w chustach. W sumie prawie sto osób, wszyscy razem zaprezentowali się w jednym wspólnym tańcu. Były też występy poszczególnych grup wiekowych. Wszystko w jeszcze świątecznej scenerii.

– Chciałyśmy połączyć energię osób od trzeciego roku życia, a nawet trzeciego miesiąca wżwyz i zobaczyć, jak się sprawdzi połączenie dzieci, osób dorosłych, seniorów na jednej scenie, gdzie trzeba po prostu wsłuchać się w drugiego człowieka i razem z nim tańczyć do jednego utworu – mówi instruk-



torka tańca w BCK Martyna Hickiewicz.

– Ten koncert to takie nasze spotkanie przy wigilijnym stole, gdzie razem zasiadają najmłodszy z najstarszymi i w końcu mają czas, żeby ze sobą porozmawiać, posiedzieć ze sobą, a nawet zatańczyć.

Wszystkie zespoły, które pojawiły się na scenie podczas koncertu, ćwiczyły wcześniej wspólny taniec wielokrotnie w sali BCK.

– Połączyliśmy siły, aby powstało coś wyjątkowego i nietypowego. To

koncert, jakiego jeszcze w BCK nie było, być może nawet w całej Polsce – mówi Kamila Klimont – instruktorka tańca, organizatorka grupy Chustotańce w Bielsku-Białej.

oprac. ek

NOWY KALENDARZ

12 stycznia w Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz promowany był nowy numer *Kalendarza Beskidzkiego*



Na pierwszym planie redaktor Jan Picheta



Spektakl grupy teatralnej z Łodygowic

Spotkanie tradycyjnie poprowadził redaktor naczelny periodyku Jan Picheta. Jego rozmowy z autorami artykułów w kalendarzu przeplatane były występami muzycznymi i fragmentem przedstawienia teatralnego. Wśród licznych gości promocyjnego spotkania byli reprezentanci bielskiego samorządu – zastępca prezydenta Adam Ruśniak oraz radny Tomasz Wawak – tym razem w podwójnej roli, bo również jako autor jednego z tekstów.

– Kalendarz wychodzi od 1960 roku; to jego 57. odsłona. Bardzo się cieszę, że jesteście państwem z nami – mówiła prezes Towarzystwa Przyjaciół Bielska-Białej i Podbeskidzia – obecnego wydawcy kalendarza – Grażyna Staniszevska.

Redaktor naczelny Jan Picheta, zapytany przez nas, dlaczego co roku podejmowany jest trud wydania kolejnego kalendarza, powiedział: – Człowiek żyje dla jakichś wartości. Po to, by pomagać innym ludziom i wskazywać im drogę przez życie. I to staramy się robić, pisząc o ludziach z tego terenu.

Rocznik otwierają dzieła sztuki malarskiej stałej współpracownicy *Kalendarza Beskidzkiego* Agnieszki Nowinskiej, uhonorowanej w październiku 2022 r. Złotym Medalem Akademii Sztuki, Nauki i Literatury w Paryżu. Są tam także zamieszczone wspaniałe prace plastyczne jej uczniów z Klubu Seniora Krakus w Polsko-Słowiańskim Centrum w Nowym Jorku.

Tekstów tworzących tegoroczny numer jest prawie 30. Kilka przykładów: Mirosław Miodoński pisze o rodzie Saganów, Magdalena Legendź o potomkach zaolziańskiego poety i nauczyciela Jana Kubisza. Prof. Marek Bernacki opowiada o swych przodkach, którzy po wojnie osiedli w Starym Bielsku.

Aktualne problemy edukacyjne w szkolnictwie polskim porusza długoletni dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej w Bielsku-Białej Andrzej Kucybała. On również w artykule pt. *Pianista wbrew woli ojca* przedstawia sylwetkę wybitnego pianisty, urodzonego w Bielsku, Jana Smeterlina.

W trakcie imprezy śpiewały instruktorki Kubiszówki Ania Majeranowska-Widomska i Julia Przybylska (wykonały piosenki do tekstów bielskiej poetki Renaty Morawskiej) oraz Nina Komórek, o której traktował jeden z artykułów w kalendarzu.

Dopełnieniem spotkania był fragment sztuki Mikołaja Gogola pt. *Ożenek* w wykonaniu grupy teatralnej z Łodygowic, która od lat działa przy tamtejszym Gminnym Ośrodku Kultury pod kierownictwem Eugeniusza Jachyma. Wprowadzenie do ich występu zrobił Zbigniew Lubowski, który jest też autorem tekstu o tej amatorskiej grupie teatralnej.

18 stycznia kolejna promocja kalendarza odbywała się w Domu Kultury im. Jacka Lecha w Mikuszowicach Krakowskich. Jack

MIASTO

JAK BIAŁA STAŁA SIĘ MIASTEM

300 lat temu Biała, będąca w przeszłości niewielkim przysiółkiem wielkiego Lipnika, otrzymała prawa miejskie, co stało się początkiem dynamicznego rozwoju tej miejscowości. Dokument o nadaniu Białej praw miejskich nosi datę 9 stycznia 1723 roku.

Wielkim orędownikiem nadania Białej praw miejskich był starosta lipnicki Jakub Rybiński. Oryginalny dokument przepadł w 1945 roku. Na szczęście mamy w Muzeum Historycznym światłokopię, dzięki której wiemy, co w nim napisano.

Król polski i elektor saski August II Mocny dokumentem z 9 stycznia 1723 roku przyznał Białej prawa miejskie, podnosząc ją do godności królewskiego miasta. Akt ten został ogłoszony w Białej i Bielsku w niedzielę 21 lutego 1723 roku. Zgodnie z jego zapisami, miasto miało prawo do urządzania 8 jarmarków w roku oraz do cotygodniowych targów powszechnych, ustalonych na soboty.

Nowo utworzone miasto zajmowało dosyć niewielki teren – jego granice stanowiły od zachodu i południa rzeka Biała, od północy m.in. obecna ulica Cygniarska, a od wschodu droga z Komorowic do Lipnika (obecna ulica Komorowicka) i obecne ulice Konfederatów Barskich i Romana Dmowskiego.

Dr hab. Bogusław Krasnowolski dokonał swego czasu rekonstrukcji rozplanowania urbanistycznego Białej, z której wynika, że zajmowała ona powierzchnię mniejszą od pięciu hektarów (425,5 a) i miała posiadać 40 działek.

Nowe miasto królewskie było jednym z najmniejszych miast polskich. W 1723 roku liczyło bowiem około 40 zamieszkałych domów i około 300 mieszkańców. Z czasem, dzięki tranzytowemu i nadgranicznemu położeniu oraz rozwojowi rzemiosła, a później i przemysłu, Biała rosła tak intensywnie, że dawny przysiółek Lipnika Biała sporą część tegoż Lipnika anektowała na swoje granice.

Dokument przyznający prawa miejskie Białej bardzo szczegółowo opisał największy znawca dziejów Białej dr Jerzy Polak w II tomie monografii Bielska-Białej pt. *Biała od zarania do zakończenia I wojny światowej*. Wszystkich zainteresowanych odsyłamy do książki, a tutaj prezentujemy fragment pracy historyka.

Przywilej erekcyjny został wydany w Warszawie ze względu na zasługi wyświadczone nam i Rzeczypospolitej przez wojewodę chełmińskiego Jakuba Zygmunta Rybińskiego. Jak głosił, jego wystawieniu przyświecał cel jak najbardziej ekonomiczny – „pożytek powszechny, by nawiedzone w czasie wojny różnymi klęskami okolice nowymi lokacjami oraz przywilejami obdarowane mogły przynieść większe dochody i stały ich przystość”. W tym celu król postanowił wioskę Biała „przemienić, wynieść do rzędu miast, zabudować, nadać temuż miastu Białej prawo niemieckie zwa-



Światłokopia aktu nadania Białej praw miejskich, poniżej herb Białej



ne magdeburskim i wszystkie inne przywileje, swobody, ulgi”.

Warto bliżej przeanalizować ten bardzo ważny dokument. Po określeniu zasad ogólnych przywilej przechodził do spraw szczegółowych. Przede wszystkim określał status prawny mieszkańców nowego miasta, któremu zostało przyznane prawo cywilne chełmińskie, „czyli magdeburskie, wyjmując każdego spośród mieszczan spod sądownictwa wszystkich urzędników królewskich w ten sposób, że nikt z mieszczan, tak w krzywdach osobistych, jak i w sprawach majątkowych, nie jest obowiązany przed nikim odpowiadać, tylko wobec zarządu swojego miasta i wójta, z uwzględnieniem apelacji w sprawach cywilnych do wielmożnego pana obecnego starosty lipnickiego, jakby pośredniczącego sędziego, pod którego jurysdykcją to miasto będzie pozostawało”. Oznaczało to, że wolność i samorządność sądowa mieszczan została w istotny sposób ograniczona, gdyż organem rozstrzygającym w tej materii stał się starosta lipnicki, a praktycznie przy jego częstej nieobecności miejscowy administrator (podstarość). Był to układ prawny niewiele odbiegający od poprzedniego, z wiejskiego okresu historii Białej.

Miasto otrzymało swój zarząd, czyli magistrat, który miał się zajmować sprawami porządkowymi, finansowymi (podatkowymi) i sądowymi, oraz urząd wójta (ławę), który podobnie jak poprzedni urząd gminny był przede wszystkim organem sądowniczym. Miał

on „prawo sądenia wszystkich spraw cywilnych i karnych”, w tym również za zabójstwo, a w konsekwencji „karania przestępstw według wielkości winy i ścigania wszystkiego, co narusza dobry porządek”.

Magistrat składał się z burmistrza (prokonsula) i 5 rajców (konsulów), nie był jednak ciałem samorządowym, ponieważ jego członkowie byli mianowani przez starostę co roku „w dzień św. Kazimierza” spośród 8 kandydatów „branych przez samych mieszczan. Wójt miał być w ogóle mianowany według woli starosty, stając się drugą osobą w mieście po burmistrzu. Starosta otrzymał ponadto od króla prawo decyzji „o podziale placów pod budowę i nadawaniu przywilejów”. W praktyce więc to on, a nie mieszczanie, decydował o osadnictwie i dalszym rozwoju urbanistycznym miasta, a także poprzez przywileje i koncesje de facto miał regulować jego przyszłość ekonomiczną. Przywilej tworzył z Białej nieformalne miasto prywatne, poddane omnipotencji dworu lipnickiego.

Jedynym dobrem, którym mieszczanie dysponować, był herb miasta (przywilej erekcyjny był zarazem tzw. przywilejem herbowym), z którego zarząd korzystał „przy pieczętowaniu listów i przedsięwzięciach urzędowych”. Ponadto zarząd miasta mógł kształtować życie społeczne przez organizowanie cechów rzemieślniczych, stowarzyszeń kupców i wszelkiego rodzaju bractw, na zasadach obowiązujących „w innych miastach królestwa” (ich statuty musiały być jednak zatwierdzone przez władzę królewską).

Przywilej lokacyjny Augusta II określał również status ekonomiczny nowego miasta, przyznając mu prawo do 8 jarmarków w roku oraz do cotygodniowych targów powszechnych, ustalonych na soboty, z zastrzeżeniem, by te nie szkodziły jednak innym, pobliskim miastom. Na jarmarki te i targi mogli „przychodzić swobodnie wszyscy ludzie, jakiegokolwiek stanu i zawodu, [by] na nich kupować, sprzedawać, przedmioty na przedmioty, towar na towar wymieniać i inne wszelkie godziwe i uczciwe interesy uprawiać, w całkowitej swobodzie i spokoju” (...)

Ponadto nowi osadnicy — szczególnie chodziło tu o rzemieślników — oraz dotychczasowi mieszkańcy Białej zostali zwolnieni na okres 2 lat od wszelkich po-

MIASTO



Dyr. MHBB Marek Matlak i wystawa w atrium Zamku Sułkowskich pt. 300-lecie nadania praw miejskich Białej i rzeczy zwykle tamtego czasu



Projekty tablicy pamiątkowej na 300-lecie



datków na rzecz Rzeczypospolitej, od wszelkich opłat pobieranych zwykle na jarmarkach oraz świadczeń na rzecz wojska i jakichkolwiek innych. (...)

Podsumowując analizę przywileju Augusta II z 1723 roku, należy stwierdzić, że nie odbiegał on od standardowych przywilejów lokacyjnych miast polskich z XVIII wieku, a jego postanowienia przypominały prawa miejskie pobliskich miast, zwłaszcza Wadowic i Żywca.

Wystawa w zamku

Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej przygotowało wystawę czasową poświęconą trzechsetnej rocznicy nadania praw miejskich Białej. Można ją oglądać w zamku Sułkowskich. Wystawa jest nieduża, ale esencjonalna.

– Wystawa zawiera niezwykle interesujące i rzadko pokazywane artefakty, obrazujące dawne życie części naszego miasta – Białej, której historia wpisuje się w dzieje I Rzeczypospolitej. Ukazane są dzieje człowieka w konkretnym czasie i przestrzeni społeczno-gospodarczo-politycznej, od wsi w starostwie lipnickim do miasta królewskiego, jak i późniejsze koleje jej losu. Należy je pokazywać, czerpiąc wiedzę z zachowanych jeszcze źródeł. Możemy cieszyć się z kontaktu z przeszłością i możliwości przekazywania go obecnemu pokoleniu, które, miejmy nadzieję – udostępni je następnemu – mówi dyrektor Muzeum Historycznego w Bielsku-Białej Marek Matlak.

Na ekspozycji można zapoznać się m.in. z zespołem zabytków pozyskanych podczas zakończonych w 2022 roku prac archeologicznych na terenie modernizowanego placu Wojska Polskiego. Są to np. środki płatnicze z różnych kruszców, artefakty z mosiądzu, ołowiu i żelaza, fragmenty wyrobów szklanych i ceramicznych.

To właśnie do tych eksponatów – rzeczy zwykłych tamtego czasu – nawiązuje tytuł wystawy, były one bowiem w codziennym użyciu na terenie tzw. starego rynku w Białej, gdzie mieściła się waga miejska oraz gospoda starościńska, która w latach 1723–1750 czasowo służyła za pierwszy ratusz miasta. W zamku można też obejrzeć, jak wyglądał ten plac.

Dopełnieniem projektu są tablice opisujące historię ukonstytuowania się miasteczka Biała i jego ratuszy, zilustrowaną zdjęciami, rysunkami i mapkami.

Najcenniejsza jest gablota bezpośrednio poświęcona nadaniu Białej praw miejskich. Pośród artefaktów można podziwiać kilka oryginalnych dokumentów urzędowych z lat 1729–1730 z królewskimi przywilejami dla protestanckich mieszczan Białej oraz dwa przykłady numizmatów z podobizną króla Augusta II Mocnego, z którego rąk Biała otrzymała prawa miejskie.

Wystawę uzupełniają reprodukcje wykonanego w okresie międzywojennym ozalidu z zaginionego w 1945 roku dokumentu nadania praw miejskich Białej; pochodzącego z przełomu XVIII i XIX wieku herbu miasta; konterfektu króla Augusta II Mocnego pędzla Marcello Bacciarellego eksponowanego w Zamku Królewskim w Warszawie oraz portretu starosty lipnickiego Jakuba Zygmunta Rybińskiego herbu Wydra.

Wystawa będzie dostępna do 28 maja i – po przerwaniu – od 7 września do 31 grudnia 2023 r. w zamkowym atrium.

Tablica, książka i debata

Plany dotyczące 300. rocznicy nadania Białej praw miejskich ma również Bielsko-Bialskie Towarzystwo Historyczne – chce przygotować pamiątkową tablicę i publikację książkową oraz zorganizować debatę historyczną.

– Dr Ewa Janoszek przygotowała projekt (projekty na zdjęciach obok) tablicy pamiątkowej, którą chcielibyśmy wmurować na froncie jednej z kamienic na odnowionym placu Wojska Polskiego. Tekst na tablicę opracował dr Jerzy Polak. Pragnęlibyśmy również – wzorem ubiegłego roku, kiedy odbyła się debata o Domu Polskim – zorganizować panel historyczny poświęcony miastu Biała, który przybliżyłby mieszkańcom historię naszego miasta i regionu oraz pozwoliłby poznać okoliczności, w jakich Biała otrzymała status miasta – informuje prezes Bielsko-Bialskiego Towarzystwa Historycznego dr Maciej Bujakowski.

BBTH przygotowało publikację, która jest zbiorem artykułów opracowanych przez członków towarzystwa, a poświęconych Białej. Znajdują się tam teksty dotyczące różnych dziedzin życia miasta i jego mieszkańców na przestrzeni 300 lat. W planie są otwarte spotkania w placówkach Miejskiego Domu Kultury zlokalizowanych w różnych dzielnicach, podczas których historycy BBTH przybliżaliby mieszkańcom dzieje Białej.

Jacek Kachel

MAJĄ WIELKIE SERCA DLA DZIECI

Wyjątkowe osoby uczestniczyły w świątecznym spotkaniu w Dziale Pieczy Zastępczej Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Bielsku-Białej. To przedstawiciele rodzinnych domów dziecka i zawodowych rodzin zastępczych. Takich rodzin w mieście jest piętnaście, pod ich opieką oraz pod opieką innych typów rodzin zastępczych znajduje się w Bielsku-Białej 297 dzieci.

Zebranych przy świątecznym stole 16 grudnia przywitała kierownik Działu Pieczy Zastępczej MOPS Mariola Kania-Waliszewska.

– Zacznę od naszych wyjątkowych gości, bo to wy jesteście dziś najważniejsi – mówiła kierownik.

– Cieszę się, że udało się państwu dotrzeć, w bardzo co prawda okrojonym składzie, bo mamy dużo chorych dzieci, chorych rodzin. To jest wyjątkowy moment, dawno nie widzieliśmy się w takim gronie. Zaczęliśmy takie spotkania w 2019 roku, wymyśliłiśmy, że to będzie nasza tradycja, ale niestety pandemia pokrzyżowała nam plany, więc cieszę się, że w końcu się udało. Chciałam bardzo państwu podziękować, bo jesteście takimi ludźmi, jakich jest bardzo mało, a bardzo ich potrzebujemy. Dziękuję za wasze zaangażowanie, za serce, za miłość, za oddanie dla dzieci. Chcę życzyć na najbliższe święta przede wszystkim zdrowia, wiele radości i oby te maleńkie kroczki, którymi podążamy do przodu w przypadku naszych dzieci wymagających ogromnego wsparcia, były wielkim sukcesem – mówiła M. Kania-Waliszewska.

Z przedstawicielami zawodowych rodzin zastępczych i rodzinnych domów dziecka spotkał się też prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski. Podkreślał, jak ważne jest to, że rodzi-

ny zastępcze dają dzieciom potrzebującym szansę na normalne życie, na miłość, ciepło.

– Jestem tu przede wszystkim po to, aby wam podziękować, bo robicie wielką rzecz. Gdyby do tego podejść statystycznie, to wy dajecie więcej szczęścia w mieście; trudno nie docenić tego, co robicie. Dzieciaki, które przyjmujecie do swoich domów, na pewno okazują wam wdzięczność, chciałbym podziękować także w imieniu ich wszystkich. To jest naprawdę duże wyzwanie, zwłaszcza w czasach, które nie są łatwe nawet bez dodatkowych brzemion. A wy bierzecie to na siebie i to warto docenić – mówił prezydent.

– A na święta i nowy rok wszystkim najlepszego, żebyście dawali radę, bo pewnie są momenty kiedy jest trudno. Dziękuję za to, że je przetrzymacie – dodał Jarosław Klimaszewski.

W Bielsku-Białej jest ponad 200 rodzin zastępczych w tym: 137 spokrewnionych, 55 niezawodowych, siedem zawodowych, dwie zawodowe specjalistyczne i jedna zawodowa – pogotowie rodzinne oraz pięć rodzinnych domów dziecka. W rodzinach zastępczych przebywa 297 dzieci.

Przy okazji Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej zwraca uwagę na to, kto może pełnić funkcję rodziny zastępczej i serdecznie do tego zachęca.



Kandydat na rodzica zastępczego musi dać rękojmię należytego sprawowania pieczy zastępczej; nie jest i nie był pozbawiony władzy rodzicielskiej, władza rodzicielska nie jest mu ograniczona ani zawieszona; wypełnia obowiązek alimentacyjny – w przypadku gdy taki obowiązek w stosunku do niego wynika z tytułu egzekucyjnego; nie jest ograniczony w zdolności do czynności prawnych; jest zdolny do sprawowania właściwej opieki nad dzieckiem, co potwierdza zaświadczenie lekarskie o stanie zdrowia oraz opinia psychologiczna o posiadaniu predyspozycji i motywacji do pełnienia funkcji rodziny zastępczej; przebywa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Ale też zapewnia odpowiednie warunki

bytowe i mieszkaniowe umożliwiające dziecku zaspokojenie jego indywidualnych potrzeb oraz nie był skazany prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo.

Rodziną zastępczą może zostać małżeństwo lub osoba samotna. Opieka zastępcza jest sprawowana czasowo, dziecko może wrócić pod opiekę rodziny biologicznej, zostać adoptowane lub usamodzielnic się. Kontakt w sprawie uzyskania informacji jak zostać rodziną zastępczą:

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej – Dział Pieczy Zastępczej, Bielsko-Biała, plac Opatrzności Bożej 18, tel. 33 4960112, 33 4960111

Emilia Klejmont

Jak wygląda mLegitymacja



mLEGITYMACJA EMERYTA-RENCISTY

Jak informuje Zakład Ubezpieczeń Społecznych, od 1 stycznia 2023 roku legitymacje emeryta-rencisty są wydawane przez ZUS w formie elektronicznej. Można z nich korzystać na własnym urządzeniu mobilnym, np. na telefonie, przy użyciu bezpłatnej aplikacji mobilnej mObywatel.

W aplikacji wystarczy wybrać opcję *Dodaj dokument* i na wyświetlonej liście dokumentów wskazać *Legitymacja emeryta-rencisty*.

Dla emerytów i rencistów, którzy przed 1 stycznia 2023 roku otrzymali legitymację w formie plastikowej karty identyfikacyjnej, ZUS wyda automatycznie legitymację w wersji elek-

tronicznej. Takie osoby będą mogły korzystać z obu wersji dokumentu – tradycyjnej i elektronicznej.

Elektroniczna legitymacja, czyli mLegitymacja, działa tak samo jak tradycyjny dokument. Pokazując ją na ekranie smartfona, osoba uprawniona potwierdzi, że jest emerytem lub rencistą i skorzysta z ulg i uprawnień jej przysługujących, np. zniżek do biletów.

Emeryci lub renciści, którzy będą chcieli otrzymać tradycyjną legitymację w formie karty, będą musieli złożyć w tej sprawie wniosek – formularz ERL.

Ważne! Legitymacje emerytów i rencistów, które zostały wydane przed 2023 rokiem, są aktualne, zgodnie z nadanym terminem ważności.

MIASTO



INSPIRACJE Z KOLEKCJI

Od 13 stycznia w górnej sali Galerii Bielskiej BWA można oglądać wystawę *Stany przejściowe*. To autorski wybór prac z Kolekcji Sztuki BWA, dokonany przez Adę Piekarską. Kryterium tego wyboru stanowi właśnie przejściowość – w wielu tego pojęcia znaczeniach.

Wystawa Stany przejściowe jest okazją do przyjrzenia się wybranym momentom granicznym, praktykom rytualnym, chwilom przekroczeń. (...) Rytualny czas przemiany odsłania obszary życia objęte tabu – wyjaśnia kuratorska notka na stronie Galerii Bielskiej BWA.

– Zanurzenie się w kolekcji było przygodą – mówiła kuratorka Ada Piekarska podczas wernisażu *Stanów przejściowych*. – Część prac znalazłam wcześniej, z ostatnich edycji Bielskiej Jesieni, ale znalazłam wiele rzeczy dla mnie nowych, bardzo interesujących.

Kuratorka spędziła z kolekcją – bogatą, lecz zgromadzoną w niewielkiej przestrzeni – prawie miesiąc. Wyborem objęła prace z okresu ok. 50 lat. Większość z nich to dzieła malarskie, ale są też rzeźba, zapis filmowy i instalacja.

Na przykład część pracy Jerzego Beresia pt. *Dokumenty rzeczowe z akcji Msza Romantyczna*, powstałej w roku 1978, a zrekonstruowanej 27 lat później. W trakcie pierwszego, godzinnego oprowadzania kuratorskiego po wystawie, Ada Piekarska, odnosząc się do fragmentu tego dzieła, kierowała wyobraźnię widzów w stronę jego potencjalnych znaczeń wiążących się z tytułowymi stanami przejścia.

Skonstruowany z drewnianych bali ołtarz ofiarny kojarzy się na pierwszy rzut oka z religią słowiańską. Płonął na nim ogień, z czasem doprowadzając do rozgrzewania się zawieszzonego pod spodem gongu. Gong wydawał dźwięk, który symbolizował przebudzenie. Czy tylko religijne?

– Być może był to gest przewidujący określone konsekwencje w wymiarze politycznym – przemiany roku 1980 – zastanawiała się kuratorka.

– Nie bez powodu ruchy ekologiczne są utożsamiane z pewnym zagrożeniem dla tradycji konserwatywnej – zmiana cykli przyrody odzwierciedla możliwość zmiany struktury społecznej, podważania zastanych układów – mówiła przy dużej fotografii Krzysztofa Maniaka pt. *Pień*. To fragment zapisu długotrwałych działań artysty wobec ściętego pnia (K. Maniak uprawia land art, czyli sztukę ziemi).

Pierwsze oprowadzanie kuratorskie dostarczyło interesującego materiału do przemyśleń nie tylko gościom BWA, ale też samej kuratorki – przyznała, że przyszło jej do głowy wiele nowych tropów interpretacyjnych.

Autory prezentowanych na wystawie prac to – w kolejności alfabetycznej – Paweł Baśnik, Jerzy Beres, Urszula Broll, Bartosz Czarniecki, Martyna Czech, Michał Gałtarek, Ryszard Górecki, Veronika Hapchenko, Maja Janczar, Ewa Juszkiewicz, Kijewski/Kocur, Bartosz Kokosiński, Adam Kozicki, Nikita Krzyżanowska, Wojciech Kubiak i Lidia Krawczyk, Przemysław Kwiek, Natalia LL, Krzysztof Maniak, Tadeusz Moskała, Teresa Murak, Paweł Olszewski, Bartek Otocky, Karol Palczak, Maria Pinińska-Beres, Cyryl Polaczek, Marek Rogulski, Wilhelm Sasnal, Mikołaj Sobczak, Radek Szlęzak, Teresa Szwiercna, Stach Szumski, Jerzy Truszkowski, Janina Wiciejewska-Pochopień i Czesław Wieczorek. mt



Model kościoła pw. Ducha Świętego w Tychach, projekt: Stanisław Niemczyk, 2019 r., własność Muzeum Miejskie, Tychy



Makieta prezbiterium kościoła w Wesolej

NOWOSIELSKI I NIEMCZYK

W dolnej sali BWA trwa wystawa *Spotkanie*. Spotykają się na niej projekty malowideł sakralnych Jerzego Nowosielskiego z projektami budowli sakralnych Stanisława Niemczyka. Powyżej kilka zdjęć z wernisażu i samej ekspozycji.

MIASTO

ZIMĄ SZCZEGÓLNIIE DBAJMY O POZIOM WITAMINY D

Jak zbadać nasz poziom witaminy D i ustalić, czy potrzebujemy jej suplementowania oraz na co zwrócić uwagę wybierając suplementy – wyjaśnia Artur Gabrysiak, specjalista ds. medycyny laboratoryjnej Grupy American Heart of Poland.

Witamina D to bardzo ważna substancja dla naszego zdrowia, która odpowiada m.in. za regulację gospodarki wapniowo-fosforanowej. Jej niedobór może się wiązać ze zwiększonym ryzykiem wystąpienia m.in. osteoporozy, depresji, choroby Hashimoto, problemów immunologicznych, a nawet stwardnienia rozsianego. W naszym organizmie witamina D jest syntetyzowana pod wpływem promieni słonecznych – stąd też w okresach mniejszego nasłonecznienia powinniśmy zwrócić szczególną uwagę na jej suplementację.

Do głównych źródeł pokarmowych witaminy D należą tłuste ryby, wątróbka, żółtko jaj, mleko i jego przetwory oraz grzyby. Synteza tego ważnego składnika w większości zależy jednak od naszej ekspozycji na słońce. Stąd też coraz częściej suplementacja witaminy D jest wskazana przez cały rok.

– Całymi dniami przebywamy w zamkniętych pomieszczeniach, nie wychodzimy na zewnątrz w celu zapewnienia podstawowych potrzeb życiowych. Współcześnie żywność możemy zdobyć już bez wychodzenia z domu. Jadąc do pracy, część osób może wsiąść do auta w domu na parkingu podziemnym i w pracy wysiąść w taki sam sposób. W skali tysięcy lat istnienia gatunku ludzkiego nagle drastycznie ograniczyliśmy wpływ słońca na naszą skórę, a nasze organizmy nie zdążyły się dostosować do tak nagłej zmiany. Efektem tego jest ciągły niedobór syntetyzowanej w naszej skórze pod wpływem promieni słonecznych witaminy D – tłumaczy specjalista diagnostyki laboratoryjnej Grupy American Heart of Poland Artur Gabrysiak.

Dlatego też wytyczne suplementacji witaminy D dla polskiej populacji zalecają całoroczną suplementację w grupach wiekowych do 18. i od 65. roku życia.

W grupie wiekowej 18-65 lat wytyczne dopuszczają wstrzymanie suplementacji od maja do września pod warunkiem przybywania minimum 15 minut na słońcu w godzinach od 10.00 do 15.00, bez filtrów przeciwsłonecznych. Jednak przyjmowanie suplementacji nawet w tej grupie wiekowej, niezależnie od przebywania na słońcu, jest ciągle bezpieczne i wskazane. Zanim jednak sięgniemy po suplementy tego cenna składnika, warto sprawdzić jego poziom w naszym organizmie.

– W sprzedaży są dostępne różne preparaty, muszą być one jednak dostosowane do wieku, stylu życia i innych istotnych czynników. Dlatego też zanim wybierzemy się do apteki po suplementy, zbadajmy poziom witaminy D w naszym organizmie. To proste i szybkie badanie na podstawie próbki krwi pozwoli nam odpowiednio dopasować dawkę i uniknąć zarówno zbyt niskiego poziomu suplementacji, jak i nadmiernych stężeń witaminy D, te bowiem również są szkodliwe – przestrzega Artur Gabrysiak.

Optymalne stężenie witaminy D określane jest na 30-50 ng/ml. Przy takim stężeniu należy utrzymać dotychczasowe postępowanie. W zależności od stopnia odchylenia od powyższego zakresu referencyjnego należy odpowiednio według wytycznych skorygować dawki suplementacji, najlepiej pod kontrolą lekarza. W przypadku wartości powyżej 100 ng/ml mówimy o stężeniu toksycznym, od 50 do 100 jest stężenie wysokie. Znaczny niedobór zaczyna się poniżej 20 ng/ml, natomiast przy wartości poniżej 10 ng/ml mowa jest już o ciężkim niedobrze.

– Zachęcam osoby, które jeszcze nie uzupełniają witaminy D do sprawdzenia jej stężenia, a osoby suplementujące według wytycznych – do weryfikacji poprawności dopasowania obecnej dawki. Zwłaszcza kieruję tę sugestię do osób, które stosują modną ostatnio terapię wysokimi dawkami witaminy D. Niestety, coraz częściej widzimy pacjentów z objawami zatrucia właśnie z powodu przyjmowania końskich dawek witaminy D – podsumowuje specjalista American Heart of Poland.

źródło: Grupa American Heart of Poland

ZRÓB MAMMOGRAFIĘ PROFILAKTYCZNIE

Możliwość skorzystania z bezpłatnych badań mammograficznych dla pań w wieku 50-69 lat! Badania finansowane przez NFZ w ramach Programu Profilaktyki Raka Piersi można wykonać w dowolnej lokalizacji, niezależnie od miejsca zamieszkania i bez skierowania lekarskiego. Mobilna pracownia mammograficzna LUX MED zaprasza na badania w Bielsku-Białej 9 lutego w godz. 10.00-16.00 przy markecie Kaufland, al. gen. Władysława Andersa 81. Tego samego dnia mammobus będzie dostępny w Bestwinie oraz w Wilkowicach.

W ramach programu NFZ do badania uprawnione są panie od 50 do 69 lat, ubezpieczone, które nie miały wykonanej mammografii w ciągu ostatnich 24 miesięcy lub są w grupie ryzyka. Programem nie są objęte panie, u których wcześniej zdiagnozowano zmiany nowotworowe o charakterze złośliwym w piersi.

LUX MED szczególnie zachęca panie urodzone w 1973 roku, które po raz pierwszy w 2023 roku będą mogły wykonać mammografię w programie.

Mammografia jest najbardziej czułym i specyficznym badaniem w zwalczaniu raka piersi. Pozwala na wykrycie zmian, których nie można zaobserwować podczas samokontroli piersi, a wcześniej wykryty nowotwór umożliwia natychmiastowe, skuteczne leczenie oraz daje niemal 100-procentową gwarancję powrotu do zdrowia. W przypadku wykrycia nieprawidłowości udział w programie zapewnia szybką ścieżkę diagnostyki i leczenia.

Rejestracja na badanie pod nr tel. 586662444, 223381960 lub poprzez formularz www.mammo.pl/formularz. W celu weryfikacji uprawnień do badania przed połączeniem telefonicznym należy przygotować dowód osobisty. Na badanie trzeba zabrać ze sobą zdjęcie lub płyty CD z poprzednich mammografii, o ile nie były one wykonane w pracowni LUX MED. Więcej informacji na stronie www.mammo.pl. □



RATUSZ OGŁASZA

SZPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. 2021, poz. 1899 ze zm.) podaje do publicznej wiadomości, że w dniu 27 stycznia 2023 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.bielsko-biala.pl zamieszczone zostały – na okres 21 dni – wykazy nieruchomości, dotyczące sprzedaży:

- działki oznaczonej jako dz. 705/5 o pow. 97 m², położonej w Bielsku-Białej w rejonie ul. Wspólnej, obręb Straconka – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na uzupełnienie nieruchomości przyległej ozn. jako dz. 705/6, obręb Straconka, celem poprawy warunków zagospodarowania;
- działki oznaczonej jako dz. 973/30 o pow. 55 m², położonej w Bielsku-Białej w rejonie ul. Kolistej, obręb Kamienica – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na uzupełnienie nieruchomości przyległej ozn. jako dz. 992/14, obręb Kamienica, celem poprawy warunków zagospodarowania.
- nieruchomości stanowiącej własność Gminy Bielsko-Biała, oznaczonej jako działka 13/17 o pow. 80 m² obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ulicy Zielonej, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej w trybie art. 37 ust. 2 pkt 6 ww. ustawy, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, oznaczonej jako działka 23/6 o pow. 923 m².

DZIERŻAWA

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1899 ze zm.) Prezydent Miasta Bielsko-Białej podaje do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl w dniu 27 stycznia 2023 r. zamieszczone zostały wykazy nieruchomości, stanowiących własność Gminy Bielsko-Biała, przeznaczonych do oddania dzierżawę w drodze bezprzetargowej:

- cz. dz. 232/6 i cz. dz. 232/14, obręb Biała Miasto, na czas nieoznaczony,
- cz. dz. 148/7 i cz. 148/8, obręb Mikuszowice Śląskie, na czas oznaczony do 31 stycznia 2024 r.
- cz. dz. 1845/2 i cz. pomieszczeń w Domu Pogrzebowym, obręb Kamienica, na czas oznaczony 3 lat.

ZEBRANIA SPRAWOZDAWCZE RAD OSIEDLI

Rada Osiedla Złote Łany planuje zebranie sprawozdawcze 15 lutego o godz. 16.00 w swojej siedzibie przy ul. Jutrzenki 13. □



REKSIO ROZGRZEWA SIĘ DO ZAWODÓW

Jeszcze do 30 stycznia można zgłaszać się do udziału w zawodach o 11. Narciarski Puchar Reksia. Te odbędą się 5 lutego, w przypadku dobrych warunków śniegowych – na stoku Dębowiec w Bielsku-Białej lub ewentualnie na stoku Siglany w Wiśle.

Prognozy są niepewne, dlatego też rozegranie zawodów na Dębowcu stoi pod znakiem zapytania. Organizatorzy z nadzieją czekają na zimową aurę, ale mają też plan awaryjny. Gościnnie Stok Siglany w Wiśle z radością udostępni teren na rozegranie 11. Narciarskiego Pucharu Reksia. Przypomnijmy, że w przeszłości taka sytuacja miała już miejsce. Ze względu na niesprzyjające warunki pogodowe organizatorzy zdecydowali o przeniesieniu zawodów z Dębowca właśnie na Siglany. Jest to stok położony wyżej i panują na nim korzystniejsze warunki śniegowe. Dlatego Reksiaki mogą być spokojne, nic nie powinno przeszkodzić w przeprowadzeniu Pucharu Reksia i tym razem.

Zgłoszenia do udziału przyjmowane są do 30 stycznia za pomocą strony: www.pucharreksia.pl. W przypadku wolnych miejsc, będzie możliwe zapisanie się w dniu zawodów. Numery oraz pakiety startowe do odebrania w Centrum Handlowym Gemini Park Bielsko-Biała przy ul. Leszczyńskiej 4 lutego w godzi-

nach 16.00-19.00 oraz 5 lutego w godzinach 8.00-9.00 w biurze zawodów.

Zawody zostaną rozegrane 5 lutego – pogoda zdecyduje, na którym stoku. W zawodach może wziąć udział 400 zawodników, którzy pojadą na trasach: krótszej dla młodszych, dłuższej dla bardziej zaawansowanych. Pełny regulamin zawodów na stronie Pucharu Reksia: www.pucharreksia.pl.

Przy okazji zawodów na Reksiaki będzie czekało mnóstwo dobrej zabawy na śniegu, animacje i gry z nagrodami. Każdy z uczestników otrzyma pakiet startowy, a w nim pamiątkowy medal, numer startowy oraz niespodzianki ufundowane przez sponsorów. Na najlepszych w swoich kategoriach wiekowych zawodników czekają puchary oraz wartościowe nagrody. Organizatorzy, wzorem światowych narciarskich rozgrywek, ustawią specjalny fotel zwycięzcy, na którym będą zasiadać zawodnicy z najlepszym czasem zjazdu.

11. Narciarski Puchar Reksia rozgrywany jest pod patronatem prezydenta miasta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego oraz prezes Fundacji Reksia Heleny Filek-Marszałek. Honorowym patronatem zmagania młodych narciarzy objął Minister Sportu i Turystyki. Po raz pierwszy w jedenastoletniej historii Pucharu Reksia patronat nad Narciarskim Pucharem Reksia objął Polski Związek Narciarski.

oprac. ek

6 MEDALI DLA SPRINTU

Dośkonały start zawodników KS Sprint w Ostrawie. 15 stycznia odbył się tam Silesian Athletic Meeting. Na zmagania lekkoatletów bielski Sprint wystawił 9 zawodników, aż 6 z nich przywiozło do domu medale.

Pierwsze miejsca i złote medale zdobyli Aurelia Lachowska (1500 m U18 – 4:54.34) oraz Mikołaj Witos (60 m ppł U20 – 8.51). Drugie miejsce i srebrne medale wywalczyli Maciej Lachowski (1500 m U20 – 4:12.35), Martyna Kruczek (skok w dal U18 – 5.12), Piotr Sokółowski (kula U18 – 12.30). Trzecie miejsce i brązowy medal przypadł Agnieszce Hyrnik (400 m – 62.87).
Jack

LIGOWYM OKIEM

PLUS LIGA – MĘŻCZYŹNI

15 stycznia, Jastrzębski Węgiel – BBTS Bielsko-Biała 3:0 (25:17, 25:19, 25:19), 20 stycznia, BBTS Bielsko-Biała – Indykpol AZS Olsztyn 1:3 (20:25, 17:25, 25:22, 19:25)

tabela:

1. Asseco Resovia Rzeszów (53 pkt.)
2. Jastrzębski Węgiel (49 pkt.)
3. Aluron CMC Warta Zawiercie (48 pkt.)

...

16. BBTS Bielsko-Biała (5 pkt.)

TAURON LIGA – KOBIETY

21 grudnia, BKS BOSTIK Bielsko-Biała – Energa MKS Kalisz 1:3 (21:25, 25:14, 25:16, 25:11), 5 stycznia OnlyBio Pałac Bydgoszcz – BKS BOSTIK Bielsko-Biała 0:3 (18:25, 17:25, 14:25)

tabela:

1. ŁKS Commercecon Łódź (32 pkt.)
2. Developres BELLA DOLINA Rzeszów (31 pkt.)
3. Grupa Azoty Chemik Police (20 pkt.)
4. BKS BOSTIK Bielsko-Biała (18 pkt.)

FUTSAL EKSTRAKLASA

21 stycznia AZS UW Darkomp Wilanów – Rekord Bielsko-Biała 0:6 (0:4)

tabela:

1. Rekord Bielsko-Biała (45 pkt.)
2. KS Constract Lubawa (43 pkt.)
3. Piast Gliwice (35 pkt.)

FORTUNA 1. LIGA

Przerwa zimowa

tabela:

1. ŁKS Łódź (37 pkt.)
2. Puszcza Niepołomice (34 pkt.)
3. Ruch Chorzów (32 pkt.)

.....

8. Podbeskidzie Bielsko-Biała (27 pkt.)

2. LIGA MĘŻCZYŹN PZKOSZ

15 stycznia, AZS Częstochowa – Basket Hills Bielsko-Biała 56:75 (28:37), 21 stycznia, Basket Hills Bielsko-Biała – OPTeam Stolaro Resovia Rzeszów 89:86 (45:33)

tabela:

1. AZS AWF Mickiewicz Romus Katowice (36 pkt.)
2. Niedźwiadki Chemart Przemysł (34 pkt.)
3. KK UR Bozza Kraków (32 pkt.)

.....

5. Dass BH Bielsko-Biała (31 pkt.)

oprac. ps



MIASTO

30-LECIE GALERII B&B



To wyjątkowy punkt na kulturalnej mapie Bielska-Białej. Galeria Fotografii B&B mieszcząca się w Domu Kultury Włókniarzy w 2022 roku obchodziła 30-lecie istnienia.

13 stycznia sala widowiskowa na piętrze DK Włókniarzy pękła w szwach. – Wasza liczna obecność tutaj utwierdza nas w przekonaniu, że to, co robimy ma sens i że jest ważne – mówiła, witając gości, kuratorka Galerii Fotografii B&B Inez Baturo.

Galeria Fotografii B&B powstała we wrześniu 1992 roku. To trzecia jeśli chodzi o wiek fotograficzna galeria w Polsce. Przez wiele lat prowadzili ją razem Inez i Andrzej Baturowie, od śmierci Andrzeja Baturo w 2017 roku prowadzenie galerii należy do jego żony, również fotograficzki – Inez Baturo. Wystawy prezentowane w galerii B&B to zawsze były ich autorskie pomysły.

A wystaw było przez 30 lat ponad 300 – indywidualnych i zbiorowych. Miesięcznie galerię odwiedza około 3.000 osób. Przez trzy dekady galeria wypracowała sobie wysoką renomę, zyskując markę opiniotwórczej w dziedzinie fotografii, czego świadectwem jest lista najwspanialszych fotografów polskich i zagranicznych, którzy gościli w jej murach. Swoje zdjęcia mogą tu pokazywać również debiutanci.

– Można powiedzieć, że galeria ma wieciec lat. Mogłaby mieć nawet 40 – rozpoczęła opowieść o historii tego miejsca Inez Baturo. – Wszystko dlatego, że w 1982 roku Andrzej Baturo założył Bielską Galerię Fotografii w ówczesnym Klubie Młodzieżowej Prasy i Książki w tak zwanym blaszaku. Po 10 latach została zamknięta. Wtedy poznaliśmy się i zaproponowałam mu, żebyśmy reaktywowali galerię. I tak we wrześniu 1992 roku urucomiliśmy Galerię Fotografii B&B. Mieściła się w piwnicy kamienicy w centrum miasta, w której mieszkaliśmy. Z biegiem czasu udało się wrócić do łask miejskich i galeria otrzymała cudowną siedzibę w Willi Sixa, gdzie działała przez parę lat. Potem dostaliśmy się do Domu Kultury Włókniarzy – miejsca bardzo przyjaznego.

Był też czas na wspomnienia filmowe.

– Zaszokowała mnie żywiołowość odbioru fotografii w tej galerii – wspominał na ekranie artysta fotograf Andrzej Zygmunowicz. O prestiżu B&B, trochę z przymrużeniem oka, opowiadał Mikołaj Grynberg. – Byłem młodym fotografem i zaproszenie z Galerii B&B to było dla mnie jak World Press Photo. Zostawiliśmy dzieci u dziadków, przyjechalśmy do was i mieliśmy wieszać wystawę, po czym okazało się, że w galerii wybiło szambo. Pomyślałem wtedy – już było tak wspaniale i potem... wspaniały był ten wernisaż – mówił z uśmiechem.

Wtórował mu Wiesław Turno: – W środowisku mówi się tak: jak chcesz zobaczyć dobrą fotografię, to musisz jechać do Bielska-Białej.

Dla Bogdana Frymorgena Galeria B&B zawsze będzie kojarzyć się ze szczenięcym zachwytem, jako że tam właśnie zaczęło się coś dziać w jego fotograficznym życiu. – Po raz pierwszy poczułem, że ktoś potraktował moje zdjęcia poważnie – wyjaśnił.

Tomasz Mościcki wspominał ogromną gościnność i ciepło, a także świadomość, że wystawia w jednej z najlepszych galerii w Polsce.

– Hasło B&B to przede wszystkim kawał historii polskiej fotografii. To galeria, która zobowiązuje, ale również ciepła atmosfera i świetne przyjęcie dla autorów – mówił fotograf Wojciech Beszterda.

Prezesa Związku Polskich Artystów Fotografików Jolanta Rycerska podkreślała, że B&B to galeria prestiżowa, z przemyślanym programem. – Do B&B nie trafia się z przypadku. – zaznaczyła.

Jubileusz był okazją do podziękowań i życzeń. W imieniu władz miasta składali je przewodnicząca RM Dorota Piegzik-Izydorczyk i zastępca prezydenta miasta Adam Ruśniak.

Obchodom towarzyszył wernisaż jubileuszowej wystawy w Galerii Fotografii B&B.



Adam Ruśniak, Dorota Piegzik-Izydorczyk i Inez Baturo



Składają się na nią prace 196 wybitnych artystów z Polski i ze świata, którzy od roku 1992 wystawiali tu swoje zdjęcia. Tematyka jest bardzo różna – jest portret, dokument, fotografia społeczna i pejzażowa.

Wystawa będzie trwała do końca lutego.

Emilia Klejmont