



W Bielsku-Białej

7/2022

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

**POTRZEBUJEMY
TEATRU JAKO
SCHRONU**

– str. 3 i 8

**SPRZĘT TRAFIŁ
DO POTRZEBU-
JĄCYCH**

– str. 6

**PRZYMIJCIE
DZIECI
Z GOŚCINNOŚCIĄ**

– str. 7

**TRZY PĘDZLE
I NAGRODA**

– str. 12



Wielkanoc



autorką świątecznej
pracy graficznej jest
Aleksandra Tarnawa



EATON DAŁ KOMPUTERY



Firma Eaton Automotive Systems z Bielska-Białej podarowała trzynaście komputerów HP EliteDesk 800 G2 o wartości ponad 10 tys. zł placówkom działającym na rzecz dzieci i osób z niepełnosprawnościami.

Sprzęt komputerowy trafił do świetlic środowiskowych prowadzonych przez Towarzystwo Psychoprofilaktyczne oraz Charytatywne Stowarzyszenie Opiekuńczo-Wychowawcze Ignis, a także do Środowiskowego Domu Samopomocy Podkowa, który prowadzi Klub Samopomocy Milusińscy.

Działalność Eaton w Bielsku-Białej rozpoczęła się w 1997 r. W zakładach produkcyjnych zlokalizowanych na terenie miasta produkowane są podzespoły dla przemysłu motoryzacyjnego. Firma słynie z wielu akcji charytatywnych i pomocy najbardziej potrzebującym. opr. Jack

ENERGIA NA MIARĘ – WIĘCEJ CZASU NA ZGŁOSZENIE



Jeśli chcesz świadomie korzystać z energii elektrycznej i ciepłej, zmniejszyć zużycie energii bez ograniczenia komfortu życia, znaleźć proste i niedrogie rozwiązania pozwalające na lepsze wykorzystanie energii – skorzystaj z programu *Energia na miarę*. Zgłoszenia zostały przedłużone do 15 kwietnia.

Program doradztwa energetycznego *Energia na miarę* jest finansowany ze środków unijnych. Mieszkańcy mieszkań i domów w Bielsku-Białej mogą wziąć udział w kompleksowym procesie doradczym, dotyczącym racjonalnego korzystania z energii. Podczas indywidualnych spotkań z doradcą energetycznym otrzymają zestaw spersonalizowanych wskazówek, pozwalających zmniejszyć zużycie energii bez nakładów finansowych, oraz Energetyczny Pakiet – zestaw urządzeń ułatwiających wdrażanie zaproponowanych rozwiązań. Tworzą go żarówki energooszczędne, perlatory, maty termoizolacyjne itp.

Szczegóły: <https://miastodobrejenergii.pl/>.

POZIMOWE ŁATANIE DZIUR W DROGACH



Zakończyły się zimowe remonty i przeglądy wytwórni mas bitumicznych, a to oznacza, że na bielskich ulicach rozpoczyna się pozimowa akcja naprawy uszkodzonych fragmentów nawierzchni.

W ramach bieżącego utrzymania dróg gminnych, powiatowych, wojewódzkich i krajowych na terenie Bielska-Białej Miejski Zarząd Dróg do tej pory wydał ok. 700 tys. zł na naprawy dróg. Firmy, z którymi podpisano stosowne umowy, rozpoczęły prace w pełnym wymiarze, a dzięki sprzyjającym warunkom atmosferycznym roboty są realizowane równocześnie w wielu lokalizacjach, a nie jak w sezonie zimowym – doraźnie i w uproszczonej technologii w celu zapewnienia bezpieczeństwa.

Ze wstępnej oceny stanu technicznego wynika, że pozimowe zniszczenia w nawierzchniach bitumicznych lokalnych dróg są znacznie większe od tych z poprzednich zim. Jack

ULOTKI INFORMACYJNE DLA UCHODźCÓW



Zawierające ważne informacje potrzebne uchodźcom z Ukrainy ulotki w języku ukraińskim trafiają do zainteresowanych. Urząd Miejski w Bielsku-Białej wydrukował 4.000 sztuk takich ulotek. Są one dostępne we wszystkich punktach, w których wydawane są dokumenty oraz pomoc dla obywateli Ukrainy, czyli przede wszystkim w Wydziale Spraw Obywatelskich i Przedsiębiorczości UM przy placu Ratuszowym 6. Każdy z uchodźców, który otrzymuje numer PESEL, otrzymuje też ulotkę. Ulotki są dostępne również w Centrum Organizacji Pozarządowych przy placu Opatrzności Bożej 18 i w punkcie dobroczynnym w budynku po byłym Tesco przy ul. Warszawskiej 180. Wydawnictwo zawiera adresy, numery telefonów, adresy internetowe i e-mailowe wszystkich instytucji, służb i organizacji zajmujących się pomocą dla uchodźców oraz przydatne dla nich informacje. Dotyczą one m.in. legalizacji pobytu, potrzebnych dokumentów, bezpłatnych noclegów, zasad korzystania z transportu w mieście, ochrony zdrowia, edukacji, zajęć pozalekcyjnych. Są w niej również adresy punktów wydających żywność i pomoc rzeczową, informacje dotyczące pomocy psychologicznej i prawnej, zasiłków dla uchodźców itp. r

KOMUNIKACJA DLA UCHODźCÓW NADAL ZA DARMO

Uprawnienia do bezpłatnych przejazdów środkami komunikacji miejskiej organizowanej przez miasto Bielsko-Biała dla uchodźców wojennych z obywatelstwem ukraińskim zostały przedłużone do 30 kwietnia br. Stosowne zarządzenie w tej sprawie wydał prezydent miasta.

Do nieodpłatnych przejazdów autobusami Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego w Bielsku-Białej uprawnieni są uchodźcy wojenni obywatelstwa ukraińskiego, którzy przekroczyli granicę Rzeczypospolitej Polskiej po 24 lutego br. – na podstawie dokumentu potwierdzającego datę przekroczenia granicy RP lub powiadomienia o nadaniu numeru PESEL wydanego od 16 marca br. r

ZMIANY W PUNKCIE WYDAWANIA DARÓW

Od 4 kwietnia zmieniły się godziny otwarcia punktu wydawania i przyjmowania darów w dawnym pawilonie Tesco przy ul. Warszawskiej 180. Punkt będzie czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 12.00-17.00.

W pawilonie pod dawnym Tesco na uchodźców z Ukrainy, którzy przekroczyli granicę po 24 lutego br., czekają całkowicie bezpłatnie – żywność, odzież, buty, środki higieny i czystości oraz wiele, wiele innych. Punkt najpilniej potrzebuje też właśnie żywności z długim terminem przydatności do spożycia. r

PUNKT KONSULTACYJNY BOBB

Punkt konsultacyjny realizacji Budżetu Obywatelskiego Bielska-Białej na rok 2023 wyznaczył prezydent miasta. Działa w Biurze Rady Miejskiej przy pl. Ratuszowym 1 w pokojach 50 i 51. Jest czynny od poniedziałku do środy w godzinach od 8.00 do 15.00, w czwartki od 8.00 do 17.00 i w piątki od 8.00 do 12.00.

Do punktu można zgłosić się osobiście lub kontaktować się z nim pod nr tel. 334971489 lub 334971453 oraz pod adresem email: kontakt@obywatelskibb.pl. Punkt konsultacyjny będzie działał do 21 kwietnia br. r



Aktor Teatru Polskiego Adam Myrczek odczytał orędzie na Dzień Teatru



Krzysztof Byrski odbiera nagrodę z rąk prezidenta Jarosława Klimaszewskiego

POTRZEBUJEMY TEATRU JAKO SCHRONU

Laureatami miejskich nagród teatralnych rozdawanych z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru zostali w tym roku – reżyserka i animatorka, dwóch aktorów i dwaj mistrzowie rzemiosł teatralnych. Powągi obchodom święta dodawała świadomość wojny w Ukrainie.

Gości zmierzających do Teatru Polskiego na miejskie obchody Międzynarodowego Dnia Teatru witał wielki napis ДЕТИ namalowany na placu przed budynkiem TP – boleśnie nawiązujący do zbombardowania przez wojska Putina teatru w Mariupolu. Ten sam napis wyświetlony nad sceną, sfotografowany z drona, kazał myśleć, że serce Bielska-Białej bije właśnie w teatrze.

Także zdaniem autorek orędzia Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego ITI (podpisał je Dramatyczny Kolektyw w składzie: Agata Adamiecka / Małgorzata Błasińska / Jagoda Dutkiewicz / Monika Dziekan / Dorota Kowalkowska / Monika Strzępka) teatr jest tym miejscem, w którym chroni się życie i wytwarza nowe.

– Wojna namacalnie pozwala nam odczuć, że teatr to zgromadzenie kruchych ciał, które rozpoznają swoją współzależność i siłę płynącą z relacji. A kruchość jest tym, co wznieca rewolucję. Dziś, w środku najgłębszego kryzysu, wzrasta w nas niepokromione pragnienie zmiany – czytał tekst orędzia aktor

TP Adam Myrczek. I dalej: – *Potrzebujemy teatru jako schronu, jako domu dla nas i dla tych, którzy z nami zamieszkają. Schronu dla wyobraźni, która niesie alternatywę i stwarza nowe języki. Schronu dla wartości. (...)*

Na koniec mocno wybrzmiało wezwanie: *Umieśćmy przed każdym teatrem w Polsce i na świecie napis ДЕТИ. Niech ten napis-okrzyk niesie się przez świat: ДЕТИ ДЕТИ ДЕТИ... Niech usłyszysz go zbrodniarz i zrozumie, że uderza w nas wszystkich. Niech usłyszysz go Ukraina i wie, że wszyscy jesteśmy z nią. Niech usłyszysz go świat i zacznie pracę nad nową przyszłością.*

Potem mikrofon przejął prowadzący uroczystość naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego Przemysław Smyczek. Powitał oficjalnych gości oraz bohaterów święta – wszystkich ludzi teatru, w tym parę obecnych na widowni zasłużonych artystów Ukrainy. Przedstawił zeszłoroczne teatralne statystyki (TP i Białaluka przygotowały w 2021 roku po cztery premiery, zagrały po ok. 170 przedstawień i gościły u sie-

bie wielu widzów – Białaluka 30 tysięcy, a TP 40 tysięcy) i wymienił liczne nagrody otrzymane przez oba bielskie teatry. Było wśród nich aż 11 nominacji do Złotych Masek i 5 samych Złotych Masek.

– Z tą najważniejszą – za spektakl roku dla Złego – przypomniał z dumą naczelnik. – Widać z tego, że Teatr Lalek Białaluka i Teatr Polski mimo kolejnego pandemicznego roku pracowały pełną parą. Mamy się z czego cieszyć – podsumował i zaprosił na scenę Barbarę Rau i Eugeniusza Jachyma – przedstawiciele bielskiego koła Związku Artystów Scen Polskich, by tradycyjnie wręczyli nagrodę bielskiego oddziału ZASP – Laur Dembowskiego.

Była to już 27. edycja nagrody bielskiego koła ZASP noszącej imię Mieczysława Dembowskiego – urodzonego w 1920 roku wybitnego aktora, reżysera i pedagoga, więźnia Auschwitz z numerem 188, przez kilkadziesiąt lat związanego z bielską sceną dramatyczną.

ciąg dalszy na str. 8



Drodzy Bielszczanie! Шановні Гості з України!

Święta Wielkanocne to czas, w którym pokonujemy drogę od ciemności do światła, od smutku do radości i od śmierci do życia. To czas, który udowadnia, że po każdej nocy zawsze przychodzi dzień. To czas nadziei.

Dziś to właśnie nadziei potrzeba nam najbardziej. Życzymy więc, by ona na nowo odrodziła się w naszych sercach, byśmy znów uwierzyli w dobro, miłość, prawo i sprawiedliwość.

Spokojnych Świąt!

Вітаємо зі Світлим Христовим Воскресінням.

Миру і добра Вам та Вашим сім'ям.

Przewodnicząca Rady
Miejskiej Bielska-Białej
Dorota Piegzik-Izydorzycyk

Prezydent Bielska-Białej
Jarosław Klimaszewski

RADA MIEJSKA

DRZWI DLA WSZYSTKICH OTWARTE



Przewodnicząca RM Dorota Piegzik-Izidorczyk

Przewodnicząca Rady Miejskiej Bielska-Białej Janusz Okrzesik zrezygnował ze swojej funkcji. Radzie będzie przewodniczyć teraz dotychczasowa wiceprzewodnicząca RM Dorota Piegzik-Izidorczyk. Jest to pierwsza kobieta w historii bielskiego samorządu na tym stanowisku.

Na sesji Rady Miejskiej Bielska-Białej 24 marca miał zostać złożony wniosek o odwołanie z funkcji przewodniczącego RM dotychczasowego przewodniczącego Janusza Okrzesika. Jednak do wprowadzenia i procedowania tej uchwały nie doszło, gdyż przewodniczący sam podał się do dymisji. Po jej przyjęciu rada podjęła procedurę wyboru nowego szefa RM.

Radny Krzysztof Jazowy z Klubu Radnych Jarosława Klimaszewskiego na stanowisko przewodniczącego Rady Miejskiej zgłosił Dorotę Piegzik-Izidorczyk, a w imieniu klubu PiS radny Edward Kolek zaproponował Konrada Łosia. Niezależni.BB nie wystawili swojego kandydata. Do komisji skrutacyjnej i przeprowadzenia wyborów wybrani zostali radni: Urszula Szabla, Janusz Buzek i Tomasz Wawak.

W tajnym głosowaniu na Dorotę Piegzik-Izidorczyk oddano 13 głosów za i 11 przeciw, Konrad Łoś uzyskał 11 głosów za i 13 przeciw. Nowa przewodnicząca RM zaprosiła wszystkie kluby radnych do współpracy i zapowiedziała, że jej drzwi są dla wszystkich otwarte. Jack

PRACOWITY STRAŻACKI ROK

Samorząd Bielska-Białej wspiera działania strażaków. W ubiegłym roku z miejskiej kasy strażacy otrzymali 225.000 zł na zadania własne oraz 600.000 zł na zakup nowej 41-metrowej drabiny mechanicznej.

Zgodnie z zapisami ustawy o Państwowej Straży Pożarnej Komendant Miejski Państwowej Straży Pożarnej w Bielsku-Białej co roku składa Radzie Miejskiej sprawozdanie z działalności jednostki. Podczas sesji RM 24 marca komendant miejski PSP st. bryg. Zygmunt Mizera przedstawił raport o działaniach straży pożarnej w 2021 roku.

Rejon operacyjny działań Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Bielsku-Białej obejmuje teren 10 gmin powiatu bielskiego oraz miasto Bielsko-Białą, na którym zamieszkuje ponad 330 tys. mieszkańców. Ten teren zabezpiecza codziennie 40 strażaków na zmianie służbowej, stacjonujących w dwóch Jednostkach Ratowniczo-Gaśniczych rozlokowanych na terenie Bielska-Białej oraz w Posterunku PSP w Czechowicach-Dziedzicach.

W 2021 r. na terenie powiatu bielskiego i miasta Bielska-Białej miało miejsce 4.789 zdarzeń (w 2020 r. 4.222 zdarzenia, nastąpił wzrost o 567 zdarzeń). Odnotowano 700 pożarów (689 małych, 8 średnich, 3 duże), 3.598 miejscowych zagrożeń (3.050 lokalnych, 483 małych, 65 średnich), 491 alarmów fałszywych (16 złośliwych, 321 w dobrej wierze, 154 z instalacji wykrywania).

Dodatkowo zastępy bielskiej KM PSP 43 razy wyjeżdżały do zdarzeń poza swój rejon w ramach działań Specjalistycznej Grupy Ratownictwa Chemicznego (12 zdarzeń na terenie powiatów

cieszyńskiego, żywieckiego, gliwickiego, miasta Jastrzębia-Zdroju) i Specjalistycznej Grupy Ratownictwa Technicznego (31 zdarzeń na terenie powiatu żywieckiego, cieszyńskiego i pszczyńskiego).

– Wzrost liczby zdarzeń w ubiegłym roku spowodowany był występowaniem gwałtownych zjawisk pogodowych, jak porywy silnego wiatru i intensywne opady atmosferyczne itp., oraz stanem zagrożenia epidemiologicznego. Nie bez znaczenia są też zdarzenia związane z usuwaniem skutków wypadków lub kolizji drogowych – wyjaśnił komendant miejski PSP st. bryg. Zygmunt Mizera.

W 2021 r. na terenie Bielska-Białej miało miejsce 2.587 zdarzeń (w 2020 r. odnotowano 2.212 zdarzeń, nastąpił więc wzrost o 375 zdarzeń). Były to 342 pożary (338 małych, 3 średnie, 1 duży), 1.888 miejscowych zagrożeń (1.520 lokalnych, 350 małych, 18 średnich) oraz 357 alarmów fałszywych (11 złośliwych, 229 w dobrej wierze, 117 z instalacji wykrywania).

Niestety, podczas zdarzeń, które miały miejsce w 2021 r. na terenie Bielska-Białej, 25 osób poniosło śmierć, a 204 osoby doznały obrażeń ciała. Wszystkie zmarłe osoby zginęły w miejscowych zagrożeniach, nikt nie zginął w pożarze. Obrażeń ciała podczas pożarów doznało 10 osób, w tym 1 dziecko oraz 3 ratowników z jednostki ochrony przeciwpożarowej, natomiast rannych w miejscowych zagrożeniach zostało 191 osób, w tym 15 dzieci.

Przyczyny pożarów:

- nieostrożność dorosłych i dzieci przy posługiwaniu się ogniem otwartym (papierosy, zapałki) – 82 zdarzenia, tj. 23,97 proc.,

- wady i nieprawidłowa eksploatacja urządzeń grzewczych na paliwo stałe – 38 zdarzeń, tj. 11,11 proc.,

- podpalenia umyślne – 18 zdarzeń, tj. 5,26 proc.,

- inne – 64 zdarzenia, tj. 18,71 proc.,

- przyczyny nieustalone – 14 zdarzeń, tj. 4,09 proc.

Zagrożenia miejscowe:

- 41,20 proc. działań strażaków przy usuwaniu miejscowych zagrożeń to pomoc policji i pogotowiu ratunkowemu w otwarciu mieszkania czy zabezpieczeniu imprez kulturalno-rozrywkowych – 778 zdarzeń,

- 18 proc. to działania przy usuwaniu skutków zdarzeń powstałych w wyniku niezachowania zasad bezpieczeństwa w ruchu środków transportu – 340 zdarzeń,

- 8,84 proc. powstało w wyniku silnych wiatrów – 167 zdarzeń,

- 6,35 proc. spowodowanych było nietypowym zachowaniem zwierząt i owadów – 120 zdarzeń,

- 4,60 proc. powstało w wyniku wad środków transportu – 87 zdarzeń).

W gaszeniu pożarów i usuwaniu miejscowych zagrożeń na terenie Biel-

ska-Białej brało udział 3.887 zastępów (17.938 ratowników), w tym 2.864 zastępy jednostek ratowniczo-gaśniczych, 586 zastępów Ochotniczych Straży Pożarnych włączonych do Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego; 144 zastępy OSP niewłączone do KSRG i 293 zastępy Zakładowych Straży Pożarnych. W rejonie operacyjnym KM PSP w Bielsku-Białej działa obecnie 51 jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych, do KSRG należy jedna. W Bielsku-Białej działa 9 jednostek OSP, 6 z nich należy do KSRG.

Komendant miejski PSP st. bryg. Zygmunt Mizera podziękował za wsparcie strażaków ze strony samorządu. Środki z budżetu Bielska-Białej w kwocie 225.000 zł strażacy otrzymali na zadania własne, w tym m.in. 50.000 zł na wydatki bieżące (opłaty za energię, naprawy i remonty sprzętu specjalistycznego, zakupy sprzętu i wyposażenia). Z kolei 600.000 zł od samorządu zostało przeznaczonych na wydatki inwestycyjne strażaków, tj. na współfinansowanie zadania *Zakup samochodu pożarniczego drabina dla Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Bielsku-Białej*. Jack



Wóz strażacki z 41-metrową drabiną

DLA UZDOLNIONYCH UCZNIÓW

Rada Miejska przyjęła szczegółowe warunki udzielania pomocy uzdolnionym dzieciom i młodzieży uczącym się w Bielsku-Białej.

Szczegółowe warunki udzielania pomocy uzdolnionym dzieciom i młodzieży określają zasady przyznawania przez Prezydenta Miasta Bielska-Białej jednorazowego stypendium i nagród rzeczowych dla uczniów szczególnie uzdolnionych w ramach lokalnego programu wspierania edukacji uzdolnionych dzieci i młodzieży pobierającej naukę na terenie miasta Bielska-Białej – przyjęła na sesji 24 marca Rada Miejska Bielska-Białej.

Stypendia i nagrody przyznawane są uczniom wszystkich typów szkół publicznych i niepublicznych w mieście w danym roku szkolnym, legitymującym się wybitnymi osiągnięciami naukowymi.

Prawo do ubiegania się o stypendium lub nagrodę przysługuje uczniom uzyskującym odpowiednią średnią ocen na świadectwie potwierdzającym promocję do klasy wyższej i tytuł laureata konkursu o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim (dotyczy uczniów szkół podstawowych) lub ogólnopolskiej olimpiady albo tytuł laureata konkursu dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych.

Średnia ocena na świadectwie powinna wynosić:

- w szkole podstawowej, w klasach IV-VI co najmniej 5,0;
- w szkole podstawowej, w klasach VII-VIII co najmniej 4,5;
- w liceach, technicach, branżowych szkołach I i II stopnia co najmniej 4,0.

Prawo to przysługuje także uczniom wszystkich wyżej wymienionych klas i typów szkół, którzy uzyskują tytuł laureata olim-

piady przedmiotowej lub interdyscyplinarnej o zasięgu międzynarodowym.

Warunkiem przyznania stypendium lub nagrody jest spełnienie tych warunków. Uczniowi może być przyznane tylko jedno stypendium lub nagroda, niezależnie od liczby i doniości osiągnięć.

Z wnioskiem do Prezydenta Miasta o udzielenie pomocy może wystąpić rodzic (opiekun prawny) ucznia lub sam uczeń, jeżeli jest pełnoletni. Wzór wniosku o przyznanie stypendium lub nagrody zostanie umieszczony na stronie Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.

Wnioskodawca składa wniosek w terminie do 30 czerwca danego roku kalendarzowego w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej. Do wniosku dołącza kserokopie dokumentów potwierdzających wybitne osiągnięcia.

Wartość nagrody rzeczowej będzie wynosiła nie mniej niż 200 zł i nie więcej niż 400 zł.

Uczniowie otrzymują jednorazowe stypendia pieniężne o minimalnej wysokości 300 zł, wartość maksymalna nie może przekroczyć kwoty 1.000 zł.

Stypendia i nagrody rzeczowe Prezydent Miasta Bielska-Białej przyznaje w formie decyzji administracyjnej. Stypendia wypłacane będą w formie jednorazowego świadczenia pieniężnego przelewem na rachunek bankowy wskazany przez rodzica (przedstawiciela ustawowego) bądź samego, pełnoletniego ucznia, nie później niż do 21 sierpnia danego roku.

Nagrody rzeczowe będą wręczane nie później niż do 21 sierpnia danego roku.

Szczegółowe informacje na temat pomocy dla uzdolnionych uczniów można uzyskać w Wydziale Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego. Jack

KIEDY RODZINA NIEDOMAGA

Uchwałę dotyczącą rozwoju pieczy zastępczej na lata 2021-2023 przyjęła bielska Rada Miejska na sesji 24 marca br.

Program Wspierania Rodziny oraz Rozwoju Pieczy Zastępczej na lata 2021-2023 jest skierowany do rodzin przeżywających problemy opiekuńczo-wychowawcze. Określa działania na rzecz rozwoju pieczy zastępczej. Organizatorem rodzinnej pieczy zastępczej na terenie miasta jest Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej.

Organizacja pieczy zastępczej zapewnia pracę z rodziną, umożliwiając powrót dziecka do rodziny lub – gdy jest to niemożliwe – dążenie do przysposobienia dziecka, zaś w przypadku braku możliwości przysposobienia dziecka – opiekę i wychowanie w środowisku zastępczym.

Szczególnie cenne jest znalezienie dla potrzebującego dziecka rodziny zastępczej. To nie jest łatwy proces, jednak dzięki wysiłkom pracowników Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej liczba rodzin zastępczych wzrosła. Na 31 grudnia 2021 roku w Bielsku-Białej funkcjonowały już 194 rodziny zastępcze i 5 rodzinnych domów dziecka, w których wychowywało się łącznie 278 dzieci (na koniec 2020 roku w mieście było 178 rodzin zastępczych i 6 rodzinnych domów dziecka, w których wychowywało się łącznie 269 dzieci).

W roku 2021 zaobserwowano wzrost liczby rodzin zastępczych spokrewnionych, jak i niezawodowych. Utworzono dwie nowe rodziny zastępcze zawodowe. Jeden z funkcjonujących w roku 2020 rodzinnych domów dziecka w roku 2021 został przekształcony w rodzinę zastępczą zawodową. Przekształcenie nastąpiło na wniosek rodziny.

Funkcjonowanie i rozwój rodzin zastępczych to bardzo ważny proces, który należy wspierać. W przyjętej uchwale bardzo precyzyjnie opisano, jak można zostać rodziną zastępczą, jakie są możliwości i środki na to przeznaczone. Przedstawiono też wiele innych form wsparcia rodziny w kryzysie. Jack

OPLATA ZA ŻŁOBEK

Rada Miejska w Bielsku-Białej na sesji 24 marca podjęła uchwałę w sprawie ustalenia wysokości opłat za pobyt dziecka w Żłobku Miejskim w Bielsku-Białej. Miesięczna opłata będzie obecnie wynosić 18 proc. minimalnego wynagrodzenia za pracę, obowiązującego w danym roku kalendarzowym.

Zmiana wysokości opłaty podyktowana jest zwiększeniem kosztów utrzymania i prowadzenia działalności żłobka, wynikających z istotnego wzrostu cen za energię, usługi, wyposażenie oraz kosztów osobowych związanych z wynagrodzeniami pracowników. Jack

BEZDOMNE ZWIERZAKI

Program opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt przyjęła na ostatniej sesji Rada Miejska. Jego realizacja ma spowodować ograniczenie liczby bezdomnych zwierząt oraz poprawę ich bytu.

W programie został określony sposób realizacji zadań miasta, które obejmują m.in. zapewnienie bezdomnym zwierzętom miejsca w schronisku, opiekę nad wolno żyjącymi kotami, odławianie bezdomnych zwierząt, obowiązkową

kastrację zwierząt w schronisku, poszukiwanie właścicieli dla bezdomnych zwierząt, usypianie ślepych miotów; całodobową opiekę weterynaryjną w przypadku zdarzeń drogowych z udziałem zwierząt, wskazanie gospodarstwa rolnego w celu zapewnienia miejsca dla zwierząt gospodarskich, działania edukacyjne, znakowanie bezdomnych psów i kotów w schronisku czy wykonywanie dobrowolnej kastracji łącznie z czipowaniem właścicieli.

Projekt uchwały został przekazany do zaopiniowania i był szeroko konsultowany. Jack

ZBIOROWY WYSIŁEK SETEK WOLONTARIUSZY

24 marca na XLIII sesji Rada Miejska Bielska-Białej jednogłośnie przyjęła rezolucję w formie uchwały w sprawie wyrażenia uznania wszystkim mieszkańcom Bielska-Białej zaangażowanym w akcje pomocowe dla Ukrainy.

W uzasadnieniu do uchwały czytamy: Rada Miejska w Bielsku-Białej wyraża uznanie wszystkim mieszkańcom naszego miasta, zaangażowanym w akcję pomocy dla Ukrainy. Bezprecedensowy zryw ludzi dobrego serca od pierwszych dni kryzysu uchodźczego pozwolił na zaferowanie schronienia tysiącom uchodźców wojennych, w większości kobiet i dzieci. Zapewnienie bezpiecznego transportu, dachu nad głową, żywności,

niezbędnych ubrań, środków higienicznych i leków udało się tylko dzięki zbiorowemu wysiłkowi setek wolontariuszy, wywodzących się z różnych środowisk. Tysiące bielszczan wzięło udział w zbiórkach na rzecz Ukrainy, z naszego miasta wyjechały dziesiątki transportów z pomocą humanitarną. Dziękujemy wszystkim zaangażowanym w akcję pomocy dla Ukrainy, wyrażając przekonanie, że ta pomoc będzie trwać dopóty, dopóki ofiary wojny będą jej potrzebować.

Przy tej okazji radni podzielili się informacjami o tym, gdzie i jaka pomoc dla uchodźców z Ukrainy jest organizowana na terenie miasta oraz o transportach darów na Ukrainę. Jack

MIASTO

BIELSCY STULATKOWIE: ŻYCZENIA DLA MATYLDY DAMEK

Pani Matylda Damek, pensjonariuszka Domu Pomocy Społecznej Dom Nauczyciela w Bielsku-Białej, obchodziła setne urodziny. 17 marca życzenia i kwiaty w imieniu samorządu przekazali jubilatce wiceprezodniczący Rady Miejskiej Piotr Ryszka oraz dyrektor Biura RM Danuta Brejidak.

Były kwiaty, bezalkoholowy szampan, tort, chórne odśpiewanie 200 lat i niekończące się życzenia.

Matylda Damek urodziła się 10 marca 1922 r. w Wilamowicach. Mieszkała z rodzicami i starszą siostrą. Kiedy miała 13 lat, rodzice zmarli; opiekę nad dziewczynkami przejęła najbliższa rodzina. Z powodu trudnej sytuacji materialnej rodziny dziewczynki musiały zostać rozdzielone. Matylda zamieszkała u kuzyna ze strony mamy, gdzie wychowywała się wspólnie z jego synem Janem. Byli dla siebie jak brat i siostra.

Po ukończeniu szkoły podstawowej Matylda Damek podjęła pracę w fabryce K. Krzyżanowskiego w Bielsku-Białej. Pracowała tam w szwalni. Wsku-

tek nieszczęśliwego wypadku musiała przejść na rentę inwalidzką, na rencie opiekowała się dziećmi swego przybranego brata Jana Biby. Nigdy nie wyszła za mąż i nie miała swoich dzieci. Mimo to zawsze otaczała się przyjaciółmi i bliskimi oraz darzyła miłością dzieci, którymi się opiekowała.

Nie czuła się samotna i z uśmiechem na twarzy wspomina ten czas. Podkreśla, że pomimo utraty rodziców i rozłąki z siostrą trafiła do dobrych ludzi, których pokochała. Cieszy się też, że mogła się odwdziżyć, dając opiekę i ciepło ich dzieciom.

Z powodu pogarszającego się stanu zdrowia w 2014 roku Matylda Damek postanowiła zamieszkać w DPS. Jak podkreślają w Domu Nauczyciela, pani Matylda cieszy się sympatią i szacunkiem mieszkańców oraz personelu. Jest osobą miłą, ciepłą i pogodną. Dla każdego znajdzie dobre słowo i czas. Odwiedza innych pensjonariuszy w ich pokojach oraz pracowników w biurach.



Jubilatka aktywnie uczestniczy w domowych uroczystościach, często i chętnie przychodzi do sali terapii zajęciowej. Nie może jej zabraknąć na cotygodniowej grze w bingo. Uczestniczy w spotkaniach modlitewnych i w mszach w kaplicy DPS. Bardzo dużo spaceruje, wyjeżdża na wycieczki. Jest odwiedzana przez swoich bliskich i utrzymuje z nimi kontakt. Jack

SPRZĘT TRAFIŁ DO POTRZEBUJĄCYCH

Sprzęt AGD – nagroda Bielska-Białej w wojewódzkim etapie konkursu Świeć się z Energa – trafił 21 marca do instytucji pomocowych, które prześlą go potrzebującym. Lodówki, pralki, sokowirówki, odkurzacze i miksery o łącznej wartości 10.000 zł powędrowały do czterech bielskich placówek. Część sprzętu będzie służyła uchodźcom z Ukrainy.

Konkurs Świeć się z Energa na najpiękniej rozświetlone miasto, najpierw w województwie, później w Polsce tradycyjnie ma wymiar charytatywny. W tym roku dzięki wygranej naszego miasta w etapie wojewódzkim do Bielska-Białej trafił sprzęt AGD, który ma służyć najbardziej potrzebującym. 21 marca w sali sesyjnej Ratusza sprzęt na ręce przedstawicielek Towarzystwa Przyjaciół Bielska-Białej i Podbeskidzia, Centrum Obsługi Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych, Podbeskidzkiego Ośrodka Interwencji Kryzysowej i Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej przekazał zastępca prezydenta miasta Adam Ruśniak.

– Efektem tego, że nasi mieszkańcy z prawdziwym zaangażowaniem głosowali w konkursie na najpiękniej rozświetlone miasto, jest ten zestaw o wartości 10.000 zł. Wszystkie się przyda, szczególnie teraz, kiedy historia się tak skomplikowała – mówił zastępca prezydenta miasta. – Jak wiemy, do naszego miasta, w ostatnim czasie, przyjechało bardzo wielu obywateli Ukrainy i z tego tytułu jest dużo do zrobienia. Instytucje, które dziś gościimy, są w części na pierwszej linii frontu jeżeli chodzi o przyjęcie tych osób. I ten sprzęt na pewno się im przyda – mówił A. Ruśniak.

W imieniu prezydenta Jarosława Klimaszewskiego jego zastępca podzię-

kował również przybyłym do sali sesyjnej dyrektorkom placówek pomocy społecznej za trud i zaangażowanie włożone w pomoc uchodźcom.

Centrum Obsługi Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych otrzymało lampę UV-C, która trafi do placówki nr 2, i lodówkę. POIK także otrzymał lodówkę, a ponadto sokowirówkę i mikser ręczny. Również lodówka, trzy pralki, kuchnia, mikrofała, odkurzacze i sokowirówka trafiły do Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej. Natomiast Towarzystwo Przyjaciół Bielska-Białej i Podbeskidzia otrzymało odkurzacze, sokowirówkę i mikser ręczny.

Jak powiedziała nam przewodnicząca Towarzystwa Przyjaciół Bielska-Białej i Podbeskidzia Grażyna Staniszweska, sprzęt był przewidziany dla rodzin afgańskich, które do Bielska-Białej przyjechały w grudniu ubiegłego roku. – Ale teraz chyba od nowa musimy spojrzeć na to, czy uchodźcom ukraińskim nie będzie on bardziej potrzebny, bo jest ich dużo więcej. Minęło kilka miesięcy i nagle jesteśmy w zupełnie innej epoce i są zupełnie inne potrzeby. Ale wszystko się przyda – mówiła.

G. Staniszweska liczy, że w miesiąc jest w tej chwili ponad 2 tysiące uchodźców ukraińskich. Towarzystwo, któremu G. Staniszweska przewodniczy, cały czas lokuje przybyłych w do-



Adam Ruśniak, Agnieszka Moroń, Małgorzata Malinowska, Grażyna Staniszweska, Małgorzata Maderak-Hoza i Wiesław Maj

mach bielszczan, bo nie chce dopuścić do tego, co ma miejsce w Krakowie czy Warszawie, gdzie uchodźcy nocują na dworcach czy w galeriach handlowych.

– Bo to wszystkim będzie przeszkadzało – uchodźcom i mieszkańcom także. Więc cały czas apelujemy o to, aby ludzie jednak chcieli przyjmować do swoich mieszkań uchodźców – mówi Staniszweska.

Sama przyznaje, że wzięła pod swój dach pięcioosobową rodzinę, do domu, gdzie do tej pory mieszkały trzy osoby z trzema kotami i psem.

– W tej chwili jest nas ośiemka, dwa psy i nasze koty, ale sobie jeszcze radzimy. Człowiek ma poczucie, że zrobił coś sensownego, nie tylko oglądał te-

lewizję, klaskał czy był na koncercie, ale że jakby troszkę od siebie więcej dał. To jest to, co my chcielibyśmy otrzymać, gdyby nas dotknęła wojna. Bo chcielibyśmy przecież mieszkać w mieszkaniu, a nie na dworcu. Dlatego cały czas apelujemy do mieszkańców Bielska-Białej i okolic o przeznaczenie przynajmniej jednego pokoju w każdym domu dla rodziny uchodźców. Bo w takim jednym pokoju zmieszczą się nawet cztery osoby. Domy są najlepsze, tak więc przyjmijcie gości, którzy są w potrzebie, do waszych domów! To dobro na pewno się zwróci, każdemu się zwróci, mnie się zawsze w życiu zwracało – kończy swój apel G. Staniszweska.

Emilia Klejmont

PRZYMIJCIE DZIECI Z GOŚCINNOŚCIĄ

Za działania na rzecz dzieci ukraińskich uchodźców dziękował podczas narady w Bielskim Centrum Edukacji dyrektorem miejskich placówek oświatowych zastępca prezydenta Bielska-Białej Piotr Kucia. 22 marca odbyła się pierwsza stacjonarna w popandemicznych czasach konferencja około stu dyrektorów przedszkoli i szkół. Jednym z głównych tematów była właśnie edukacja dzieci ukraińskich uchodźców, których w bielskich szkołach jest już ponad pół tysiąca i ciągle przybywa.

Na prośbę prezydenta miasta Jarosława Klimaszewskiego bielskie szkoły otoczyły opieką dzieci uchodźców wojennych. Zaangażował się każdy, kto mógł, a pracy jest bardzo dużo. Placówki oświatowe w Bielsku-Białej, które mogły zapewnić nocleg, goszczą ponad sto osób – matek z dziećmi. Warsztaty Zespołu Szkół Gastronomicznych i Handlowych przygotowują uchodźcom obiady. Potrzebujący są otoczeni opieką psychologiczną. Szkoły prowadzą różnorodne zbiórki najbardziej potrzebnych produktów.

Wydział Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej na bieżąco koordynuje przyjęcia ukraińskich dzieci, których przybywa z dnia na dzień, do przedszkoli i szkół. Na dzień 22 marca jest ich już ponad pół tysiąca. W placówkach oświatowych uruchomione zostały oddziały przygotowawcze, w których m.in. mają uczyć nauczyciele ukraińskiego. Wydział pozyskuje nauczycieli spośród Ukraińców, którzy mają przygotowanie pedagogiczne. Szkoli też naszych nauczycieli, po to, by ci mogli wspomóc ukraińskie dzieci i młodzież w procesie edukacyjnym, tu także funkcjonuje wsparcie psychologiczne.

Bielsko-Bialski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli koordynuje wiele działań szkoleniowych dla pedagogów, a Ognisko Pracy Pozaszkolnej oferuje zajęcia dodatkowe dla dzieci. Całość spina Wydział Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.

Podczas narady za działania na rzecz dzieci uchodźców dyrektorom

szkół w imieniu prezydenta Bielska-Białej dziękował odpowiedzialny za oświatę w mieście zastępca prezydenta Piotr Kucia.

– Dziękuję tym, którzy już działają i tym, którzy dopiero złączą się, oraz proszę o daleko idącą pomoc i wyrozumiałość. Wiem, że dużo rzeczy jest nowych, staramy się ich uczyć na bieżąco. Największe wyzwanie przed nami to niwelowanie bariery językowej. Tam, gdzie to możliwe, tworzymy oddziały przygotowawcze. Na pewno tych oddziałów będzie przybywało i na pewno będziemy starali się organizować lekcje wyrównawcze w zakresie poziomu znajomości języka polskiego, po to by był on jak najwyższy. Na szczęście dzieci mają to do siebie, że się szybko uczą. Myślę, że jeżeli społeczność danej placówki oświatowej, a o to apeluję, przyjmie te dzieci z gościnną, z otwartością serca, bo w życiu spotkała je wielka krzywda, to spokojnie sobie poradzą i wszystko będzie dobrze. O to państwa proszę i o to apeluję – mówił zastępca prezydenta. – Wiem, że państwa działania na rzecz dzieci uchodźców rodzą skutki finansowe i zapewniam, że tak ja, jak i prezydent Jarosław Klimaszewski, jesteśmy otwarci na pomoc w tym zakresie. Najważniejsza jest teraz działalność w zakresie dzieci uchodźców, żeby to naprawdę było u nas na dobrym i płynnym poziomie, a wiem, że problemów w tym obszarze nie brakuje. Będziemy je razem rozwiązywać i ja państwu będę nieba przychyłał, żeby tych problemów było jak najmniej, żeby były rozwiązane – deklarował P. Kucia.

Piotr Kucia,
zastępca
prezydenta
miasta i Ewa
Szymanek-
-Płaska, na-
czelniczka
Wydziału Edu-
kacji i Sportu
UMBB



Bielsko-Biała wychodzi też na przeciw zachętom Ministerstwa Edukacji i Nauki, które rekomenduje tworzenie oddziałów przygotowawczych dla dzieci uchodźców.

– Bielska oświata wyszła naprzeciw oczekiwaniom. Mamy w tej chwili utworzonych pięć oddziałów przygotowawczych na poziomie szkół podstawowych i dwa pełne oddziały na poziomie szkół ponadpodstawowych, będziemy otwierać kolejne – mówiła naczelniczka Wydziału Edukacji i Sportu UMBB Ewa Szymanek-Płaska.

Podczas narady dyrektorów poruszone zostały także tematy zmiany w radzie dyrektorów, podwyżek dla pracowników administracji i obsługi placówek oświatowych od 1 kwietnia, arkuszy kalkulacyjnych SIO, a także konkursów na dyrektorów szkół. Omówiony został wynik audytu przedszkoli i szkół pod kątem organizacyjno-finansowym, który wy-

padł dobrze, wskazując optymalne rozwiązania.

W ostatnim czasie miasto zorganizowało 30 konkursów na dyrektorów placówek oświatowych, a pod koniec kwietnia Wydział Edukacji i Sportu zorganizuje kolejnych 18.

– Bardzo państwu dziękujemy za współpracę w tym zakresie i za to, że podejmujecie wyzwanie kandydowania na stanowiska dyrektorów szkół. Czasy są takie, że potrzeba nam ludzi, którzy wiedzą, co chcą zrobić, nie boją się. Decyzje są trudne, proces decyzyjny przywódca przebiega burzliwie i wierzę, że właśnie mam przed sobą stu przywódców tego dużego obszaru, jakim zarządzamy w naszym mieście. Przypominam państwu, że mamy 25.000 dzieci w systemie i państwo za ten system odpowiadają, razem z nami – mówiła Ewa Szymanek-Płaska.

Emilia Klejmont

WILLA SIXTA OTWARTA DLA UCIEKAJĄCYCH PRZED WOJNĄ

Galeria Bielska BWA stworzyła w Willi Sixta nowe miejsce – Świetlicę im. Kateryny Biłokur. Od wtorku do niedzieli w godz. 10.00-18.00 mogą tam mile spędzać czas osoby w każdym wieku.

To przestrzeń, w której osoby uchodźcze (dzieci i dorośli) mogą wspólnie spędzać czas, bawić się i ryłować, korzystać z komputerów z dostępem do internetu, rozmawiać czy uczyć się języka. Galeria zaprasza również wszystkie osoby zaangażowane w pomoc, gotowe zając się dziećmi, udzielić lekcji języka polskiego

lub po prostu spędzić wspólnie czas wolny. Świetlicy towarzyszyć będzie przygotowywany przez galerię program warsztatów artystycznych, zajęć i wydarzeń, które mają pomóc osobom uciekającym przed wojną w zdomowieniu się oraz integracji. Zainstalowane w świetlicy komputery są wyposażone w klawiaturę z cyrylicą, a w systemie ustawiono języki ukraiński i rosyjski. Komputery posiadają kamery i mikrofony.

O szczegółach działalności świetlicy Galeria Bielska BWA będzie informować na bieżąco.

Niestety galeria nie ma możliwości zapewnienia opieki nad dziećmi poza wyznaczonymi zajęciami.

Patronka świetlicy Kateryna Biłokur (1900-1961) to ukraińska artystka, o której w swojej najnowszej

książce *Planeta piolun* pisze Oksana Zabużko (rozd. Kateryna. Filozofia milczącego buntu albo konспект biografii nienapisanej): *Spośród wszystkich postaci panteonu naszej kultury XX wieku to właśnie do niej najbardziej pasuje XIX-wieczna fraza Tarasa Szewczenki: Historia mojego życia jest częścią historii mojej ojczyzny.*

Galeria Bielska BWA zaprasza również na oprowadzanie po swoich wystawach w języku ukraińskim:

– 9 kwietnia o godz. 16.00 oprowadzanie po wystawach Potencji oraz Andrzeja Ziółkowskiego

– 30 kwietnia o godz. 12.00 – po wystawie Mikołaja Sobczaka.

oprac. mt

PRZYJECHAŁY DARY Z WOLFSBURGA

Partnerskie miasto Bielska-Białe – niemiecki Wolfsburg – zorganizowało konwój z darami dla uchodźców z Ukrainy przebywających w naszym mieście. Transport dotarł do nas 25 marca.

W odpowiedzi na prośbę prezydenta Bielska-Białe Jarosława Klimaszewskiego o wsparcie działań pomocowych dla uchodźców z Ukrainy partnerski Wolfsburg zebrał dary i wysłał je do Bielska-Białe. Akcję zbierania darów zorganizował samorząd Wolfsburga wraz z Towarzystwem Polsko-Niemieckim (DPG) i innymi sympatykami.

25 marca do stolicy Podbeskidzia przyjechały 40-tonowy TIR i trzy vany. Ich rozładunek nastąpił w hali dawnego sklepu Tesco przy ul. Warszawskiej 180. Z Wolfsburga przyjechało 30 palet, na których spakowanych było ok. 300 łóżek polowych, koce, śpiwory, ręczniki, pieluchy, pampersy, tampony, podpaski, pasty do zębów, szczoteczki oraz inne artykuły higieniczne i gospodarstwa domowego, chemia, żywność, latarki, baterie, powerbanki, ubrania dla kobiet, mężczyzn i dzieci oraz duża liczba pluszaków.

Strona niemiecka poinformowała, że ciężarówkę do przewozu dostarczyła firma spedycyjna Schnellecke Logistics. Natomiast trzy vany zorganizowane zostały przez Towarzystwo Polsko-Niemieckie. Załadunek pojazdów odbył się 24 marca po południu. Na miejscu pracowały osoby z Towarzystwa Niemiec-Polskiego, ochotnicy ochotniczych straży pożarnych Reisingen i Stadtmitte

oraz mieszkańcy Wolfsburga. Transport materiałów wsparły Volkswagen AG i firma Brillux.

Francuska pomoc

Warto przy tej okazji wspomnieć, że inne partnerskie miasto Bielska-Białe – Besançon we Francji – również włączyło się w pomoc Ukraińcom. Besançon w ramach inicjatywy obywatelskiej wysłało pomoc humanitarną bezpośrednio na granicę polsko-ukraińską w pierwszych tygodniach wojny. Były to 24 vany z najbardziej potrzebnymi produktami. Władze Bielska-Białe są w stałym kontakcie z merostwem w Besançon, które chce kontynuować pomoc humanitarną dla Ukrainy, w tym dla uchodźców przebywających w Bielsku-Białe.

Dla Berdiańska

Na apel prezydenta Jarosława Klimaszewskiego mieszkańcy Bielska-Białe dostarczyli do wyznaczonego miejsca najpotrzebniejsze produkty dla naszego ukraińskiego miasta partnerskiego – Berdiańska. Lista została przekazana Bielsku-Białe przez władze Berdiańska po rozmowie prezydenta J. Klimaszewskiego z merem Aleksandrem Swidto. Bielszczanie szybko odpowiedzieli na apel prezydenta i udało się ze-



brać wiele najpotrzebniejszych rzeczy. Transport dla Berdiańska został uzupełniony o część produktów, jakie Bielsko-Biała otrzymało z Wielkiej Brytanii: przede wszystkim leki – dla dorosłych i dzieci; leki i środki specjalistyczne dla szpitali; środki opatrunkowe, higieniczne, profesjonalne latarki, baterie, powerbanki etc.

Cały transport dotarł w pierwszej kolejności do Lwowa, gdzie został przeładowany na busy na rejestracjach ukraińskich i przewieziony przez stronę ukraińską do Zaporozża. Stamtąd małymi partiami – ze względu na bezpieczeństwa dostaw – przewożony jest do Berdiańska.

Całość operacji ze strony ukraińskiej nadzoruje osobiście wicemerc Berdiańska ds. humanitarnych Igor Kamiński. Udało mu się kilka dni temu wyjechać z Berdiańska – a tym samym uniknąć aresztowania przez okupantów rosyjskich. Represje w Berdiańsku nasilają się z dnia na dzień. Teraz Igor Kamiński działa we Lwowie i wspiera transporty do Berdiańska. Mieszkańcy tego miasta czekają na pomoc i bardzo proszą o kolejne transporty. Priorytetem jest żywność.

Jedną z osób zaangażowanych w pomoc dla Berdiańska jest radny Rady Miejskiej Bielska-Białe Szczepan Wojtasik. Jack

POTRZEBUJEMY TEATRU JAKO SCHRONU

– dokończenie ze str. 3

Kapituła w tym roku nominowała do Laurów Demobrowskiego Konrada Dworakowskiego za reżyserię *Pro-*

cesu Franza Kafki w Białaluce, Włodzimierza Pohla za rolę Józefa K. w tym przedstawieniu, Agatę Skwarczynską – scenografkę *Kruma*, którego w Teatrze Polskim reżyserowała Małgorzata Warsicka, oraz Tomasza

Lorka – odtwórcy głównej, śpiewającej roli w spektaklu *Nikt nie kocha tak jak tenor* w reż. Witolda Mazurkiewicza w TP. Laur – pamiątkowy medal i nagrodę otrzymał Włodzimierz Pohl.

Miejskie nagrody z okazji Dnia Teatru – kwiaty, dyplomy i nagrody pieniężne – wręczał prezydent Bielska-Białe Jarosław Klimaszewski. Otrzymali je Agnieszka Szulakowska-Bednarczyk, Krzysztof Byrski, Piotr Tomaszewski, Robert Babiec i Grzegorz Margas.

Agnieszka Szulakowska-Bednarczyk to instruktorka teatralna, reżyserka i animatorka kultury. W ubiegłym roku wyreżyserowała spektakl *Romeo i Julia*. Co nas kusi, z udziałem uczniów prowadzonej przez siebie Bielskiej Szkoły Aktorskiej im. Agnieszki Osieckiej, i prezentowany podczas obchodów Dni Bielska-Białe. Przygotowała również interesujący program artystyczny z okazji nadania Bielskiemu Centrum Kultury imienia Marii Koterbskiej.

– Dziękuję za nagrodę, zaproszenie i spotkanie; dziękuję swoim uczniom, teatrowi i ludziom teatru, bo choć język teatru jest sztuczny – i taki ma być – to jest on jedyną ramą dla pięknego i dobrego świata – mówiła ze sceny jedyna kobieta w gronie laureatów.



Wszyscy nagrodzeni twórcy teatru z prezydentem Jarosławem Klimaszewskim i naczelnikiem Przemysławem Smyczkiem

MIASTO

WIĘCEJ SASNAŁA W KOLEKCJI BWA

Obraz Wilhelma Sasnała *Maus 1* wzbogaci Kolekcję Sztuki Galerii Bielskiej BWA – dzięki dotacji z Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Narodowa kolekcja sztuki współczesnej.

Obraz, który dołączy do kolekcji, został namalowany w 2001 roku na podstawie kultowego komiksu Arta Spiegelmana o Holokauście pt. *Maus*. Komiks opowiada historię życia ojca artysty Władka Szpigelmana, więźnia Auschwitz. Postaci komiksu są zwierzętami – Żydzi są przedstawieni jako myszy, Niemcy to koty, Polacy – świny, Francuzi – żaby, Amerykanie – psy, Brytyjczycy – ryby itp.

Wzbudzający żywe kontrowersje *Maus* został wydany w Polsce w 2001 roku – i szybko doczekał się artystycznej reakcji. W 2001 roku – w ramach wystawy kuratorskiej Bielskiej Jesieni pt. *Zawody malarskie*, której kuratorem był Adam Szymczyk – Wilhelm Sasnał namalował na fasadzie Galerii Bielskiej BWA mural przedstawiający jedną ze stron komiksu Spiegelmana. Była to scena, w której wydany gestapo ojciec Arta Spiegelmana jest prowadzony jedną z ulic Bielska wprost do więzienia. Wybór Bielska-Białej na miejsce realizacji muralu nie był przypadkowy – Władek Szpigelman był przed wojną właścicielem jednej z bielskich fabryk. W drodze

do więzienia miał tę fabrykę, podążając ulicą, przy której kiedyś mieszkał.

*Sasnał zlecił dokładne przemalowanie strony 157 z pominięciem warstwy przedstawiającej – zostały tylko »dymki« i teksty – i powiększenie jej w stosunku do oryginału do wymiaru ściany. Malowidło miało zostać umieszczone na ścianie Muzeum Techniki, które mieści się w dawnej fabryce (w komiksie jest to fabryka Spiegelmana), potem były inne propozycje, ale zawsze odmawiano. Raz w uzasadnieniu odmowy podano treść malowidła. Ostatecznie powstało ono na tylnej ścianie budynku bielskiego BWA, który stoi na miejscu zburzonej przez Niemców synagogi. (...) – pisał Bogusław Deptuła w tekście *Obrazki z wystawy*, zamieszczonym w numerze 18 *Tygodnika Powszechnego* z 2002 roku.*

Z inicjatywy ówczesnych bielskich radnych mural Sasnała po kilku miesiącach został zamalowany (w maju 2002 roku).

Wniosek Galerii Bielskiej BWA o dofinansowanie zakupu obrazu *Maus 1* z programu *Narodowa kolekcja sztuki współczesnej* – z uwagi na bielskie wątki w jego historii – został rozpatrzony pozytywnie.

– Pozyskaliśmy 150 tys. zł dotacji na zakup znakomitego obrazu – cieszy się dyrektorka Galerii Bielskiej BWA Agata Smalcerz. – Byliśmy jedną z nielicznych instytucji, których wnioski zo-



stały uwzględnione w tej edycji programu – podkreśla.

Celem Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest tworzenie i rozwój reprezentatywnych, między narodowych kolekcji sztuki współczesnej o randze zbiorów narodowych, dla wzmocnienia systemu wystawienniczego i obszaru sztuk wizualnych w Polsce.

W kolekcji Galerii Bielskiej BWA znajdują się już dwa inne obrazy Wilhelma Sasnała: *Rower damski* (1999) i *Rower męski* (1999), za które artysta został nagrodzony Grand Prix 34. Ogólnopol-

skiego Konkursu Malarstwa Bielska Jesień (1999).

Aktualnie w kolekcji znajduje się 1.091 dzieł, z których ok. 90 procent zostało zdigitalizowanych. Większa część zbiorów galerii umieszczona jest stronie www.kolekcja.galeriabielska.pl. 40 obiektów uzupełnionych zostało o audiodeskrypcję, przetłumaczoną również na język angielski. Część kolekcji prezentowana jest obecnie w Willi Sixta na wystawie pt. *Dla Johanne i Anny*, której kuratorką jest Agata Smalcerz.

oprac. mt

Krzysztof Byrski legendarny operator światła i dźwięku, związany z oboma bielskimi teatrami, choć znacznie dłużej z Białą, został doceniony za wspieranie i współtworzenie teatralnej magii, tak istotnej w przypadku teatru lalkowego. Laureat wspominał, że w Białymce poznał swoją żonę. Dziękując wszystkim współpracownikom, podkreślał, że teatr to jedna wielka rodzina.

Piotr Tomaszewski, aktor Białki, którego role (*Mr. Scrooge*, *Antygona*, *Sen nocy letniej*, *Balladyna* czy tytułowa rola w *Podróżach Guliwera*) zapadają głęboko w pamięć i nie pozostawiają widza obojętnym, nie zapomniał o słowach podziękowania dla artystów, ale także dla publiczności.

– Bo bez was nie byłoby nas – mówił.

Kolejnym nagrodzonym był brygadzysta zespołu montażystów sceny Teatru Polskiego Robert Babiec. Jego doświadczenie zapewnia komfort zespołowi artystycznemu dzięki technicznej perfekcji w obsłudze spektakli prezentowanych na scenie Teatru Polskiego.

Jako ostatni nagrodę odebrał Grzegorz Margas, bardzo utalentowany wokalnie aktor Teatru Polskiego, występujący tu od 2018 roku, m.in. w takich realiza-

cjach, jak *Mistrz i Małgorzata*, *Miarka za miarkę*, *Człowiek z La Manczy*, *Zły czy Wesele* oraz koncerty *AB-BA*, *To tylko twiśt*, *Miasto Pani Marii*. Próbował żartobliwie porównać bielską uroczystość do niedawnej ceremonii rozdania Oscarów, tylko bez skandalu.

Po wspólnym pamiątkowym zdjęciu wszystkich laureatów i wręczających nagrody prezydent Jarosław

Klimaszewski przyznał, że również miał w planie na koniec powiedzieć coś dowcipnego, ale czas nastał taki, że trudno żartować.

– Co nie znaczy, że nie powinniśmy się cieszyć ze wspaniałych osiągnięć naszych teatrów. Bądźmy z nich dumni i patrzmy w przyszłość z optymizmem. Optymistyczne patrzeć w przyszłość nie może być zagrożone, bo nasze poczucie bezradności to sukces szaleńca z Kremla, sukces tych wszystkich, co czynią zło – powiedział prezydent i życzył wszystkim miłej reszty wieczoru w teatrze.

A w planach tego wieczoru był jeszcze spektakl komediowy *Nikt nie kocha tak jak tenor*, świąteczna lampka wina i otwarcie wystawy fotografii Doroty Koperskiej *Teatr to my*. Tworzące wystawę czarno-białe zdjęcia ludzi teatru przy pracy wiszą w foyer parteru i pierwszego piętra TP oraz w teatralnej kawiarni. Można je będzie oglądać przy okazji spektakli w kwietniu i w maju.

Maria Trzeciak



Wystawa *Teatr to my* w foyer TP

KOLEJNY ETAP PRAC NA UL. ŁOWIECKIEJ

Miniona zima nie wstrzymała robót drogowych na ul. Łowieckiej. Opóźnień póki co nie ma, ale wykonawca, który zatrudnia wielu robotników z Ukrainy, sygnalizuje, że część z nich wyraża chęć walki o swój kraj, a co za tym idzie – rezygnuje z pracy.

Brak rąk do pracy, inflacja i niepewność na rynku materiałów budowlanych były tematami rozmów podczas rady budowy ulicy Łowieckiej w siedzibie Miejskiego Zarządu Dróg w Bielsku-Białej. Uczestniczyli w niej zaangażowani w inwestycję przedstawiciele wykonawcy, projektanci, pracownicy MZD oraz odpowiedzialny za miejskie drogownictwo zastępca prezydenta miasta Przemysław Kamiński.

Z przedstawionego na spotkaniu raportu wynika, że prace postępują zgodnie z założeniami, jednak brak możliwości połączenia z gotowym już zbiornikiem retencyjnym uniemożliwia odprowadzanie wód opadowych. Powoduje to napelnianie się istniejących wykopów wodą i konieczność jej mechanicznego odpompowywania. Dopiero połączenie poszczególnych odcinków rozbudowywanej Łowieckiej umożliwi działanie nowego kanału deszczowego odprowadzającego wodę do odległego o kilkaset metrów zbiornika retencyjnego.

To jednak sytuacja przejściowa i zaplanowana, związana z poważną przebudową istniejącego gazociągu wysokiego ciśnienia, która rozpocznie się już w najbliższym czasie. Chodzi o ponad 400-metrowy odcinek istniejącego gazociągu wysokoprężnego, a prace może wykonywać jedna z niewielu w Polsce wyspecjalizowanych firm. Zadanie komplikuje fakt, że fragmenty przebudowywanego rurociągu składają się z wielu indywidualnie wykonywanych kształtek i zaworów. Prace przełączeniowe wymagają w ich trakcie utrzymania stałego ciśnienia gazu w przewodzie o średnicy 300 mm.

Na długości dwóch trzecich całego rozbudowywanego odcinka wykonano już stabilizację podłoża, dzięki czemu, jak określili wykonawca, roboty wychodzą z ziemi. Widać już zatem plac, w którego obrębie rozpoczęło się formowanie nowego ronda łączącego ulice Łowiecką, Jeżynową, Zwardońską i Antyczną.

W tym też rejonie rozpoczęły się także prace brukarskie. Pojawily się więc pierwsze krawężniki i zarys nowych ciągów komunikacyjnych. W trakcie spotkania wykonawca zapewnił, że dwujezdniowa ulica będzie wykonywana etapami, tak aby zapewnić mieszkańcom i kierującym się w stronę zapory turystom możliwość pokonywania ulicy w możliwie komfortowy sposób. Wprowadzony zaś z początkiem tego



roku objazd ulicami Jeżynową i Skarpową będzie obowiązywał do zakończenia inwestycji, czyli do końca sierpnia bieżącego roku.

Zmodernizowana ul. Łowiecka zamieni się w przyjazny wszystkim użytkownikom ruchu ciąg składający się z asfaltowej jezdni, ścieżki rowerowej oraz lewostronnego chodnika odseparowanego od ścieżki rowerowej pasem zieleni. Na razie jednak prace wciąż mogą utrudniać codzienne funkcjonowanie okolicznym mieszkańcom. Wykonawcy inwestycji są bardzo wdzięczni wszystkim mieszkańcom i użytkownikom tej drogi za wyrozumiałość i cierpliwość, a za nieprzewidziane czasami dodatkowe utrudnienia z góry przepraszają. Zapewniają jednak, że dołożą wszelkich starań, aby ograniczenia te na bieżąco minimalizować.

oprac. Jack

BROWAR Z DUSZĄ

Browar Miejski w Bielsku-Białej został laureatem prestiżowego plebiscytu magazynu *AgroIndustry* *Browar z Duszą* 2022.



W internetowym głosowaniu w plebiscycie na *Browar z Duszą* tytuł w kategorii do 20 tysięcy hektolitrów zdobył Browar Miejski Bielsko-Biała. Na browar ze stolicy Podbeskidzia oddano 6.090 uwierzytelnionych głosów.

– Przeszliśmy długą drogę, poczynawszy od remontu generalnego budynku (ze średniowiecznymi piwnicami), w którym mieści się browar i restauracja, aż do momentu, kiedy nasz wysiłek został doceniony przez klientów i fanów. Rozpoczęliśmy działalność w maju 2011 roku. Właściwie już pierwsze miesiące pracy uzmysłowiły nam konieczność zwiększenia zdolności produkcyjnych browaru, gdyż zainteresowanie wytwarzanym na miejscu piwem przewyższało nasze możliwości warzenia. Rozbudowa instalacji browarnej pozwoliła nam na zwiększenie liczby dostępnych gatunków piwa oraz na sprzedaż części piwa na zewnątrz – informuje właściciel Browaru Miejskiego Jan Wienczek. – W 2017 roku uruchomiliśmy przy browarze destylarnię piwa, gdzie wytwarzamy unikalny w skali kraju destylat piwny pod nazwą Piwo-wica. Nasza destylarnia, w momencie jej uruchomie-

nia była jedyną oficjalnie działającą w województwie śląskim, a do dziś jest jedyną w Bielsku-Białej. Ani ja, ani kolega piwowar Roman Miłulowicz nie mieliśmy doświadczenia w warzeniu piwa czy w prowadzeniu restauracji. Obaj kończyliśmy studia techniczne, odległe w specyfice od browarnictwa. Wszystkiego uczyliśmy się od początku na żywym organizmie prowadzonego przeze mnie browaru i restauracji. W każdym przedsięwzięciu drogą do sukcesu jest współpraca z właściwymi ludźmi, determinacja, otwartość na zmiany i innowacje oraz codzienna systematyczna praca. Bardzo dziękuję wszystkim klientom i fanom, którzy oddali na nas głos. Dziękuję w imieniu wszystkich pracowników za docenienie naszej 11-letniej codziennej pracy. Miejsce i jego charakter tworzą razem z nami nasi klienci. To oni motywują nas do stałego uatrakcyjniania naszej oferty – dodaje Jan Wienczek.

Browar Miejski jest jednym z najmniejszych browarów w Polsce wyposażonym w warzelnię o pojemności 300 litrów. Produkcja piwa w tak małej warzelni wymaga znacznego nakładu pracy, a piwo ma niepowtarzalny smak.

oprac. Jack

MIASTO

CO SŁONKO WIDZIAŁO

Do udziału w XIX edycji konkursu plastycznego *Co słonko widziało* zaprasza Dom Kultury im. Wiktorii Kubisz. Konkurs jest skierowany do wszystkich przedszkolaków oraz uczniów szkół podstawowych, a także wychowanków placówek oświatowo-wychowawczych i kulturalnych z Bielska-Białej. Tematem prac konkursowych jest piękno przyrody i stosunek człowieka do środowiska naturalnego.

Kubiszówka tak zachęca do udziału w wydarzeniu: *Dzieciaki, kredki i pędzle w dłoń, nie bójcie się używać kleju! Uwolnijcie pokłady energii i kreatywności i zamieńcie je w prawdziwe dzieła sztuki! Niech twórcza moc będzie z Wami!!!*

Termin nadsyłania prac upływa 25 kwietnia. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 28 kwietnia za pośrednictwem strony internetowej MDK oraz na Facebooku Kubiszówki.

oprac. ek

PROJEKT ETYKA SŁOWA W KUBISZÓWCE

Dotację w ramach programu *Ojczysty – dodaj do ulubionych* przyznało Domowi Kultury im. Wiktorii Kubisz Narodowe Centrum Kultury. Dzięki grantowi placówka zrealizuje kolejną edycję projektu *Granice języka – granicami świata*.

To ogromny sukces Kubiszówki. Do tegorocznej edycji programu złożono 348 wniosków, ich poziom był bardzo wysoki, podwyższony został więc próg punktowy umożliwiający dofinansowanie projektów. Ostatecznie grant przyznano 32 podmiotom. Kubiszówka znalazła się na piątym miejscu w Polsce.

Granice języka – granicami świata to przedsięwzięcie podnoszące kompetencje językowe młodzieży, w którym każdego roku bierze udział około 400 uczniów bielskich szkół ponadpodstawowych oraz placówek wychowawczych.

Siądma edycja projektu będzie poświęcona zagadnieniom z zakresu etyki słowa i jej roli w komunikacji między ludźmi. Placówka podejmie temat języka jako narzędzia kształtującego międzyludzkie relacje, będącego rezerwuarem systemów wartości i przyjętych przez społeczność norm moralnych. Pokaże, że nie tylko ludzkie postawy oddziałują na sposób wypowiedzenia się, ale także nasze wypowiedzi swoją treścią i formą wpływają na nasze postawy. Zwróci uwagę na normy moralne ważne dla komunikacji językowej. Będzie uczył, jak się porozumiewać, okazując partnerowi dialogu szacunek i życzliwość; pokaże sposoby przeciwdziałania agresji słownej.

Projekt obejmuje zrealizowanie: młodzieżowego forum językowego pt. *Etyka słowa* poświęconego tym zagadnieniom, warsztatów dla młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem grup ze środowisk zagrożonych wykluczeniem i z mniejszymi szansami edukacyjnymi przygotowujących do udziału w forum oraz warsztatów dla animatorów kultury i nauczycieli ze szkół, które wezmą udział w forum, a także nagranie filmów z wykładami i przygotowanie materiałów na stronę internetową projektu.

oprac. ek

A TY ZA JAKI JESTEŚ?



Za wesoły, za smutny, za cichy, za wrażliwy ..., a Ty za jaki jesteś? Każdy z nas otrzymał kiedyś podobną etykietę. Większość z nas posługuje się nimi i łatwo je przykleja, szczególnie dzieciom. Niejednokrotnie nie zdajemy sobie sprawy z konsekwencji przyklejania łałek – jak słowo z pozoru śmieszne, zwyczajne – dla kogoś innego może być źródłem frustracji, obniżonej samooceny, rezygnacji...

I właśnie w trosce o zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży Bielsko-Biała – Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego wspólnie z Grupą Kęty i Fundacją Biegniemy z Mają – przygotowało projekt *Dbam o siebie*, którego pierwszym etapem są działania informacyjno-edukacyjne z zakresu zdrowia psychicznego, skierowane do dzieci i młodzieży pn. *ZaJaki.pl*.

Celem projektu jest zwrócenie uwagi na problem pogarszającego się zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży. To też odpowiedź na potrzeby uczniów, rodziców oraz pedagogów po okresie nauczania zdalnego oraz pandemii Covid-19.

– Teraz doszedł do tego konflikt zbrojny na wschodzie. W związku z tym cały pakiet informacji w ramach projektu został uzupełniony o te kwestie – jak sobie radzić z konfliktem, jak przygotować dzieci, jak rozmawiać na ten temat. Tak naprawdę dużo dzieci boi się, ma lęki. Do tego dochodzi kwestia relacji rówieśniczych – do grup dochodzą dzieci, które nie mówią w języku polskim. Będziemy starali się, żeby nasze dzieci się nimi zaopiekowały, stworzyły pozytywne relacje – mówi naczelniczka Wydziału Polityki Społecznej UM Ewa Swatek.

Żeby to osiągnąć, koordynatorzy projektu przeszkolili około 100 pedagogów i psychologów z bielskich szkół podstawowych i ponadpodstawowych – zarówno miejskich, jak i prywatnych, a także placówek wsparcia dziennego, które zadeklarowały taką chęć. Teraz ci przeprowadzą w szkołach oraz placówkach wsparcia dziennego lekcje wychowawcze na temat właśnie zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży dla uczniów, ze szczególnym uwzględnieniem depresji wśród dzieci i młodzieży i tego, gdzie można szukać pomocy. Lekcje te będą kończyć się rozdaniem specjalnej ulotki. Do bielskich szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz placówek wsparcia dziennego

trafi 40.000 ulotek z informacjami, gdzie i jak szukać pomocy w sytuacjach kryzysowych.

– Ulotka z jednej strony pokazuje wszystkie nasze zmagania codzienności. Każdy z nas kiedyś czuł się *za jakiś* – za słaby, za mocny, za gruby, za chudy. Co dzieje się w sytuacji, kiedy te nasze codzienne potwory urastają do rangi wielkich i groźnych? Po to jest nasza ulotka – ona może budować pewne poczucie sprawczości wśród dzieci i młodzieży. Mamy na niej numery telefonów do instytucji, które 24 godziny na dobę świadczą pomoc specjalistyczną. M.in. jest to bezpłatny numer telefonu zaufania dla dzieci i młodzieży 116 111, ale również numery do Podbeskidzkiego Ośrodka Interwencji Kryzysowej. Z mojej obserwacji wynika, że większość rodziców nie wie, że jest coś takiego jak POIK i że tam są specjaliści, którzy mają największe kompetencje do tego, żeby rozmawiać z naszymi dziećmi – mówi Gabriela Tyrna z Fundacji Muuve, jedna z osób prowadzących warsztaty.

– Dzieci często czują się osamotnione, nie ufają specjalistom, psychologom czy pedagogom. Nie mają tzw. bezpiecznego dorosłego, do którego mogą się zgłosić. W związku z czym chcemy dać im przekonanie, że w sytuacji, w której już nie wiedzą, co zrobić, nie są same – zawsze mogą się do kogoś odezwać, jeżeli nie chcą zadzwonić na jeden z numerów podanych na ulotce, mogą napisać – są czaty, ewentualnie można też napisać maila – przekonywała G. Tyrna.

Lekcje wychowawcze to jednak nie wszystko. W czerwcu Wydział Polityki Społecznej UMBB z projektem *ZaJaki* chce też wyjść na ulicę miasta. Stanie się tak przy okazji parady *ZaJakich*. Jej celem będzie zwrócenie nie tylko uwagi lokalnych szkół, ale też społeczeństwa, rodziców na problemy zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży. Szkoły będą realizować zajęcia plastyczne, podczas których tworzone będą kukły przedstawiające *ZaJakich*. 7 czerwca tego roku wezmą udział w paradzie.

Projekt jest kontynuacją przeprowadzonej w 2021 roku akcji *Dbam o dziecko* skierowanej wówczas do rodziców/opiekunów dzieci i młodzieży, w kontekście problemów związanych z ograniczeniami podczas trwającej pandemii koronawirusa.

Emilia Klejmont

MIASTO



Laureatka I nagrody Kinga Suchodolska



TRZY PĘDZLE I NAGRODA

28. finał Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka za nami. 151 autorów nadesłało na konkurs 400 prac. Pierwszą nagrodę zdobyła Kinga Suchodolska za obraz *Chmury nad polem*.

31 marca w Domu Kultury Włókniarzy w Bielsku-Białej odbyła się uroczysta gala wręczenia najlepszym nieprofesjonalnym artystom nagród i wyróżnień w kolejnej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa Nieprofesjonalnego. Swoje prace nadesłało na nią 151 autorów.

Komisja konkursowa pod przewodnictwem prof. Ernesta Zawady, w skład której wchodził prof. Krzysztof Dadak i dr Anna Wajda, wyłoniła najlepsze prace i zakwalifikowała do wystawy 123 obrazy.

– Większość nadesłanych prac zdradza symptomy zdeterminowanego dążenia ich twórców do tradycyjnej, akademickiej formuły warsztatowo-tematycznej, gdyż są one poprawne pod względem techniczno-technologicznym, kompozycyjnym i wykorzystują szeroki wachlarz środków wyrazu plastycznego. Stosowane w nich najczęściej techniki malarskie to akwarela, gwasz, akryl lub olej. Pod względem tematycznym przedstawiają typowe motywy, takie jak pejzaż, martwa natura, rzadziej portret, kompozycja figuralna lub abstrakcyjna. Faktem jest, że zestaw prac nagrodzonych, ale nie tylko, charakteryzuje się szczególną dbałością o klasyczny aspekt obrazowania, które można by zdecydowanie nazwać mianem profesjonalnego. Owa klasyczność przejawia się głównie w uporządkowanych, opartych najczęściej o złoty podział sposobach komponowania, poprawności rysunkowej i wrażliwości kolorystycznej – mówił przewodniczący komisji. – Autorom obrazów nagrodzonych i wyróżnionych oraz wszystkim, których prace zostały zakwalifikowane do pokonkursowej wystawy, należą się zasłużone gratulacje. Żyjemy w jakże trudnych i niespokojnych czasach. Mimo to stale mamy obowiązek złu przeciwstawić dobro, fałszowi prawdę, a brzydocie piękno – mówił Ernest Zawada.

Pierwsza nagroda trafiła do Kingi Suchodolskiej z Wieprza koło Żywca za obraz pt. *Chmury nad polem*. Komentując ten obraz, przewodniczący jury powiedział:

– Pierwszą nagrodą uhonorowany został obraz przedstawiający motyw pejzażowy, nawiązujący do

znakomitej polskiej tradycji malarstwa realistyczno-romantycznego. Jego autor, jako wnikliwy obserwator, potrafił w sposób zdecydowany, śmiało pociągnięciami pędzla odzwierciedlić dramatyzm aury przed burzą.

Autorka *Chmur nad polem*, która swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła zaledwie trzy lata temu, powiedziała: – Od zawsze malarstwo mnie pociągało. W młodości dużo rysowałam kredkami pastelowymi, ponieważ nie miałam dostępu do farb. Potem była przerwa – budowa domu, dzieci, a teraz nie musiałam pracować zawodowo i znalazłam czas na pasję. Pierwszy pędzel, a dokładnie trzy pędzle i trzy farby, kupiłam sobie sama i zaczęłam malować. Wysłałam ten obraz na konkurs, jako jeden z trzech, gdyż oddaje on to, co najbardziej lubię malować – powiedziała Kinga Suchodolska. Jak się okazuje, laureatka zaraziła swoją pasją dzieci i teraz cała trójka maluje.

Podczas finału konkursu władze samorządowe reprezentowali zastępca prezydenta Bielska-Białej Adam Ruśniak i radni Rady Miejskiej Małgorzata Zarębska i Piotr Ryszka.

Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka był Miejski Dom Kultury – Dom Kultury Włókniarzy. Jack



Przewodniczący jury Ernest Zawada



Lista nagrodzonych i wyróżnionych:

I nagroda – Kinga Suchodolska z Wieprza koło Żywca za obraz *Chmury nad polem*
 II nagroda – Urszula Dąbrowa z Woźnik za obraz *Portret Kubusia malującego*
 III nagroda – Zbigniew Krasoń z Będzina za obraz *Dobranoc Dąbrowo*
 IV nagroda – Krystyna Bylczyńska z Olsztyna za obraz *Ulica nocą*
 V nagroda – Zofia Leski Ewicz z Bielska-Białej za obraz *Autoportret – Zosia i łabędzie*

wyróżnienia:

Krystyna Bromirska z Bielska-Białej za obraz *II Ukraina jutro*
 Halina Klimczyk-Gawęda z Tychów za obraz *Zima w Krynicy*
 Anna Wróbel z Bielska-Białej za obraz *Senne wizje. Zmierzch nad brzegiem*
 Katarzyna Misiórska-Skiba z Legionowa za obraz *Dziecko*
 Krystyna Nowak z Łazisk Górnych, za obraz *La Porta*

wyróżnienie rzeczowe: Romuald Romańczyk z Czechowic-Dziedzic za obraz *Dalekie przedmięcia*

wyróżnienia honorowe:

Alicja Smoczyńska z Bielska-Białej za obraz *Przysłonięte*
 Lucyna Kuboszek z Mazańcowic za obraz *Wierzby*
 Irena Danielak z Bielska-Białej za obraz *Skrzyczne widok z Szyndzielni*
 Ewa Partyka z Andrychowa za obraz *Bieszczadzki turysta*
 Krzysztof Kurek z Górek Wielkich za obraz *Marcowe święto*



PRZETARGI

Prezydent Bielska-Białej ogłasza pierwsze przetargi pisemne nieograniczone na sprzedaż nieruchomości niezabudowanych, położonych w Bielsku-Białej, stanowiących własność gminy Bielsko-Biala. Do cen nieruchomości osiągniętych w przetargach zostanie doliczony podatek VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży. Na dzień ogłoszenia przetargu stawka podatku VAT wynosi 23 proc.

1. położenie: **przy ul. Szybowcowej**, obręb Aleksandrowice

oznaczenie: dz. 259/195 Kw BB1B/00061730/8

powierzchnia: 405 m²

cena wyw.: 81.000,00 zł, wadium: 8.100,00 zł

Działka 259/195 stanowi płaski, niezabudowany teren o kształcie regularnym, foremnym, trapezoidalnym, umożliwiającym racjonalne zagospodarowanie. Północna część działki jest częściowo utwardzona żwirem. Południowa część działki porośnięta jest trawą i samosiejkami (krzewy i drzewa w sąsiedztwie skarpy przy pętli autobusowej). Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego nie został uchwalony miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Bielska-Białej zatwierdzonego uchwałą nr XIX/487/2012 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 29 maja 2012 r. (z późn. zm.) przedmiotowa działka znajduje się w obszarze MW (strefa mieszkalnictwa – zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna). Dla działki wydana została decyzja o warunkach zabudowy: nr UA.6730.135.2011.UM-GW z 29 czerwca 2011 r. – dla budowy budynku usługowo-handlowego. Obsługa komunikacyjna ww. nieruchomości możliwa jest bezpośrednio z ul. Szybowcowej. Nieruchomość jest wolna od obciążeń nie jest przedmiotem zobowiązań.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 22 kwietnia 2022 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; b) oznaczenie oraz adres nieruchomości, c) zapis: Nie otwierać przed dniem 28 kwietnia 2022 r. przed godziną 10:00.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 28 kwietnia 2022 r. o godz. 10:00 w sali nr 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 22 kwietnia 2022 r.

2. położenie: **przy ul. Botanicznej/Oplotek**, obręb Komorowice Śląskie

oznaczenie: dz. 361/4 Kw BB1B/00062672/0

powierzchnia: 5245 m²

cena wyw.: 1.835.750,00 zł, wadium: 183.000,00 zł

Działka ozn. dz. 361/4 stanowi niezabudowany teren o kształcie zbliżonym do prostokąta, umożliwiającym samodzielne zagospodarowanie. Jest to płaski, obszar zieleni, posiadający dostęp do dwóch dróg – od północy, za pośrednictwem działki gminnej dz. 361/3, do ul. Botanicznej, od południa – bezpośrednio do ul. Oplotek. Ww. działka, poza wąskim pasem o szerokości ok. 4 m wzdłuż jej wschodniej granicy, położona jest w terenie, dla którego został uchwalony miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – przyjęty uchwałą nr XLVII/1558/2005 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 30

sierpnia 2005 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w zakresie mieszkalnictwa i usług obejmującego tereny położone w gminie katastralnej Komorowice Śląskie w rejonie ulic Oplotek, Botanicznej – w jednostce 68_MN, U-1 – zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna i usługi. Nad północno-wschodnią częścią działki przebiega linia energetyczna 15kV, wzdłuż wschodniej granicy średnioprężna sieć gazowa. W zakresie zasilania w energię elektryczną plan zagospodarowania przestrzennego przewiduje lokalizację słupowej stacji transformatorowej na terenie jednostki MN,U-1 na wydzielonej działce o wymiarach 5x5m. Z uwagi na klasę użytków gruntowych (R III a) konieczne będzie wyłączenie gruntu z produkcji rolniczej. Nieruchomość jest wolna od obciążeń nie jest przedmiotem zobowiązań.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 13 maja 2022 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; b) oznaczenie oraz adres nieruchomości, c) zapis: Nie otwierać przed dniem 19 maja 2022 r. przed godziną 10:00.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 19 maja 2022 r. o godz. 10:00 w sali nr 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 13 maja 2022 r.

Pisemna oferta powinna zawierać: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, b) datę sporządzenia oferty, c) oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń, d) oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty.

Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium.

Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Wadium do przetargów wpłaca się przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 25 1240 4142 1111 0000 4822 9638 Pekao S.A. Oddział w Bielsku-Białej. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przypadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości. Zaferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 4, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 334701224) w Biuletynie Informacji Publicznej UM. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.um.bielsko.pl>

Prezydent miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz. U. 2020, poz. 1990 ze zm.) podaję do publicznej wiadomości, że 8 kwietnia 2022 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został – na okres 21 dni – wykaz nieruchomości, dotyczący sprzedaży:

- lokalu użytkowego nr 11 stanowiącego własność gminy Bielsko-Biala w budynku położonym **przy ul. Ratuszowej 3** wraz z udziałem 81/1000 w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu ozn. jako działki 207/5 i 815, obręb Biala Miasto, obj. kw BB1B/00054632/9 na rzecz najemców.

- nieruchomości stanowiącej własność gminy Bielsko-Biala, położonej w Bielsku-Białej **przy ul. Tadeusza Regera**, obręb Wapienica, ozn. jako dz. 39/173, 39/174, 39/175 obj. KW BB1B/00046384/6, zabudowanej budynkiem hali handlowo-usługowej. □

NAJEM/DZIERŻAWA

Na podstawie art. 13 ust.1, art. 35 ust.1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 65) oraz zgodnie z Zarządzeniem Prezydenta Miasta NR ON.0050.2561.2022.ZGM z 4 marca 2022 r., podaję do publicznej wiadomości wykaz powierzchni stanowiących własność gminy Bielsko-Biala lub miasta Bielsko-Biala na prawach powiatu przeznaczonych do dzierżawy lub wynajęcia na czas nieoznaczony.

Wykaz 62 nieruchomości przeznaczonych do oddania w najem lub dzierżawę znajduje się na stronie <https://www.zgm.eu/najem-i-dzierzawa/tereny/najem-terenu/> □

BADANIA DLA OSÓB STARSZYCH I Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Podczas Dnia otwartego dla osób starszych i z niepełnosprawnościami, który zaplanowano 20 kwietnia w godz. 9.00-15.00 w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, będą prowadzone badania przesiewowe.

Pod numerem telefonu 693282522 osoby starsze i z niepełnosprawnościami mogą się zapisywać na bezpłatne profilaktyczne przesiewowe badanie słuchu. Liczba miejsc jest ograniczona.

Pod numerem telefonu 423070222 trwają z kolei zapisy na badania przesiewowe w kierunku zaćmy oka. □

MIASTO



CYFROWA GEODEZJA

Realizacja projektu *Podniesienie jakości, dostępności oraz zwiększenie wykorzystania administracyjnych zasobów mapowych subregionu południowego województwa śląskiego* została zakończona. Powstałe w ramach projektu rozwiązania teleinformatyczne pozwalają na załatwienie najpopularniejszych spraw o charakterze geodezyjnym bez wychodzenia z domu i otrzymanie zamówionych materiałów elektronicznie.

Projekt przygotowano i zrealizowano w partnerstwie siedmiu samorządów: powiatu bielskiego – lidera, miasta Bielsko-Biała, powiatu cieszyńskiego, miasta Cieszyn, miasta Czechowice-Dziedzice, powiatu żywieckiego oraz województwa śląskiego; był współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020, oś priorytetowa II *Cyfrowe śląskie, działanie 2.1 Wsparcie rozwoju cyfrowych usług publicznych*. Polegał na cyfryzacji zasobów geodezyjnych i kartograficznych, modernizacji i rozbudowie baz danych geodezyjnych oraz budowie infrastruktury do świadczenia dla mieszkańców e-usług geodezyjnych dostępnych na Geoportalu Bielska-Białej pod adresem <https://geoportal.um.bielsko.pl/>.

Dzięki temu odbiorcy e-usług mogą korzystać z systemu informatycznego i dostępnych za jego pośrednictwem zmodernizowanych baz geodezyjnych, niezależnie od miejsca przebywania i wykorzystywanej technologii, pod warunkiem dostępu do sieci internetowej. Powstałe w ramach projektu rozwiązania teleinformatyczne pozwalają mieszkańcom partnerskich samorządów na załatwienie najpopularniejszych spraw o charakterze geodezyjnym, jak: wypis, mapa ewidencyjna etc. – bez wychodzenia z domu – i otrzymanie zamówionych materiałów w wybranej formie, w tym elektronicznie.

Wypracowane w ramach projektu narzędzia skierowane są do szerokiego katalogu odbiorców: od geodetów począwszy, przez rzeczoznawców majątkowych, projektantów, komorników aż po osoby fizyczne, prawne lub organy administracji publicznej. Poza możliwością przeglądania i wyszukiwania map geodezyjnych w dużej skali istnieje możliwość zgłaszania nowych prac geodezyjnych przez firmy geodezyjne, rzeczoznawcy majątkowi otrzymali możliwość wglądu do aktów notarialnych i zamawiania szczegółowych danych

z rejestru cen nieruchomości, a projektanci mają możliwość np. złożenia wniosku o uzgodnienie usytuowania projektowanych sieci.

Każdy mieszkaniec może przeglądać na stronie internetowej mapy geodezyjne w dużej skali (mapa ewidencyjna i zasadnicza), a także ma możliwość zamówienia odpowiednich w tym zakresie materiałów (np. wypisy z rejestru, wyrisy z mapy, dokumenty zasobu geodezyjnego).

Dzięki możliwości wnoszenia opłat administracyjnych on-line, po złożeniu odpowiedniego wniosku i wykonaniu płatności elektronicznej, oczekujemy aż dokumenty dotrą w postaci elektronicznej lub w formie papierowej wprost do naszego domu za pośrednictwem poczty tradycyjnej. Klienci bardziej zaawansowani informatycznie, korzystający z danych wektorowych, po opłaceniu zamówienia otrzymują natychmiast automatycznie wygenerowane pliki GML, GIV, DXF lub PDF.

Osoby zajmujące się danymi przestrzennymi mogą korzystać z bezpłatnych usług sieciowych, korzystając z serwisu WMS lub WFS.

Widać zatem, że bez wychodzenia z domu czy też z firmy można składać wnioski i uzyskiwać dokumenty geodezyjne/mapowe, a także mieć dostęp do danych niezbędnych zarówno w procesie inwestycyjnym, jak i w zwykłych sprawach życiowych, np. przy dokonywaniu darowizny działek czy też ich sprzedaży (dokumentacja konieczna do aktu notarialnego). Poszczególne moduły systemu są intuicyjne, a sam system przyjazny w obsłudze.

Ważną kwestią, która pozwoli w pełni wykorzystać możliwości portalu, jest posiadanie profilu zaufanego, czyli rodzaju podpisu elektronicznego wykorzystywanego również w ePUAP lub pacjent.gov.pl. Profil zaufany każdy może założyć samodzielnie i potwierdzić urzędowo np. w urzędzie gminy lub wykorzystując bankowość elektroniczną (w tym przypadku nie ma konieczności odwiedzania urzędu).

Wykonanie wszystkich prac objętych projektem od fazy koncepcyjnej po rzeczowe zakończenie zajęto łącznie osiem lat i trwało od 2014 do 2021 roku.

Całkowita wartość projektu to 42.209.270,30 zł, w tym dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego to 35.651.939,27 zł. Pozostała kwota – 7.103.245,77 zł – stanowiła wkład własny partnerów.

oprac. ek



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojalowskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702
zgłoszenia e-mail: oswietlenie@um.bielsko.pl
lub tel. 991
Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: BOK.BB@prezero.com

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971704
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.komunalna@um.bielsko.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe tel. 999
Pogotowie energetyczne tel. 991
Pogotowie gazowe tel. 992
Pogotowie ciepłownicze tel. 993
Pogotowie wodociągowe tel. 994
e-mail: aqua@aquacom.pl
GOPR tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00 w siedzibie RS przy ul. Stanisława Stojalowskiego 32

MIASTO



ESPORTOWE ZMAGANIA W RATUSZU

Okolo 500 młodych ludzi rywalizowało ze sobą w II Esportowym Turnieju Fifa22 o Puchar Podbeskidzia pod honorowym patronatem prezydenta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego. Zwycięzcy zawodów odebrali nagrody z rąk prezydenta 30 marca w bielskim ratuszu.

Już po raz drugi o trofea w Esportowym Turnieju Fifa22 o Puchar Podbeskidzia walczyli uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych z Bielska-Białej oraz powiatów – bielskiego, cieszyńskiego, pszczyńskiego i żywieckiego. W turnieju brali udział zawodnicy od czwartej klasy szkoły podstawowej do 18-latków.

Organizatorem turnieju było Stowarzyszenie Esport Polska.

– Nasze stowarzyszenie propaguje turnieje stacjonarne. Jednak pandemia zrobiła swoje. Nie chcieliśmy, aby młodzi siedzieli tylko w domach i mieli ograniczone możliwości samorealizacji, dlatego zaproponowaliśmy im turniej online. Chętni rywalizowali na trzech konsolach – informował prezes Stowarzyszenia Esport Polska Tomasz Kowalik.

– Rywalizacja wirtualna to znak czasu, który trzeba akceptować. Gry zespołowe w wirtualnej rzeczywistości już od lat są bardzo popularne, a teraz coraz bardziej wchodzi do dobrej zabawy w fazę sportu poważnego. Trzeba to rozwijać i promować wśród młodzieży te gry, w których nie ma agresji – powiedział prezydent Jarosław Klimaszewski. Jack



Po wręczeniu nagród zwycięzcom turnieju również prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski spróbował swoich sił w esportowej zabawie.

LIGOWYM OKIEM

Tauron 1. Liga – mężczyźni

23 marca, MKS Będzin – BBTS Bielsko-Biała 2:3 (20:25, 19:25, 26:24, 28:26, 13:15), 26 marca, Olimpia Sułęcín – BBTS Bielsko-Biała 1:3 (25:27, 23:25, 25:22, 18:25), 31 marca, BBTS Bielsko-Biała – KRISPOL Września 3:1 (25:22, 21:25, 25:19, 25:20) tabela:

1. BBTS Bielsko-Biała (73 pkt.)
2. MKS Będzin (67 pkt.)
3. Chemeko-System Gwardia Wrocław (61 pkt.)

Tauron Liga – kobiety

Play off
4 kwietnia, Developres BELLA DOLINA Rzeszów – BKS BOSTIK Bielsko-Biała

3:2 (25:16, 25:18, 22:25, 23:25, 15:7) stan rywalizacji Developres BELLA DOLINA Rzeszów – BKS BOSTIK Bielsko-Biała 1:0

Futsal Ekstraklasa

23 marca, AZS UW Dąbrowa Wilanów – Rekord Bielsko-Biała 2:4 (2:3)
26 marca, Górnik Polkowice – Rekord Bielsko-Biała 4:7 (2:5), 3 kwietnia, Rekord Bielsko-Biała – AZS UG Gdańsk 10:2 (3:1) tabela:

1. Piast Gliwice (60 pkt.)
2. Rekord Bielsko-Biała (58 pkt.)
3. KS Construct Lubawa (56 pkt.)

Fortuna 1 Liga

1 kwietnia, Podbeskidzie Bielsko-Biała – ŁKS ŁÓDŹ 1:1 (0:0) tabela:

1. Miedź Legnica (60 pkt.)
 2. Widzew Łódź (46 pkt.)
 - 3.. Arka Gdynia (42 pkt.)
- 10. Podbeskidzie Bielsko-Biała (36 pkt.)**

2. Liga Mężczyzn PZKosz

27 marca, AK Iskra Częstochowa – Basket Hills Bielsko-Biała 66:78 (36:42) Tabela na koniec rundy zasadniczej:

1. BS Polonia Bytom (57 pkt.)
 2. AZS AWF Mickiewicz Romus Katowice (54 pkt.)
 3. **Basket Hills Bielsko-Biała (54 pkt.)** play off
- 30 marca, MKS II Dąbrowa Górnicza – Basket Hills Bielsko-Biała 71:68 (43:29), 2 kwietnia, Basket Hills Bielsko-Biała – MKS II Dąbrowa Górnicza 82:70 (45:29) stan rywalizacji play off 1:1

GRATULACJE DLA REKORDZISTÓW

22 marca w Szkole Mistrzostwa Sportowego BTS Rekord w Bielsku-Białej prezydent miasta Jarosław Klimaszewski spotkał się z drużynami BTS Rekord – medalistami Młodzieżowych Mistrzostw Polski w Futsalu.

Prezydent Jarosław Klimaszewski pogratulował sukcesów i wyróżnił drużyny okolicznościowymi pucharami. Otrzymały je drużyny w kategorii U-17 i U-19 kobiet za zajęcie trzecich miejsc na mistrzostwach Polski oraz męskie drużyny w kategorii U-15, U-17 i U-19, które zdobyły tytuły mistrzów Polski. oprac. Jack





PIOSENKI MARII KOTERBSKIEJ SIĘ NIE STARZEJĄ

Dokładnie w pierwszą rocznicę nadania Bielskiemu Centrum Kultury imienia Marii Koterbskiej – 18 marca – w BCK odbył się piękny koncert piosenek znakomitej wokalistki, sławnej bielszczanki. Program *Tribute to Maria Koterbska* pokazał, że z mimo lat dobra muzyka i niebanalne teksty nic nie tracą ze swojej urody, a nowe muzyczne odczytanie dodaje im tylko atrakcyjności.

W latach 50., 60. te piosenki nuciła cała Polska, a Maria Koterbska była największą gwiazdą ówczesnej sceny muzycznej. Wyróżniała ją przede wszystkim to, że jako pierwsza w Polsce zaczęła śpiewać swing, na którego punkcie szalał wtedy cały świat. A od swingu tylko krok do jazzu, dlatego pięć największych śpiewających gwiazd polskiego jazzu – Grażyna Auguścik, Dorota Miśkiewicz, Anna Serafińska, Monika Borzym i Beata Przybytek – połączyło swe siły, żeby w programie zatytułowanym *Tribute to Maria Koterbska* oddać hold królowej polskiego swingu.

Piosenki Marii Koterbskiej odczytał muzycznie na nowo świetny pianista, aranżer i kompozytor Artur Jurk, który zasiadł za fortepianem w BCK wraz zespo-

łem w składzie Piotr Szelemo – trąbka; Dariusz Herbasz – saksofon; Marcin Janek – saksofon; Krzysztof Paul – gitara; Maciej Sadowski – kontrabas i Roman Ślefarski – perkusja. Jazzowi muzycy wspaniale towarzyszyli pięciu damom polskiej wokalistyki jazzowej. Niezwykłe głosy, prawdziwe osobowości sceniczne, nauczycielki i uczennice – tak można pokrótce określić pięć pań, które zachwyciły nas nowymi interpretacjami ponadczasowych piosenek M. Koterbskiej. Śpiewały solowo, w duetach i wszystkie wspólnie na koniec. Dialogowały, komplementowały się nawzajem i przede wszystkim fenomenalnie – każda w swoim stylu – interpretowały znane od lat utwory. W ich wykonaniu zabrzmiały niezwykle urokliwie, wzbudzając entuzjazm publiczności – zarówno tej starszej, pamiętającej jeszcze występy śpiewającej bielszczanki, jak i tej młodszej, którą na koncert przywiódł przede wszystkim podziw dla znakomitych wokalistek jazzowych młodego pokolenia. Nawet po dwóch bisach publiczności trudno się było rozstać z wokalistkami i muzykami.

Na widowni koncertu *Tribute to Maria Koterbska* zasiedli przedstawiciele bielskiego Ratusza – zastępcy prezydenta Bielska-Białej Przemysław Kamiński i Adam Ruśniak, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej – Dorota Piegzik-Izydorczyk (obecnie już przewodni-

cząca RM) oraz Piotr Ryszczak, przewodnicząca Komisji Edukacji i Kultury RM Małgorzata Zarębska oraz naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Przemysław Smyczek.

Przypomnijmy: Maria Koterbska – niekwestionowana gwiazda polskiej sceny muzycznej, legenda klasyki piosenki, artystka, której utwory weszły na stałe do kanonu muzyki i doczekały się wielu wspaniałych interpretacji, odeszła 18 stycznia 2021 r. Po jej śmierci bielszczanie i środowiska twórcze oczekiwali wyjątkowego uhonorowania wielkiej artystki w przestrzeni miasta. Na wniosek prezydenta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego, po uzyskaniu zgody syna artystki Romana Frankla, do Rady Miejskiej trafił wniosek o nadanie Bielskiemu Centrum Kultury imienia Marii Koterbskiej. 18 marca 2021 r. RM jednogłośnie przyjęła ten wniosek.

Zmiana nazwy zapoczątkowała rozszerzenie działalności BCK o działania związane z upamiętnieniem życia i twórczości artystki, która mimo wspaniałej kariery scenicznej i wielu artystycznych podróży nigdy nie wyprowadziła się ze swojego rodzinnego miasta. W budynku Bielskiego Centrum Kultury powstanie wkrótce Cafe Maria z pamiątkami po artystce.

wag

SZEŚĆ NOMINACJI DO ŻŁOTYCH MASEK W 54. edycji nagród teatralnych województwa śląskiego Złota Maska Teatr Polski i Teatr Lalek Białaluka otrzymały po trzy nominacje.

Kapituła wpadła w oko cztery spośród ośmiu premierowych przedstawień zrealizowanych w bielskich teatrach w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2021 roku.

Za *Kruma* Hanocha Lewina w reżyserii Małgorzaty Warsickiej w Teatrze Polskim nominację w kategorii aktorstwo – rola kobieca otrzymała Marta Gzowska-Sawicka – za rolę Dupy, a nominację w kategorii scenografia – autorka scenografii i reżyserii światel Agata Skwarczyńska.

Przedstawienie *Proces* Franza Kafki w reżyserii i scenografii Konrada Dworakowskiego w Teatrze Lalek Białaluka przyniosło nominację w kategorii ak-

torstwo – rola w teatrach lalkowych Włodzimierzowi Pohlowi – za rolę Józefa K. oraz Piotrowi Klimkowi – za muzykę do tego spektaklu – nominację do nagrody specjalnej.

Radosław Sadowski został nominowany w kategorii rola w teatrach lalkowych – za rolę w *Smo-kach* Maliny Prześlugi w reżyserii Anny Nowickiej w Białalu, a duet Tomasz Lorek i Rafał Sawicki – czyli Boyd i Jed ze spektaklu *The Big Bang, czyli Wielki Wybuch* Boyda Grahama w reżyserii Tomasza Dutkiewicza w Teatrze Polskim – zyskał nominację w kategorii aktorstwo – rola wokalnno-aktorska.

Nagrody Artystyczne Złota Maska przyznawane są corocznie od 1968 r. z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru za szczególne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie sztuki teatralnej. Kategorii nagród jest 11 – spektakl roku i spektakl dla młodych widzów, aktorstwo za rolę kobiecą w spektaklach dramatycznych, aktorstwo za rolę męską w spektaklach dramatycznych, aktorstwo za rolę w teatrach lalkowych, aktorstwo za rolę wokalnno-aktorską, aktorstwo za rolę drugoplanową, reżyseria, scenografia, choreografia / ruch sceniczny oraz nagroda specjalna. W każdej kategorii kapituła wskazuje trzy nominacje.

mt