



W Bielsku-Białej

23/2021

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

70
Lat razem
Bielsko-Biala

W NUMERZE:

**CHIRURGIA
ROBOTYCZNA
W BCO?**

– str. 4

**SAMORZĄD
SPOŁECZNIE
ODPOWIEDZIALNY**

– str. 8-9

**AMBITNE PLANY
BCK-U**

– str. 10

**ŚWIAT NA
POMARAŃCZOWO**

– str. 12

JAK ŚWIĘTOWALIŚMY NIEPODLEGŁOŚĆ

Wspólne śpiewanie hymnu, msza, przemarsz na cmentarz i apel pamięci, koncert i – co najważniejsze – pamięć o bohaterskich czynach naszych przodków złożyły się na program tegorocznych obchodów Święta Niepodległości w Bielsku-Białej.

Pierwszym miejscem, gdzie świętowano 11 listopada, był plac przed Ratuszem. Setki młodych ludzi odśpiewały wspólnie *Mazurek Dąbrowskiego* w ramach programu *Niepodległa do hymnu*.

Oficjalne uroczystości rozpoczęła uroczysta msza święta w intencji ojczyzny, odprawiona pod przewodnictwem ordynariusza diecezji bielsko-żywieckiej bp. Romana Pindla w kościele św. Maksymiliana Kolbego w Aleksandrowicach.

W homilii biskup Roman Pindel wezwał do modlitwy o zgodę, szu-



kania dobra wspólnego, porzucenia nienawiści i kłótni.

– Prośmy o mądrość, zwłaszcza w czasie zagrożeń dla stabilności państwa oraz bezpieczeństwa naszych granic – zaapelował biskup bielsko-żywiecki.

Po mszy nastąpiło przejście z pochodniami z kościoła na Cmentarz Wojska Polskiego przy ul. Saperów. Pochód prowadziła Kompania Honorowa 18 Batalionu Powietrznodesantowego oraz Bielska Orkiestra Dęta – Formacja Wojskowa.

ciąg dalszy na str. 3

DO TYCH OBRAZÓW TRZEBA WRACAĆ



Laureatem Grand Prix 45. Biennale Malarstwa Bielska Jesień, prezentującego obrazy powstałe w okresie dwóch ostatnich, trudnych lat, został Tomasz Kulka, autor pracy *Game Over*. W jego tryptyku człowiek nie jest królem stworzenia, lecz małą częścią potężnej i pięknej biologii.

ciąg dalszy na str. 3 i 16

Na pierwszym planie Tomasz Kulka ze statuetką Bielskiej Jesieni, obok Piotr C. Kowalski i inni laureaci biennale, fot. Krzysztof Morcinek



POD DĘBOWCEM ŚLUBOWALI KADECI



Ponad 200 kadetów z trzech szkół mundurowych z Podbeskidzia złożyło ślubowanie 4 listopada w hali pod Dębowcem. Reprezentowali Technikum im. gen. S. Sosabowskiego w Bielsku-Białej ZDZ w Katowicach, bielskie Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki Studium Przedsiębiorczości MAGO oraz Liceum Ogólnokształcącego Zespołu Szkół Agrotechnicznych i Ogólnokształcących w Żywcu-Moszczańcu. W uroczystości wzięli udział przedstawiciele środowisk wojskowych i oświatowych. Samorząd Bielska-Białej reprezentowali zastępca prezydenta miasta Piotr Kucia i radny Rady Miejskiej Marcin Litwin. Obecny był także poseł Przemysław Drabek.

Ślubowanie kadetów przyjął gen. bryg. Artur Dębczak, szef Biura do spraw programu *Zostań żołnierzem Rzeczypospolitej*. Podczas uroczystości wystąpiła orkiestra wojskowa z Bytomia, odbył się także pokaz musztry paradnej w wykonaniu uczniów.

Jack

PAŹDZIERNIKOWE ZŁOTE GODY



Stanisław i Urszula Kijowscy, fot. Anna Bielska USC

Kolejne pary świętowały 27 października w Urzędzie Stanu Cywilnego w Bielsku-Białej półwiecze pożycia małżeńskiego. Medale za 50 lat wspólnego życia odebrali – Eleonora i Piotr Chojeccy, Janina i Henryk Dudziakowie, Anna i Marian Jakubcowie, Cecylia i Leon Janurowie, Adele i Michał Kaniowie, Urszula i Stanisław Kijowscy, Marianna i Eugeniusz Kuźbińscy, Cecylia i Gerard Pasierbkowie, Leokadia i Stanisław Przybyłowie, Jadwiga i Roman Szoltyśkowie, Sylwia i Józef Wielińscy. 60 lat wspólnego życia obchodzili Urszula i Stanisław Kałużowie, Aleksandra i Jan Mańkowie, Gertruda i Ernest Szczugłowie, Maria i Stanisław Zawadowie, Anna i Jan Żurkowie. Aniela i Józef Sochowie świętowali 65-lecie związku.

Urząd Stanu Cywilnego w Bielsku-Białej przypomina, że pary zamieszkałe na terenie miasta, których 50. rocznica ślubu przypada do końca marca 2022 roku, mogą zgłaszać ten fakt do bielskiego Urzędu Stanu Cywilnego. Jubileusz można zgłosić osobiście lub telefonicznie pod nr 33 4701213, 33 4701211.

Jack

NAGRODA KS. LONDZINA WRĘCZONA



Laureat Jan Tarnawa, fot. Robert Karp

Jan Tarnawa ze Szczyrku, który od 50 lat działa na rzecz osób niewidomych w regionie i w całym kraju poprzez pracę m.in. w Polskim Związku Niewidomych, został laureatem 22. Nagrody Starosty Bielskiego im. ks. Józefa Londzina. Po rocznej przerwie spowodowanej pandemią, udało się spotkać i uhonorować społeczników. Uroczysta gala odbyła się 12 listopada w Bielskim Centrum Kultury. Na scenę zostali zaproszeni wszyscy nominowani do Nagrody Starosty Bielskiego im. ks. J. Londzina przez dziesięć gmin powiatu bielskiego. To osoby, które dzielą się z lokalnymi społecznościami swoimi talentami i wolnym czasem. Robią to bezinteresownie, często zapalając do działania innych, powodując wiele dobrego.

– To już 22 lata jak doceniamy społeczników, którzy po cichu, często niezauważeni pracują na rzecz swoich małych wspólnot. Przez ten czas znaleźliśmy ponad dwustu ludzi, których z dumą chcemy pokazywać światu – mówił starosta bielski Andrzej Płonka.

oprac. ek

BIEG MIKOŁAJKOWY



7. Bieg Mikołajkowy z Nadzieją odbędzie się w grudniu w Bielsku-Białej. Wydarzenie organizuje Fundacja Nadzieja. Zarejestrować swój udział można już teraz pod adresem www.bgtimesport.pl. Na każdego uczestnika, który pokona dystans 6 km na dowolnie wybranej trasie w terminie od 3 do 5 grudnia i udokumentuje swoją aktywność, przesyłając do 8 grudnia do godz. 15.00 na adres fundacja@nadzieja.bielsko.pl zdjęcia lub print screen z aplikacji albo zegarka, czeka medal. Jak co roku, fundacja nagrodzi również biegające elfy, Mikołaje, renifery i inne zimowe postacie – na zdjęcia czeka również pod tym samym adresem.

Biegowi towarzyszy akcja *Biegamy Dobro*, czyli zbiórka herbat owocowych, które Fundacja Nadzieja przekaże wraz z kartkami świątecznymi podopiecznym domów pomocy społecznej i pacjentom szpitali w Bielsku-Białej. Herbaty można zostawiać w Klimczokówce przy ul. Zapora 100 lub w Ośrodku Nadzieja przy ul. Barkowskiej 167c.

oprac. ek

19. JAZZOWA JESIEŃ W BIELSKU-BIAŁEJ

Bielskie Centrum Kultury
18-20 listopada

18 listopada, godz. 18.00
Jakob Bro Trio: Uma Elmo
Vijay Iyer Trio: Uneasy

19 listopada, godz. 18.00
Mathias Eick Quintet: *When We Leave*

Maciej Obara Sextet: Euforila – projekt specjalny dla 18. Jazzowej Jesieni

20 listopada, godz. 18.00
Kasia Pietrzko, jazzowe combo i chór
Skalpel + Jazz Quartet & Piotr Damasiewicz: *Music For S*

Foyer Jazz: Dawid Broszczakowski: 22



ZDROWE TARGI

Największe w południowej Polsce, cieszące się ogromnym zainteresowaniem Targi Zdrowej Żywności i Zdrowego Stylu Życia Ekostyl odbędą się w dniach 19-21 listopada w Bielsku-Białej w hali pod Dębowcem.

250 wystawców zaprezentuje zdrową żywność – certyfikowaną i tradycyjną, suplementy diety, zioła i miody, a także ekokosmetyki i środki czystości, ekologiczną odzież i akcesoria do wyposażenia wnętrz, rękodzieło oraz produkty zero waste.

Równocześnie z targami Ekostyl odbędą się pierwsza edycja Targów Produktów Konopnych Ekocanna, podczas których zwiedzający będą mieli możliwość poznania i docenienia walorów produktów pochodzenia konopnego, takich jak: żywność i tekstylia, olejki lecznicze, kosmetyki, przyjazne dla zdrowia i środowiska materiały budowlane i przemysłowe.

Targi czynne będą 19 i 20 listopada w godz. 10.00-18.00 i 21 listopada 10.00-16.00. Bezpłatny bilet wstępu na stronie www.targibielskie.pl. oprac. wag

MIASTO



Przedstawiciele samorządu Bielska-Białej składają kwiaty na cmentarzu WP

JAK ŚWIĘTOWALIŚMY NIEPODLEGŁOŚĆ

– dokończenie ze str. 1

Na Cmentarzu Wojska Polskiego bp Roman Pindel pomodlił się za poległych, a po modlitwie odbył się apel pamięci. Zabrzmiała salwa honorowa. Wiązanki i wieńce pod pomnikiem na cmentarzu złożyli przedstawiciele wielu środowisk społecznych i politycznych. Kwiaty od samorządu Bielska-Białej złożyli zastępca prezydenta Przemysław Kamiński oraz przewodniczący Rady Miejskiej Janusz Okrzesik z wiceprzewodniczącym RM Piotrem Ryszką (wszyscy na zdjęciu).

Calej uroczystości towarzyszyli licznie mieszkańcy miasta zgromadzeni na nekropolii i w jej pobliżu.

Dopełnieniem uroczystości był koncert galowy z okazji Święta Niepodległości, który odbył się w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. W koncercie z udziałem Bielskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Mateusza Wałacha wystąpili soliści: Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt, Sabina Karwala, Marcin Jajkiewicz, oraz gościnnie Stanisław Soyka.



Koncert dla Niepodległej w BCK, fot. Lucjusz Cykarski

KWIATY POD POMNIKAMI

W przeddzień Święta Niepodległości 10 listopada władze miasta oraz przedstawiciele służb mundurowych, kombatancki i młodzież złożyli kwiaty pod pomnikami i tablicami pamięci.

Wiązanki od samorządu Bielska-Białej złożyli m.in. pod tablicą poświęconą Konfederatom Barskim przewodniczący Rady Miejskiej Janusz Okrzesik oraz zastępca prezydenta miasta Przemysław Kamiński.

BIEG NIEPODLEGŁOŚCI

Ponad 150 osób rywalizowało w biegach na różnych dystansach podczas dziesiątego Biegu Niepodległości zorganizowanego przez Klub Sportowy Sprint. Na starcie pojawili się nie tylko bielszczanie ale również dzieci z Żywca, Kęt, Jaworza, Jasienicy oraz ekipa ze Słowacji.

Wszyscy najmłodszy otrzymali pamiątkowe medale. Najlepsi zawodnicy zostali uhonorowani medalami ufundowanymi przez Urząd Miejski w Bielsku-Białej, które wręczyli radni Rady Miejskiej Piotr Kochow-

ski i Rafał Ryplewicz. Zwycięzcami biegu dla dorosłych okazali się Mikołaj Ciurla i Karolina Jaromin. Oboje są byłymi zawodnikami bielskiego klubu Sprint. W tej rywalizacji udział wziął radny Rafał Ryplewicz, który zajął w biegu ósme miejsce. Jack



Bieg dla niepodległej, fot. Tomasz Pindel

DO TYCH OBRAZÓW TRZEBA WRACAĆ – dokończenie ze str. 1

Zebrane na wystawie prace to, za przewodniczącą jury Anną Markowską: z jednej strony [płótna] o charakterze eskapistycznym, magicznym i bajkowym, które pod pozorem całkowitej fantazji przemycają nastrój lęku, przerażenia i bezradności, z drugiej – obrazy [...] nawiązujące do konkretnych wydarzeń i sytuacji społeczno-politycznej, ulicznych manifestacji i strajków kobiet. Część autorów używa mocnej ekspresji, wręcz krzyku prosto z trzewi, inni stworzyli oniryczne i magiczne wizje, nostalgiczne wspomnienia z czasów przedpandemicznych, proste radości z zapisu istnienia tu i teraz oraz fantazje inspirowane kulturą globalną.

A że niektóre obrazy budzą kontrowersje, to nic złego. Kontrowersji, jak mówiono podczas wernisażu, nie ma się co bać.

Wernisaż połączony z ogłoszeniem nazwisk laureatów odbył się 12 listopada po południu. Jak zwykle przy takiej okazji, galerię wypełnił tłum artystów – uczestników biennale i ich przyjaciół. Sporo pracy miała tłumaczka języka migowego. Uroczystość była transmitowana w mediach społecznościowych galerii, oglądano ją m.in. w Willi Sixta.

– Wystawę otwieramy w takim okresie, że trudno mówić o wielkiej ra-

dości – zaczęła dyrektorka Galerii Bielskiej BWA Agata Smalcerz, przypominając o obowiązku założenia maseczek i witając oficjalnych gości – tych, którzy na wernisaż dotarli.

Na pytanie, czy Bielska Jesień, bielska galeria i sztuki wizualne są ważne, odpowiedział twierdząco naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego Przemysław Smyczek.

– Sztuka to przestrzeń wolności,

w której można wyrażać siebie. To ważne, zwłaszcza w czasach, gdy wolność jest ograniczana – mówił.

Statystycznie Bielską Jesień podsumowała przewodnicząca jury, prof. Anna Markowska. Do konkursu zostało zgłoszonych ok. 2,5 tys. prac 845 artystów, zarówno zawodowych, jak i tych, którzy w pewnym momencie życia odkryli w sobie iskrę bożą.

ciąg dalszy na str. 16





CHIRURGIA ROBOTYCZNA W BCO?

W Beskidzkim Centrum Onkologii-Szpitalu Miejskim im. Jana Pawła II w Bielsku-Białej odbyła się prezentacja robota Versius. System umożliwia przeprowadzanie operacji z minimalną ingerencją w ciało człowieka, w bardzo precyzyjny sposób. I co najważniejsze, jego użycie jest tańsze niż innych robotów.

Robot składa się z otwartej konsoli chirurga, mobilnej kolumny endoskopowej i trzech mobilnych kolumn narzędziowych. Za sprawą niewielkich rozmiarów, a także wagi, łatwo go zainstalować w każdej sali operacyjnej, a jego konfiguracja zajmuje średnio 15 minut.

Zabieg polega na tym, że chirurg za pośrednictwem konsoli zdalnie steruje ruchami ramion robota, zaopatrzonymi w narzędzia. Operowane wnętrza widzi dzięki technologii 3D w rozdzielczości HD. Robotyczne narzędzia laparoskopowe naśladują ruchy nadgarstka i pozwalają na wykonywanie manewrów z ogromną swobodą i precyzją.

– Niewątpliwą zaletą tego systemu są narzędzia. Wyglądają one co prawda bardzo podobnie do narzędzi laparoskopowych z tą jednak różnicą, że ich końcówka jest w pełni przegubowa i pozwala na siedem stopni swobody. To daje olbrzymie możliwości w polu operacyjnym. Do tego mamy do dyspozycji obroty nadgarstek, który daje jeszcze lepsze możliwości – mówił podczas prezentacji odpowiedzialny za sprzedaż na terenie Polski w firmie CMR Surgical Artur Dolny. – Dzięki otwartej konsoli chirurg ma bardzo dobry kontakt z zespołem bloku operacyjnego, a na przykład młodzi lekarze, którzy chcą się uczyć zawodu, mogą usiąść za plecami operatora i obserwować jego ruchy – dodał.

Robot medyczny Versius umożliwia przeprowadzenie niemal każdej operacji w obrębie jamy brzusznej i klatki piersiowej. Wskazania do jego zastosowania są praktycznie takie same, jak wskazania do konwencjonalnych operacji laparoskopowych. Zalet chirurgii robotycznej jest wiele. Dla pacjenta to przede wszystkim minimalizacja krwawienia i powikłań, mniejszy ból, krótszy czas hospitalizacji oraz szybszy powrót do normalnego funkcjonowania.

– Do tej pory chirurgia robotyczna kojarzyła nam się tylko i wyłącznie z urologią. To było praktycznie 90 procent wszystkich przypadków. Teraz spektrum specjalizacji, w których jest używana jest zdecydowanie szersze. To ginekologia, chirurgia kolorektalna czy chirurgia ogólna i inne – tłumaczył A. Dolny.

Jednak funkcjonalność to jedno. Ważne są też koszty użytkowania systemu. Koszt jednej operacji robotem Versius – głównie jednorazowego oprzyrządowania – to 4.000 zł, w przypadku innych robotów operacyjnych to nawet 25.000 zł.

– Chirurgia robotyczna to kolejny krok w laparoskopii. Jest wiele podobnych kwestii między operacjami robotowymi a laparoskopowymi, jednak te robotowe są znacznie łatwiejsze. Ważny jest też koszt każdej z takich operacji. Laparoskopowe są znacznie tańsze. Natomiast prezentowany tu robot zbliża te koszty do siebie. To bardzo ważne, bo dzięki temu operacje robotyczne stają się decyzją kliniczną, a nie finansową – mówił odpowiedzialny za sprzedaż w Europie w firmie CMR Surgical w Europie Colin Nick.

BCO-SM jako ośrodek kliniczny wspólnie z Wydziałem Nauk Medycznych im. prof. Zbigniewa Religi w Zabrzu Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach będzie starał się znaleźć zewnętrzne dofinansowanie na zakup prezentowanego urządzenia, którego koszt sięga rzędu kilku milionów złotych.

– Tymczasem przyglądamy się i będziemy próbowali znaleźć się w grupie ośrodków, które dostaną re-

fundację na wykonywanie operacji robotycznych – mówił dyrektor BCO-SM Lech Wędrychowicz.

Po prezentacji robota, jego możliwości testował m.in. personel medyczny oddziałów chirurgii i ginekologii BCO-SM.

– Nowotwory przewodu pokarmowego operujemy laparoskopowo w naszym szpitalu na stałe praktycznie od 2011 roku. W czasie naszej pracy zauważyliśmy jednak, że laparoscopia ma pewne wady. Mianowicie nie do końca powiększenie jest właściwe, a bardzo długie i sztywne instrumenty uniemożliwiają, szczególnie w małych polach, precyzyjne ruchy – tak jak szycie czy preparowanie. Natomiast równocześnie w Polsce dynamicznie rozwija się chirurgia robotowa. Pierwszy robot w Polsce długo był jedynym i jak my mieliśmy jednego, to np. Francja miała ich pięćdziesiąt. Wszystko to spowodowane jest kosztami operacji, które Narodowy Fundusz Zdrowia refunduje tylko częściowo i nijak się to nie kalkuluje – mówił kierownik Katedry i Kliniki Chirurgii Onkologicznej w BCO-SM, zastępca dyrektora ds. medycznych dr n. med. Józef Wróbel. – Nasze marzenia o robocie w szpitalu długo były nierealne, aż poznaliśmy ten projekt i one powróciły – stąd obecność

tutaj tego robota. Marzymy, że kiedyś będziemy go mieli i używali do operacji raka jelita grubego, przepuklin oraz do operacji ginekologicznych. Chciałbym, żeby nasz szpital był jednym z najnowocześniejszych, najbezpieczniejszych i najlepszych, a chirurgia robotowa właśnie temu służy – dodał.

Emilia Klejmont



zdjęcia:
Paweł Sowa

MIASTO

PRZEDSZKOLE NOWE I KOLOROWE

Kolejne przedszkole w Bielsku-Białej po remoncie. Tym razem to Przedszkole nr 37 przy ul. Jutrzenki 5 na Osiedlu Złote Łany. Wykonane w budynku i wokół niego prace kosztowały 1,65 mln zł i zakończyły się na początku września.



Inwestycja polegała na wymianie wewnętrznej instalacji wodno-kanalizacyjnej, instalacji centralnego ogrzewania, wymianie kotła gazowego, instalacji hydrantowej oraz przebudowie klatki schodowej i dróg ewakuacyjnych zgodnie z wymogami przeciwpożarowymi.

Wymiany doczekała się też stolarka wewnętrzna. Na zewnątrz natomiast odbyła się renowacja elewacji oraz cięcia pielęgnacyjne drzew; na zakończenie teren został uporządkowany.

Przedszkole po remoncie symbolicznie otworzyli 3 listopada jego najmłodsi użytkownicy, przecinając wstęgę w asyście zastępcy prezydenta Bielska-Białej Piotra Kuci i radnego Rady Miejskiej w Bielsku-Białej Maksymiliana Prygi. Później była część artystyczna przygotowana przez grupę starszaków – tańce, recytacje i gra na instrumentach.

– Przedszkole to jest miejsce szczególne, gdzie zaczyna się pierwszy etap edukacji naszych dzieci. Myślę, że bardzo ważne jest, aby przebywały one w miejscu gdzie jest pięknie, kolorowo, wszystko jest nowe – to na pewno wpły-



nie na ich rozwój. I takie jest po remoncie nasze przedszkole. Dziękuję wszystkim, którzy mieli udział w tej inwestycji – mówiła dyrektor przedszkola Ewelina Satława. – Przede wszystkim wymieniona została cała instalacja centralnego ogrzewania, bo termomodernizacja zaczęła się wcześniej i wszystko działało się tu etapami. Natomiast w tym roku zakończyliśmy ocieplenie i wymieniliśmy

całą instalację centralnego ogrzewania – wszystkie grzejniki i piec. W związku z tym, że grzejniki zostały usunięte, trzeba było też wymienić podłogi. Dzięki temu wszędzie mamy nowe panele, pomalowane sale dydaktyczne, nowe łazienki i nowy system przeciwpożarowy – aby zapewnić dzieciom bezpieczną ewakuację na wypadek pożaru. Remont zmienił w przedszkolu bardzo du-

żo. Wszyscy rodzice mówią, że to jest nowe, całkiem inne przedszkole – dodała dyrektor.

Gospodarskim okiem na placówkę po remoncie patrzył 3 listopada także zastępca prezydenta Bielska-Białej Piotr Kucia.

– Cieszę się podwójnie – jak państwo się cieszą, pani dyrektor się cieszy, to ja się cieszę razy dwa. Rzeczywiście przy tej inwestycji dopisało nam dużo szczęścia, bo był to remont bardzo trudny, ale trafiliśmy na dobrego wykonawcę, na wspaniałą kadrę przedszkolną – nikt nie narzekał, nikt nie mówił, że się kurzy, a bałaganu było tu co niemiara. Natomiast efekt jest wymienny i o to właśnie chodzi – żeby warunki dla najważniejszych – naszych milusińskich – były jak najlepsze – mówił Piotr Kucia.

To kolejna zmodernizowana przez miasto placówka oświatowa na osiedlu Złote Łany. Wcześniej duże remonty odbyły się w Przedszkolu nr 50, Szkole Podstawowej nr 33 i II Liceum Ogólnokształcącym.

Emilia Klejmont

PIERWSZE PRZYSTANKI Z KRAWĘŻNIKAMI PERONOWYMI

Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej w październiku oddał do użytku dwa nowe przystanki autobusowe na ulicy Hałcnowskiej – Hałcnowska Architektów, na których zastosowano tzw. krawężniki peronowe.

Kształt krawężników peronowych pozwala na bezpośredni podjazd autobusu do peronu przystankowego, a także zapobiega niszczeniu

opon w przypadku najechania na krawężnik. Na górnej płaszczyźnie krawężników zastosowano powierzchnię antypoślizgową, która znacznie poprawia bezpieczeństwo w trakcie wsiadania i wysiadania z autobusów, szczególnie dla osób starszych i pasażerów ze szczególnymi potrzebami.

Doświetlone zostało także przejście dla pieszych łączące oba perony przystankowe.

oprac. Jack



MIASTO

ZMIANY NA AL. ARMII KRAJOWEJ

Rozpoczyna się rozbudowa al. Armii Krajowej na odcinku od ronda gen. Augusta Emila Fieldorfa Nila do dolnej stacji kolei gondolowej Szyndzielnia. 8 listopada wprowadzono tam tymczasową organizację ruchu.

Tymczasowa organizacja ruchu polega na wprowadzeniu sterowanego ręcznie ruchu wahadłowego. Zmiana nie wpływa na ruch pieszych.

Z kolei Wydział Komunikacji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej informuje, że od 8 listopada do odwołania będzie zmieniona organizacja przystanku końcowego Szyndzielnia:

kursy autobusów nr 7 zostały skrócone do przystanku Karbowa Hala Widowiskowo-Sportowa (przystanek obok hali);

kursy autobusów nr 8 zostały przetrasowane ul. Karbową do przystanku Karbowa Hala Widowiskowo-Sportowa (przystanek obok hali).

Na ul. Karbowej uruchomiono dodatkowy przystanek Karbowa Parking usytuowany w sąsiedztwie ronda gen. Augusta Emila Fieldorfa Nila obsługiwany przez linię nr 8.

Nie działają przystanki Karbowa Hala Widowiskowo-Sportowa (zlokalizowane na ul. Karbowej), Armii Krajowej Parking oraz Szyndzielnia.

Inwestycja będzie miała mniejszy zakres niż pierwotnie zapowiadano – nie będzie poszerzenia alei, budowy dodatkowej pętli autobusowej oraz kamiennych zatok dla pieszych i rowerzystów. Wszystko ze względu na to, że realizacja tych planów wymagałaby wycinki wielu drzew. W zamian szerokość jezdni zostanie ujednolicona do 5,5 m,

a wzdłuż, po jednej stronie, powstanie dwumetrowy chodnik – informuje Miejski Zarząd Dróg.

Projekt inwestycji uzyskał dofinansowanie w kwocie 8 mln zł z Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych, finansowanego z Funduszu Przeciwdziałania Covid-19. Rozbudowa wspomnianego odcinka alei Armii Krajowej wpasowuje się w koncepcję programu zakładającego inwestowanie w projekty bliskie ludziom, wpływającego na poprawę kondycji fizycznej i aktywność dużej części mieszkańców Bielska-Białej oraz całego regionu. Planowany do rozbudowy odcinek przebiega w rejonie kompleksu leśnego – Parku Krajobrazowego Beskidu Śląskiego i ma charakter rekreacyjno-turystyczny, z ograniczeniami dla ruchu samochodów osobowych. Droga stanowi część pieszego szlaku górskiego oraz trasy rowerowej nr 004 (Armii Krajowej – Szyndzielnia).

Planowana na lata 2021-2022 inwestycja obejmuje odcinek alei Armii Krajowej o długości ok. 1,14 km. Rozbudowa dotyczy w szczególności: rozbudowy istniejącej drogi publicznej – alei Armii Krajowej na odcinku od ronda gen. Augusta Emila Fieldorfa Nila do dolnej stacji kolei gondolowej Szyndzielnia, rozbudowę skrzyżowania z ul. Skrajną, przebudowę przepustów, budowę konstrukcji oporowych, wycinkę oraz nasadzenia zieleni, budowę kanalizacji deszczowej, przebudowę oświetlenia ulicznego, przebudowę sieci teletechnicznej wraz z budową kanału technologicznego, przebudowę sieci gazowej i wodociągowej oraz wykonanie elementów małej architektury.

Ruch samochodowy na tym odcinku, tak jak dotychczas, będzie dozwolony wyłącznie dla miejskiej komunikacji autobusowej, mieszkańców i gości znajdujących się po drodze budynków oraz upoważnionych do wjazdu służb.

oprac. Jack, ek



KŁADKA JAK NOWA

Wydział Gospodarki Miejskiej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej wyremontował kładkę nad rzeką Niwka na wysokości ul. Lipnickiej 66. Kładka została wykonana ze stalowych, ocynkowanych krat, dzięki czemu jest praktycznie niezniszczalna. Pochwyty rurowe są odczyszczane i pomalowane na szary kolor. Wszystko kosztowało 28.000 zł.

Jack zapewnia Wydział Gospodarki Miejskiej UM, używanie stalowych krat na kładkach praktycznie zmniejsza

konieczność ich napraw do zera i to w długiej perspektywie. Zupełnie inaczej niż przy konstrukcjach drewnianych, które trzeba co 5 lat remontować.

Kładka prowadzi m.in. do powstałego niedawno terenu rekreacyjnego z leżakami plenerowymi, ławkami, urządzeniami do ćwiczeń i nasadzeniami zieleni, czyli do minibulwarów nad Niwką – efektu Budżetu Obywatelskiego Bielska-Białej 2021 dla osiedla Biała Krakowska. Przebudowane zostały również schody. Do końca roku ten obszar zostanie doświetlony oświetleniem solarnym. ek



W LISTOPADZIE NA LISTOPADOWEJ

Ulica Listopadowa zmieniła całkowicie swój wygląd. Jest nowy asfalt, parking wzdłuż ulicy, chodniki, nowe oświetlenie. Przebudowano infrastrukturę wodociągową, odwodnieniową i energetyczną.

Tak wygląda po zakończonej właśnie rozbudowie 480-metrowy odcinek ulicy Listopadowej pomiędzy skrzyżowaniami z ulicami Nad potokiem i Piastowską.

Ze względu na konieczność zapewnienia ciągłości przejazdu w zurbanizowanym terenie, inwestycja odbywała się etapami z równoczesnym zastopowaniem ruchu jednokierunkowego.

Dziś o utrudnieniach w tym miejscu można już zapomnieć. Kierowcy jadą po gładkiej nawierzchni, a piesi mają do dyspozycji bezpieczne chodniki. Gotowe jest już także oznakowanie pionowe. W najbliższym czasie, gdy tylko pozwoli na to aura, wykonawca przystąpi do naniesienia farbami drogowymi oznakowania poziomego jezdni.

oprac. Jack



MIASTO

WIĘCEJ STULATEK W BIELSKU-BIAŁEJ

Stanisława Pietrzko



5 listopada Stanisława Pietrzko świętowała setną rocznicę urodzin. Z tej pięknej okazji przedstawiciele samorządu Bielska-Białej odwiedzili szacowną jubilatkę z gratulacjami i życzeniami.

Stanisława Pietrzko urodziła się 5 listopada 1921 r. w Borzęcinie (tarnowskie). W czasie wojny pracowała w wiejskim sklepie i była członkinią ruchu oporu. W 1946 r. wyszła za mąż i wraz z mężem Stanisławem wybrali Bielsko jako miejsce, w którym postanowili spędzić wspólne życie. Do wczesnych lat 50. pracowała w Polskim Czerwonym Krzyżu. Razem z mężem ciężko pracowali, a jednocześnie Stanisława zajmowała się domem i wychowywaniem czwórki dzieci. Jej pasją zawsze były kwiaty, zwłaszcza róże, które uprawiała przez wiele lat. Kocha je do dziś. Po-

mimo zapracowania często realizowała swoje zamiłowanie do podróży. Mąż pani Stanisławy zmarł po długiej chorobie w 1999 roku.

Stanisława Pietrzko doczekała się ośmiorga wnucząt i dziewięciorga prawnuków.

Wiesława Kaszuba

29 października zacy jubileusz 100-lecia urodzin obchodziła Wiesława Kaszuba. Gratulacje i życzenia w imieniu władz Bielska-Białej złożyli stulatce przewodniczący Rady Miejskiej Janusz Okrzesik oraz dyrektor Biura RM Danuta Brejda.

Pani Wiesława jest pogodną starszą panią. 2 października br. tańczyła na weselu wnuczki, a gdy trzeba, potrafi pobujać na kolanie prawnuka. Pięknie deklamuje wiersze. Jej wielką pasją są krzyżówki. Miesięcznie potrafi rozwiązać 500 krzyżówek, co pozwala jej do tej pory zachować trzeźwość umysłu.

Wiesława Kaszuba z domu Strzałka ur. się 29 października 1921 r. w Sosnowcu. Jej ojciec był nauczycielem, a matka zajmowała się dziećmi. Jest najstarsza z rodzeństwa, miała młodszą siostrę i brata, którzy nie dożyli tak sędziwego wieku.



Wiesława Kaszuba z rodziną i gośćmi z Rady Miejskiej

W 1935 roku ukończyła 7-letnią szkołę podstawową, a w 1939 r. – 4-letnie gimnazjum ogólnokształcące. W latach 1936-1939 aktywnie działała w harcerstwie. W dalszej edukacji przeszkoziła jej wybuch wojny. Od 1947 r. pracowała w księgowości w Państwowej Centrali Handlowej w Sosnowcu. W 1951 roku przeniosła się do Bielska-Białej, gdzie rozpoczęła pracę w Przedsiębiorstwie Budownictwa Miejskiego jako starsza księgowa, kończąc wyższy kurs księgowości.

W 1952 r. wyszła za Romana Kaszubę. W październiku 1953 r. przyszedł na świat ich syn Michał, a w listopadzie 1956 r. urodziła się córka Anna. Wtedy

też cała rodzina zamieszkała na osiedlu Grunwaldzkim. Niestety w listopadzie następnego roku zmarł mąż i została sama z dwójką dzieci. Michał miał wówczas 4 lata, Ania jeden rok.

Przez następne lata ciężko pracowała na 1,5 etatu, prowadząc dodatkowo kasę zapomogowo-pożyczkową w swoim przedsiębiorstwie. Pomimo tak trudnej sytuacji życiowej zarówno syn, jak i córka ukończyli wyższe studia.

W 1978 r. Wiesława Kaszuba przeszła na emeryturę. W 2011 roku przeniosła się do Wapienicy do córki Anny, pod jej opiekę. Jej największą radością są cztery wnuczki i dwóch prawnuków.

Jack

ZWIEDZANIE WILLI SIXTA DLA SENIORÓW

Galeria Bielska BWA wspólnie z Wydziałem Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej zaprasza seniorów do zwiedzania Willi Sixta. Przewodnik oprowadzi po zabytkowej zrewitalizowanej willi, będącej perłą XIX-wiecznej architektury, oraz po prezentowanej w jej wnętrzach wystawie dzieł sztuki. Opowie o historii, architekturze i sztuce. Dodatkową atrakcją Willi Sixta jest okalający ją niewielki ogród z ponadstuletnim miłorzębem japońskim oraz założonym niedawno ogrodem różanym.

Willa Teodora Sixta – bielskiego przedsiębiorcy, społecznika i filantropa – zaprojektowana w stylu neorenesansowym przez Karola Korna – jednego z najznakomitszych architektów ówczesnych czasów – powstała w 1883 roku. Zgodnie z wolą właściciela budynek przekazany został po jego śmierci w 1897 roku miastu. Obecnie gospodarzem willi jest Galeria Bielska BWA.

W sali rautowej i w innych stylowych wnętrzach willi prezentowane są obrazy wybrane z Kolekcji Sztuki Gallerii Bielskiej BWA pt. *Dla Johanne i Anny*. To pierwsza w zrewitalizowanej w 2020 roku willi wystawa sztuki. Jej pomysłodawczynią i kuratorką jest Agata Smalcerz, dyrektorka galerii.

Atmosfera zwiedzania willi i ogrodu pozwoli po-



czuć ducha małego Wiednia, jak często określa się Bielsko-Białą ze względu na jego walory architektoniczne.

Najbliższe terminy zwiedzania to 19, 24, 26 listopada o godz. 10.30 dla grup 20-osobowych. Czas trwania ok. 2 godzin. Informacja pod numerem 334971492, odbiór darmowych zaproszeń w Wydziale Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego, plac Ratuszowy 6, II piętro, pokój 225.

Prowadzenie: Alina Gocka, historyczka sztuki, przewodniczka po muzeach Amsterdamu, edukatorka w Gallerii Bielskiej BWA.

Galeria Bielska BWA – Willa Sixta, Bielsko-Białą, ul. Adama Mickiewicza 24. Willa i ogród czynne codziennie w godz. 10.00-18.00. Wstęp wolny. □

O ŚMIECIACH NA TABLICACH

O tym jak prawidłowo segregować odpady, w Bielsku-Białej przypominają tablice edukacyjne. Ostatnio stanęły przy ul. Złoty Potok w Straconce i przy ul. Zajęczej w Mikuszowicach Krakowskich.

W Straconce na parkingu obok kościoła powstał cały *Straceński zakątek ekologiczny*. Można tam pozbyć się nadwyżki szkła, butelek PET, plastikowych zakrętek, a przy okazji doczytać, jaka jest droga odpadów od wyrzucenia do przetworzenia i jak je prawidłowo segregować. Przy ul. Zajęczej dzieci przy okazji zabawy mogą przeczytać ciekawostki na temat odpadów, a rodzice pogłębić swoją wiedzę z tego zakresu. W przyszłym roku w planach jest ustawienie tablic w kolejnych miejscach miasta. oprac. ek



MIASTO

SPORO WIEDZĄ O BIELSKU-BIAŁEJ

Towarzystwo Miłośników Ziemi Bielsko-Bialskiej już po raz 36. zorganizowało konkurs historyczny na temat Bielska-Białej. Uroczystość wręczenia dyplomów i nagród laureatom konkursu Dziedzictwo kulturowe w regionie – konkurs wiedzy o Bielsku-Białej odbyła się 3 listopada w sali sesyjnej Ratusza.

W tegorocznej edycji konkursu wzięło udział 16 szkół z Bielska-Białej – 10 podstawowych i 6 średnich. W eliminacjach wewnątrzszkolnych we wrześniu uczestniczyło 97 uczniów, spośród nich wybrano 37 – 22 ze szkół podstawowych i 15 ze szkół średnich – uczestników etapu pisemnego, który odbył się 12 października w Bielskiej Szkole Przemysłowej. Po 5 najlepszych uczestników z każdego typu szkół brało udział w finale ustnym 22 października, także w BSP. Ten etap ostatecznie zdecydował o kolejności miejsc. Podczas zmaganiń finałowych okazało się, że najlepiej historię

miasta znają uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika i Szkoły Podstawowej nr 13. W obu kategoriach reprezentanci tych szkół zdobyli pierwsze trzy miejsca.

Laureaci kat. szkoły podstawowe:

- I m. Agata Pawlas, SP nr 13
- II m. Dominik Gibas, SP nr 13
- III m. Julia Kwaśny, SP nr 13
- IV m. Dorota Kosek, SP nr 18
- V m. Natalia Stwora, SP nr 20.

Laureaci kat. szkoły średniej:

- I m. Michał Englert, I LO
- II m. Wiktoria Warot, I LO
- III m. Martyna Łoboz, I LO
- IV m. Kinga Zuziak, VIII LO
- V m. Julia Rączka, III LO.

Laureatom konkursu nagrody wręczyli – zastępca prezydenta miasta Adam Ruśniak i przewodniczący Rady Miejskiej Bielska-Białej Janusz Okrzesik. Obaj panowie podkreślili rolę i znaczenie regionalnej historii w życiu każdego człowieka.

– Z dzisiejszych podstaw programowych nauczanie wiedzy o regionie zostało niemal w całości wyrugowane. Tym bardziej należy docenić zaangażowanie wielu nauczycieli oraz dyrekcji szkół w dzieło budzenia świadomości regionalnej i zainteresowania dziejami naszego miasta. Z racji rocznicy połączenia Bielska i Białej część pytań konkursowych dotyczyła zagadnień związanych z tym doniosłym faktem historycznym. Świadomość, że w naszych szkołach mamy tak wielu młodych ludzi, dla których życie naszej małej ojczyzny nie



Janusz Okrzesik, laureatka Agata Pawlas i Adam Ruśniak

jest obojętne, nastroja wyjątkowo optymistycznie. To oni będą w przyszłości budować dobrobyt naszego miasta. Oby ich entuzjazm i zaangażowanie nie osłabły. Należy mieć nadzieję, że nie będą jedynie mieszkańcami naszego miasta, ale świadomymi swojej roli obywatelami społeczności miasta Bielska-Białej – powiedział organizator konkursu dr Rafał Butor.

Jack

STOWARZYSZENIE RAZEM NAGRODZONE

28 października w Sali Marmurowej Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego odbyło się uroczyste wręczenie nagród laureatom konkursu dla organizacji pozarządowych pod hasłem *Rodzina jest najważniejsza*. Jednym z laureatów zostało Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Razem z Bielska-Białej.

– To dla nas nie slogan, nie tylko hasło, że rodzina jest najważniejsza.

To nasze przeświadczenie i nasza praca w tym kierunku, aby rodzinie żyło się dużo lepiej. Wasze organizacje są na co dzień ambasadorami tej akcji pomocy rodzinom – mówił podczas wydarzenia wicewojewoda Jan Chrzęszcz.

Konkurs został ogłoszony w lipcu tego roku, a jego przedmiotem było wyłonienie najlepszej 10-minutowej prezentacji przedstawiającej różnorodne i najatrakcyjniejsze akcje podjęte na rzecz rodziny w ostatnim czasie. Po zapoznaniu się ze wszystkimi nadesłanymi filmikami kapituła konkursowa dokonała oceny zgłoszeń i wybrała 4 laureatów.

Pod uwagę brane były sposób, w jaki zostały przedstawione i udokumentowane podjęte przez stowarzyszenie działania, różnorodność aktywności, a w szczególności oryginalność pomysłów oraz współpraca podmiotu z innymi organizacjami, szkołami i samorządem.

W ramach zorganizowanego przez wojewodę śląskiego wraz z Radą ds. Rodziny konkursu *Rodzina jest najważniejsza*, nad którym patronat objął sekretarz stanu w Ministerstwie Rodziny i Polityki Społecznej Stanisław Szwed, uhonorowane zostały 4 stowarzyszenia działające na terenie naszego województwa: Stowarzyszenie Ludzie Miasta – Miejski Ośrodek Kultury i Sportu w Pyskowicach, Dom Aniołów Stróżów – Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży z Katowic, Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Pszczynie oraz Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Razem z Bielska-Białej. Nagrody laureatom wręczyli wicewojewoda śląski Jan Chrzęszcz, pełnomocnik wojewody śląskiego ds. rodziny i wiceprzewodnicząca Rady ds. Rodziny Maria Nowak oraz dyrektor Wydziału Rodziny i Polityki Społecznej ŚUW Marcin Chroszcz. oprac. Jack

SAMORZĄD

Bielsko-Biała zostało laureatem konkursu Certyfikat Znaku Jakości Ekonomii Społecznej i Solidarnej 2021 w kategorii *Społecznie odpowiedzialny samorząd*. Ideą konkursu jest uhonorowanie samorządów, które w sposób wyróżniający się wspierają ekonomię społeczną oraz propagują idee spójności i solidarności społecznej.



MIASTO

WYRÓŻNIAJĄCE SIĘ MIASTA I GMINY

Zwycięzcami tegorocznej edycji Rankingu Samorządów Rzeczypospolitej zostały: Gliwice, Morawica i Wielka Wieś. Bielsko-Biała jak zwykle uplasowało się w czołówce miast na prawach powiatu.

W Rankingu Samorządów Rzeczypospolitej oceniane były efekty działań miast i gmin w zakresie dbałości o jakość życia mieszkańców, stan środowiska i rozwój ekonomiczny przy zachowaniu stabilności finansów i wysokiej jakości zarządzania.

W tegorocznej edycji maksymalnie można było uzyskać 107 pkt (30 pkt w kategorii finanse i rozwój, 38 pkt w kategorii dbałość o mieszkańców, 29 pkt w kategorii czyste środowisko i 10 pkt w kategorii zarządzanie). Warto zauważyć, że wysokie miejsce w zestawieniu ogółem nie oznacza, że we wszystkich obszarach dane miasto czy gmina uzyskała najlepsze wyniki. Z jednej strony może to świadczyć o równym zaspokajaniu różnych, czasami przeciwstawnych potrzeb mieszkańców, z drugiej to pewne wskazówki, gdzie jeszcze można się poprawić.

Wśród miast na prawach powiatu pierwsze trzy miejsca zajęły odpowiednio Gliwice, Katowice i Kraków. Bielsko-Biała uplasowało się na 13. pozycji. Wśród mniejszych miast i gmin miejsko-wiejskich liderami zostały: Morawica (woj. świętokrzyskie), Podkowa Leśna (woj. mazowieckie) oraz Miechów (woj. małopolskie), a wśród gmin wiejskich: Wielka Wieś (woj. małopolskie), Aleksandrów (woj. lubelskie) oraz Buczkowice (woj. śląskie). oprac. Jack

NAJLEPSI MATURZYŚCI W KRAJU SĄ Z PIĄTKI

Jarosław Socha i Michał Plachta – absolwenci bielskiego V Liceum Ogólnokształcącego znaleźli się wśród 62 licealistów z kraju, którzy najlepiej zdali tegoroczną maturę. Obaj zostali laureatami projektu *Matura na 100 procent*.

Do tegorocznej matury przystąpiło w maju 273.419 absolwentów szkół ogólnokształcących i techników. Jednak tylko 62 spośród nich uzyskało z co najmniej jednego zdawanego przedmiotu wynik maksymalny (100 proc.), a z pozostałych – przynajmniej 90 proc. Spełnienie takich kryteriów pozwalało znaleźć się w finale projektu *Matura na 100 procent* organizowanego przez Fundację Zawsze warto. Wśród wspomnianych 62 uczniów było aż trzech z bielskiego V Liceum Ogólnokształcącego: Jarosław Socha, Michał Plachta i Tomasz Makowski.

– To ogromny sukces naszych uczniów i całej szkoły. Warto jednak podkreślić, że nie po raz pierwszy maturzyści z Piątki znaleźli się w tym elitarnym gronie. W zestawieniu szkół organizowanej od 2014 roku *Matury na 100 procent* nasze liceum znajduje się na 6.-7. miejscu w gronie najbardziej prestiżowych placówek w kraju – informuje z wielką satysfakcją dyrektor V Liceum

Ogólnokształcącego w Bielsku-Białej Marek Myśliński.

Bielscy uczniowie wraz z koleżankami i kolegami z całego kraju odebrali specjalne dyplomy podczas gali zorganizowanej w Rzeszowie. Tam też okazało się, że Jarosław Socha i Michał Plachta znaleźli się wśród 26 uczniów, którzy tegoroczną maturę napisali najlepiej i zostali laureatami tegorocznej *Matury na 100 procent*.

Na świetne wyniki uczniów Piątki uwagę zwrócił także prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, który na ręce laureatów przesłał listy gratulacyjne. Obaj nagrodzeni otrzymali także jednorazowe stypendium prezydenta miasta.

Projekt *Matura na 100 procent* realizowany jest od 2014 r. przez Fundację *Zawsze warto* oraz Centralną Komisję Egzaminacyjną. Konkurs ma na celu wyróżnienie i promocję najlepszych polskich maturzystów oraz najlepszych szkół, które ukończyli.

SPOŁĘCZNIE ODPOWIEDZIALNY

W uzasadnieniu nagrody dla Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej stwierdzono m.in., że miasto aktywnie włącza się i wspiera prace w zakresie reintegracji społeczno-zawodowej osób wykluczonych społecznie, w szczególności w ramach założonej wraz z gminą Kozicy Spółdzielni Socjalnej Synergia. Doceniono organizację w Bielsku-Białej Targów Ekonomii Społecznej, a także prowadzenie od ponad 10 lat centrum doradczego dla podmiotów ekonomii społecznej.

Konkurs organizowany był w ramach projektu *System certyfikacji znakami jakości dla podmiotów ekonomii społecznej i jednostek samorządu terytorialnego* współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 2.9 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, realizowanego w partnerstwie przez Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki

Społecznej oraz Bank Gospodarstwa Krajowego i Europejski Dom Spotkań – Fundację Nowy Staw.

Bielsko-Biała zostało docenione za wszechstronne, wieloletnie działania na rzecz rozwoju ekonomii społecznej poprzez m.in. realizację projektów partnerskich współfinansowanych z Unii Europejskiej, tj. Inkubatora Społecznej Przedsiębiorczości Województwa Śląskiego, Ośrodka Wsparcia Ekonomii Społecznej Subregionu Południowego, a także za stworzenie miejsca przyjaznego organizacjom pozarządowym, jakim jest Centrum Organizacji Pozarządowych, przy pl. Opatrzności Bożej 18. W COP przedstawiciele sektora ekonomii społecznej otrzymują wsparcie w postaci doradztwa ogólnego, specjalistycznego (księgowego oraz prawnego), a także szerokiego wachlarza szkoleń. Centrum to także miejsce spotkań dla przedstawicieli podmiotów ekonomii społecznej oraz baza infrastrukturalna, która niejednokrotnie służy organizacjom pozarządowym do wykonywania podstawowych czynności administracyjnych związanych z funkcjonowaniem stowarzyszenia czy fundacji.

Bielsko-Biała wyróżnia się bogatą ofertą skierowaną do podmiotów ekonomii społecznej służącą ich rozwojowi oraz promocji ich działalności wśród mieszkańców naszego miasta. Są to m.in. Targi Ekonomii Społecznej – pikniki organizacji pozarządowych, podczas których lokalne organizacje mogą zaprezentować mieszkańcom ofertę swoich produktów lub usług. Do



tej pory zrealizowano 8 edycji tej imprezy, które cieszyły się dużą popularnością.

Ponadto miasto wspiera organizacje pożytku publicznego, corocznie przeprowadzając kampanie promocyjne na rzecz przekazywania 1 procenta podatku bielskim OPP.

Nie mniej istotnym elementem wspierającym bielskie organizacje pozarządowe (na 30 czerwca było ich w mieście 615) jest stale zwiększający się zakres współpracy i kwoty udzielanych z budżetu miasta dotacji, które w 2020 r. wyniosły w sumie ponad 16 mln zł.

Nagrodą w konkursie jest możliwość posługiwania się Znakami Jakości Ekonomii Społecznej i Solidarnej 2021, nagranie filmiku promującego nasze miasto jako miejsce przyjazne ekonomii społecznej oraz nagrody rzeczowe w postaci sprzętu komputerowego oraz nagłośnienia do Centrum Organizacji Pozarządowych. oprac. Jack



W środku Piotr Kucia z dyplomem dla Bielska-Białej



Logotyp 19. Jazzowej Jesieni w Bielsku-Białej im. Tomasza Stańko



Małgorzata Chelchowska-Rak

AMBITNE PLANY BCK-U. JUŻ JAZZOWA JESIEŃ

O planach na przyszłość i bieżącym repertuarze mówiła 3 listopada w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej Małgorzata Chelchowska-Rak, nowa dyrektor placówki. Do końca tego roku największa w mieście instytucja kultury zaprasza na kilka koncertów topowych polskich wykonawców alternatywnych – Tomasza Organka, Króla czy Wojtka Mazolewskiego. W dniach 18-20 listopada także organizowane przez BCK koncerty 19. Jazzowej Jesieni w Bielsku-Białej im. Tomasza Stańko.

– Chcemy być atrakcyjni i dla dziadka, który lubi orkiestry dęte, i dla jego wnuczka hip-hopowca, i dla rodziców tego dziecka, którzy lubią poezję śpiewaną albo ostre rockowe granie – dla każdego coś miłego. Natomiast na pewno, dopóki ja tu jestem, w tych murach nie będzie disco polo – zapowiedziała już wstępnie Małgorzata Chelchowska-Rak.

Jednym z długofalowych planów nowej dyrektor jest sprowadzanie do BCK muzyki dla młodszych. Idea jest taka, aby zakorzenić w umysłach młodszego pokolenia, że Bielskie Centrum Kultury to miejsce, gdzie przychodzi się po kulturę.

– Oni może teraz słuchają rapów i tego typu historii, ale kiedyś dorosną, ich gusta się zmienia i chciałabym, żeby wtedy już wiedzieli, że kultura jest tutaj, że po dobre koncerty, dobrych wykonawców przychodzi się do Bielskiego Centrum Kultury – tłumaczyła dyrektor. – To jest kierunek, który pewnie może być niepopularny wśród osób hołubiących klasykę, ale jednak bardzo znaczący dla istnienia i przetrwania naszej instytucji – dodała.

Oczywiście propozycje dla młodszej publiczności to nie wszystko, bo muzyka w BCK-u będzie bardzo różnorodna. Jak zapewnia M. Chelchowska-Rak, wbrew dotychczasowym opiniom środowiska muzycznego nie chce rezygnować z organizacji istniejących do tej pory w BCK-u festiwalu, wręcz przeciwnie.

Mało tego przyznała, że już prowadzi rozmowy np. z Anną Stańko na temat modyfikacji w przyszłym roku Jazzowej Jesieni w Bielsku-Białej. Chodzi o to, aby festiwalowa oferta zawierała również wykonawców spoza wytwórni ECM, którzy dominowali dotąd w repertuarach tego festiwalu.

– Przedsmak tych działań będziemy mieli już w tym roku. Jazzowa Jesień w Bielsku-Białej odbywa się od 18 do 20 listopada i właśnie 20 listopada po koncertach na sali głównej zaplanowaliśmy koncert nieodpłatny. Ten cykl będzie się nazywał Foyer Jazz, a w ramach wydarzenia wystąpi Dawid Broszczakow-

ski z programem 22. W tym roku będzie to jedyny taki koncert. Natomiast w kolejnych latach, chcemy trochę ożywić ten festiwal, dając szansę młodym, kielkującym wykonawcom na scenie jazzowej – mówiła dyrektor.

18 listopada podczas Jazzowej Jesieni wystąpi Jakob Bro Trio z programem Uma Elmo, Vijay Iyer Trio z materiałem z albumu *Uneasy*, 19 listopada zaplanowane są koncerty Mathias Eick Quintet z programem *When We Leave* i Maciej Obara Sekstet, który zaprezentuje *Euforię*, a 20 listopada gościem specjalnym festiwalu będzie Kasia Pietrzko z jazzowym combo i chórem. Po niej na scenie pokażą się Skalpel + Jazz Quartet & Piotr Damasiewicz z projektem *Music For S*.

Festiwarem, który zyska nowe tchnienie, będzie też Festiwal Kompozytorów Polskich. Osobą odpowiedzialną za ostateczny kształt wydarzenia został Andrzej Kosowski, a sam event będzie odbywał się w ścisłej współpracy z miejscową szkołą muzyczną.

Dyrektor BCK-u zapowiedziała też wydarzenia, które się nigdy do tej pory w tej instytucji kultury nie odbywały, m.in. świętowany 10 listopada Dzień Młodzieży. Z tej okazji 10 listopada w BCK-u, przy współpracy z Narodowym Instytutem Kultury i Dziedzictwa Wsi, odbył się koncert promujący folklor – z Zespołem Pie-



Maciej Obara

śni i Tańca Bielsko wystąpiła Edyta Golec. Widowisko było kolorowe, promowało nasze regionalne brzmienia, ale w innych, niestandardowych i nieoczywistych aranżacjach.

Nieoczywisty był również zapowiadany przez dyrektor BCK koncert *Dla Niepodległej* z okazji 11 listopada. Z Bielską Orkiestrą Kameralną wystąpili soliści Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt, Sabina Karwala, Marcin Jajkiewicz oraz gościnnie Stanisław Sojka. Artyści zaprezentowali melodie i pieśni patriotyczne, ale w nie tak patetycznym wydaniu, jakie znamy na co dzień.

Poza wprowadzeniem do BCK-u muzyki dla młodych, Małgorzata Chelchowska-Rak zapowiada także wykorzystywanie zasobów instytucji – Zespołu Pieśni i Tańca Bielsko, Bielskiej Orkiestry Kameralnej, Bielskiej Orkiestry Dętej, Bielskiego Chóru Kameralnego czy chóru Ave Sol w bieżącym programie.

Ale będą też gwiazdy. Jeszcze w tym roku BCK zdążył wpisać się w trasy koncertowe Tomasza Organka, który wystąpi w Bielsku-Białej 21 listopada, Króla – ten da koncert w mieście nad Białą 10 grudnia, czy Wojtka Mazolewskiego z utworami Komedy – koncert 1 grudnia.

Nowością będzie np. festiwal modowy, który odbędzie się od 1 do 3 grudnia i o którym piszemy na stronie obok.

BCK przygotowuje się również do dwóch imprez plenerowych – Świąt na Starówce i Sylwestra.

– Żyvimy nadzieję, że temat zachorowań się ustabilizuje i wszystkie te atrakcje się odbędą. W każdym razie jesteśmy przygotowani – mówiła M. Chelchowska-Rak.

Dyrektor zapowiedziała także uruchomienie w strukturach BCK-u Punktu 11. Dokładna data nie jest jeszcze znana, na pewno zostanie otwarty jeszcze w tym roku. Punkt 11 w wyremontowanej kamienicy przy ul. 11 Listopada 24 będzie siedzibą Centrum Kultury Popularnej.

Emilia Klejmont

MIASTO

Czeka nas nowe wydarzenie w festiwalowym kalendarzu Bielska-Białej i to jeszcze w tym roku. Mowa o UrBBan Fusion. Art & Fashion Festival, który odbędzie się w mieście od 1 do 3 grudnia. Już 6 listopada w Bielskim Centrum Kultury odbył się kasting na modelki i modelki festiwalu. Zakwalifikowało się ok. 50 osób.



URBBAN FUSION. ART & FASHION FESTIVAL

UrBBan Fusion. Art & Fashion Festival to festiwal mody. Wydarzenie tworzone jest z inicjatywy władz miasta i według pomysłu oraz pod dyrekcją artystyczną uznanej na świecie projektantki – Natashy Pavluchenko, tworzącej na co dzień właśnie w Bielsku-Białej.

Tym samym miasto nad rzeką Białą sięga do swojej bogatej tradycji włókienniczej, pokazując potencjał kreatywny osób w nim współcześnie tworzących. Wszystko będzie się odbywało, jak zaznaczają organizatorzy na stronie internetowej festiwalu urbanfusion.com, z uwzględnieniem młodych ludzi, do których w szczególności jest adresowana nowa inicjatywa pozwalająca im na spotkanie z kreatywnością i doświadczeniem cenionych już – tak polskich, jak i międzynarodowych – przedstawicieli świata sztuki, mody, fotografii, muzyki i innych dziedzin artystycznych.

Program festiwalu przewiduje pokazy-spektakle, performance, artystyczne spotkania rangi masterclass, wystawy fotograficzne, pokazy filmowe, showrooms, a także konkurs skierowany do młodych adeptów świata mody – osób, które nie ukończyły 31. roku życia, z nagrodą główną o pokaznej wartości, przyznawaną w dwóch kategoriach (uczeń i profesjonalista), a także nagrody specjalne.

Festiwal odbędzie się w dniach od 1 do 3 grudnia, a prace można nadsyłać do 22 listopada 2021 roku. Szczegóły znajdują się pod adresem internetowym www.urbanfusion.com. 6 listopada odbył się kasting modelek i modeli, do udziału w festiwalu zakwalifikowało się ok. 50 osób.

– Chcemy zaprosić modelki i modelki z miasta bądź z regionu do występu w tym show – zapowiadała podczas konferencji prasowej dyrektor BCK-u Małgorzata Chelchowska.

– Ten kasting będzie prologiem całego UrBBan Fusion. Art & Fashion Festival mającego na celu promocję mody. Promocja będzie odbywała się dwutorowo – będziemy prosili o projekty graficzne uczniów polskich szkół włókienniczych, polskich studiów modelingowych i projektowych, ale również projektantów zawodowych – wtórował Piotr Szczutowski z BCK-u.

Podczas pierwszej edycji festiwalu, po raz pierwszy w Polsce zostanie zaprezentowana kolekcja *Biała/Everlasting* autorstwa Natashy Pavluchenko dedykowana miastu Bielsku-Białej. Cała rygorystycznie i wyłącznie w kolorze białym. To kolejna odsłona prac projektantki inspirowanych hi-

storią i sztuką. Artystka sięgnęła do wnętrza znakomicie zachowanego bielskiego kościoła św. Stanisława w Starym Bielsku, czerpiąc z jego dekoracji i wiążąc je jednocześnie z tradycją włókienniczą miasta. Premiera kolekcji odbyła się w tym roku w Rzymie, w ramach prestiżowego wydarzenia International Couture, podczas tegorocznych pokazów Alta-Roma.

Goście festiwalu będą mieli okazję zobaczyć także inną kolekcję projektantki, pochodzącą z linii kreatywnej łączącej modę i sztukę, a nazwanej *Maria D'Anglona*, opartej na ornamentach średniowiecznej bazyliki w Tursi, w regionie Basilicata na południu Włoch.

Festiwal rozpocznie 1 grudnia o godzinie 19.00 w Metrum Jazz Club wernisaż wystawy *Biała w obiektywie* Romana Hryciowa i Michała Obryckiego. 2 grudnia, również o 19.00, w Teatrze Polskim odbędzie się gala otwarcia festiwalu. Podczas wydarzenia zaplanowano koncert performatywny Anny Guzik *Bezsenna* połączony z premierowym pokazem mody *Biała/Everlasting* autorstwa Natashy Pavluchenko. Ostatniego dnia festiwalu w Bielskim Centrum Kultury od godziny 12.00 do 17.00 odbędą się pokazy, warsztaty i showrooms. M.in. pokaz kolekcji autorstwa uczniów Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru, a także wykłady – Natashy Pavluchenko, Hairdressers Wella, Rafała Stanowskiego o tym, jak przebić się w świecie mody oraz Marii Cristiny Rigano (w j. angielskim) *Have a look as Fashion Show Backstage* oraz dr Pauliny Żmijowskiej. O godzinie 19.00 tego samego dnia w programie jest gala finałowa z rozstrzygnięciem konkursu, wręczeniem nagród oraz spektaklem performatywnym z wykorzystaniem kolekcji mody i prezentacją kolekcji *Maria D'Anglona* autorstwa Natashy Pavluchenko.

Organizatorem festiwalu jest Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. oprac. ek



NIEWIELKI SPADEK BEZROBOCIA

Stopa bezrobocia w Bielsku-Białej obniżyła się nieznacznie i na koniec września wyniosła 2,5 proc.

Według ostatnich danych opublikowanych przez Główny Urząd Statystyczny. Stopa bezrobocia na 30 września br. – z odniesieniem do sierpnia 2021 r. – wyniosła: w kraju 5,6 proc. (spadek o 0,2 proc.), w województwie śląskim 4,5 proc. (spadek o 0,1 proc.), w Bielsku-Białej 2,5 proc. (spadek o 0,1 proc.), a w powiecie bielskim 4,1 proc. (spadek o 0,1 proc.).

– We wrześniu 2021 r. w Powiatowym Urzędzie Pracy w Bielsku-Białej odnotowano spadek w ewidencji liczby bezrobotnych o 228 osób w stosunku do sierpnia 2021 r. Zarejestrowano 528 osób, tj. o 14 osób więcej niż w miesiącu poprzednim, z czego 69,0 proc. to bezrobotni powracający do rejestracji po raz kolejny. Wśród nowo zarejestrowanych 54,0 proc. stanowiły kobiety, 7,4 proc. z ogółu osób zarejestrowanych we wrześniu 2021 r. to osoby, które jeszcze nigdy nie pracowały. Zarejestrowano również 46 osób posiadających orzeczenie o stopniu niepełnosprawności. Z ogólnej liczby bezrobotnych prawo do zasiłku posiada 14,7 proc. osób – mówi dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy Marek Hetnał.

Wolnych miejsc pracy we wrześniu 2021 r. zgłoszono do bielskiego PUP 1.231, to jest o 394 więcej niż w miesiącu poprzednim. Wśród zgłoszonych miejsc pracy 25 dotyczyło osób niepełnosprawnych. 1.194 wolne miejsca pracy oferowano w ramach ofert niesubsydiowanych, 37 – subsydiowanych.

– We wrześniu do PUP w Bielsku-Białej nie wpłynęła żadna informacja dotycząca zamierzonych zwolnień grupowych z przyczyn dotyczących zakładu pracy w stosunku do osób z terenu działania tutejszego urzędu – informuje Marek Hetnał – Od początku 2021 roku z aktywnych form przeciwdziałania bezrobociu skorzystało łącznie 599 bezrobotnych, w tym: 76 osób skierowano na roboty publiczne, 103 osoby podjęły pracę w ramach prac interwencyjnych, 223 osoby skierowano na staż, 54 osoby na szkolenie, 37 osób skierowano do prac społecznie użytecznych, 4 osoby otrzymały bon na zasiedlenie, 21 osób bon na zatrudnienie, 31 osób dotację na rozpoczęcie działalności gospodarczej, 50 osób skierowano do pracy w ramach refundacji kosztów wyposażenia miejsca pracy – informuje Marek Hetnał.

oprac. Jack

MIASTO

ŚWIAT NA POMARAŃCZOWO

Most nad rzeką Białą przy ul 11 Listopada w dniach 25 listopada – 10 grudnia będzie rozświetlony na pomarańczowo w związku z kampanią 16 Dni Akcji Przeciw Przemocy Wobec Kobiet. W przestrzeni miasta pojawią się też banery z hasłem: **Razem przeciw przemocy wobec kobiet**, wywieszane zostaną plakaty i rozdawane będą ulotki.

Co roku od 25 listopada do 10 grudnia w Polsce i na świecie trwa kampania 16 Dni Akcji Przeciw Przemocy Wobec Kobiet, którą organizuje Soroptimist International, współpracując z Organizacją Narodów Zjednoczonych i innymi partnerami. Jej celem jest pomoc w wyeliminowaniu wszelkich form przemocy poprzez edukację, wsparcie instytucjonalne i działania solidarnościowe.

Ten okres wyznaczają dwie znamienne daty: 25 listopada to Międzynarodowy Dzień Eliminacji Przemocy Wobec Kobiet, a 10 grudnia to Międzynarodowy Dzień Praw Człowieka.

Międzynarodowa organizacja zrzeszająca kobiety na wszystkich kontynentach Soroptimist International działa od 1921 r. Jej członkinie czynnie włączają się w różne przedsięwzięcia i akcje zmierzające do realnej poprawy życia i statusu kobiet. W Bielsku-Białej Klub

Soroptimist International Bielsko-Biała funkcjonuje już od 30 lat.

– Nasza kampania to wyraz sprzeciwu wobec wszelkich form przemocy, jaka dotyka kobiety w różnym wieku, z różnych grup społecznych, o różnym statusie materialnym, a zarazem podkreślenie faktu, że prawa kobiet są prawami człowieka, a każda przemoc jest pogwałceniem ich prawa do godnego życia – mówią bielskie Soroptimistki.

Kampanii Soroptimistek towarzyszy kolor pomarańczowy – symbol nadziei dla cierpiących kobiet, jaśniejszej przyszłości bez przemocy.

– Całkowita eliminacja przemocy będzie zapewne trudnym i wymagającym czasu procesem. Jednak poprzez takie kampanie, które uświadamiają społeczeństwu istnienie tego haniebnego zjawiska, piętnujemy wszelkie formy przemocy ze względu na pięć, wierzy-



my, że takim działaniem zdołamy wyeliminować przemoc wobec kobiet z naszego życia społecznego. Świat bez przemocy to świat pokoju i bezpieczeństwa – podkreślają Soroptimistki. – Zachęcamy do przyłączenia się do naszej soroptimistycznej kampanii. Niech głośno wybrzmiewania nasz wspólny głos: Stop przemocy wobec kobiet, zjawiska, którego nie powinno być w XXI wieku.

Udziałem pomocy kobietom dotkniętym przemocą, ale również wszystkim osobom, których ten problem dotyczy, zajmuje się od lat Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej. Ośrodek mieści się przy ul. Pięknej 2 w Bielsku-Białej. Czekaj na wszystkie osoby

przeżywające trudne sytuacje, związane z przemocą w rodzinie, problemami wychowawczymi, rodzinnymi i małżeńskimi, utratą bliskiej osoby, uzależnieniami. POiK jest czynny 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu. Udział w spotkaniach jest bezpłatny.

Kontakt do POiK-u:
tel. 338146221 lub 19288,
Niebieska Linia tel. 33 8119900,
telefon dla niesłyszących i niedo-
słyszących (SMS) – 530560611,
e-mail: poikbielsko@interia.pl
Skype: Podbeskidzki Ośrodek In-
terwencji Kryzysowej,
Facebook: www.facebook.com/poikbielsko.

oprac. wag

ZGŁASZAJCIE KANDYDATÓW DO IKARA

Wydział Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej informuje, że termin zgłaszania kandydatur do Nagrody Prezydenta Miasta Bielska-Białej w Dziedzinie Kultury i Sztuki IKAR 2021 upływa 30 listopada br.

Umotywowane wnioski należy kierować na adres:

Wydział Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej pl. Ratuszowy 1, 43-300 Bielsko-Biała.

Nagrody przyznawane są w dwóch kategoriach: za szczególne osiągnięcia kulturalne w roku kalendarzowym oraz za wybitną działalność w dziedzinie kultury i sztuki.

W każdym roku mogą zostać przyznane dwie nagrody, po jednej w każdej kategorii. Mogą je otrzymać artyści tworzący w różnych dziedzinach sztuki, pracownicy instytucji kultury za działalność artystyczną i kulturalną, pracownicy innych jednostek organizacyjnych prowadzących lub podejmujących przedsięwzięcia artystyczno-kulturalne na terenie Bielska-Białej.

Warunkiem udziału w naborze wniosków na Nagrody Prezydenta Miasta Bielska-Białej w dziedzinie kultury i sztuki jest złożenie wniosku oraz podpisanego oświadczenia i klauzuli informacyjnej (do pobrania ze strony www.um.bielsko-biala.pl).

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej Urzędu Miejskiego www.um.bielsko-biala.pl w zakładce Kultura oraz w Wydziale Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej, tel. 33 4971475.

SKORZYSTAJ Z BEZPŁATNEJ MAMMOGRAFII W MAMMOBUSIE LUB STACJONARNIE

Śląski Oddział Wojewódzki Narodowego Funduszu Zdrowia w Katowicach informuje o możliwości skorzystania z bezpłatnego badania mammograficznego dla kobiet w wieku 50-69 lat.

Badanie dotyczy kobiet w wieku od 50. do 69. roku życia, które przez ostatnie 24 miesiące nie korzystały z tego badania lub otrzymały pisemne wskazanie do ponownego wykonania badania po upływie 12 miesięcy i nie były leczone z powodu raka piersi.

Mammografia nie wymaga skierowania i wykonywana jest niezależnie od miejsca zamieszkania.

Skorzystaj z badania w mammo-busach, które ustawione zostaną w Bielsku-Białej przy ul. gen. Kazimierza Sosnkowskiego 14 (obok krytej pływalni Troclik), będzie można 22 listopada br., w godzinach 9.00-17.00 – rejestracja pod numerem telefonu 587673444.

Stacjonarnie bezpłatne badania mammograficzne w Bielsku-Białej wykonywane są:

– w Beskidzkim Centrum Onkolo-

gii-Szpitalu Miejskim im. Jana Pawła II, ul. Wyzwolenia 18 – rejestracja pod numerem telefonu 33 4984001,

– w NZOZ Diagnomed Spółka Jawna Nowotarska, Widera, ul. Komorowicka 23 – rejestracja pod numerem telefonu 33 8221625,

– w Beskidzkim Centrum Medycznym sp. z o.o., ul. Jarosława Dąbrowskiego 3/1 – rejestracja pod numerem telefonu 33 8157400.



KONSULTACJE SPOŁECZNE PROGRAMU OCHRONY ŚRODOWISKA

Trwają konsultacje społeczne dokumentu *Program Ochrony Środowiska dla miasta Bielska-Białej na lata 2021-2024 z perspektywą do roku 2028 wraz z prognozą oddziaływania na środowisko*. Swoje opinie i uwagi w sprawie ww. programu można zgłaszać do 1 grudnia br.

Projekt konsultowanego dokumentu oraz załączniki konieczne do wzięcia udziału w konsultacjach są dostępne na stronie bip.um.bielsko.pl w zakładce *Ogłoszenia, komunikaty / ogłoszenia różne* – pozycja 6. – *Obwieszczenie dot. Programu Ochrony Środowiska dla miasta Bielska-Białej na lata 2021-2024 z perspektywą do roku 2028*.

Opinie, wnioski i uwagi w ramach konsultacji społecznych będą przyjmowane wyłącznie na formularzu dostępnym pod powyższym adresem.

Opinie, wnioski oraz uwagi należy wysłać do 1 grudnia br.:

- mailem na adres: ose@um.bielsko-biala.pl, w tytule wiadomości należy zawrzeć hasło KONSULTACJE SPOŁECZNE lub

- listownie na adres:

Urząd Miejski w Bielsku-Białej

Wydział Ochrony Środowiska i Energii

pl. Ratuszowy 6

43-300 Bielsko-Biała

z dopiskiem KONSULTACJE SPOŁECZNE

NOWE DOWODY OSOBISTE



W listopadzie zostały wdrożone rozwiązania techniczne umożliwiające wydawanie dowodów osobistych zawierających dodatkową cechę biometryczną, tj. odciski palców.

Wymóg umieszczenia w dowodzie osobistym odcisków palców nie będzie dotyczył osób, które nie ukończyły 12. roku życia oraz osób, od których pobranie odcisków palców jest fizycznie niemożliwe.

Nowe dowody osobiste będą także posiadać dotychczasowe funkcje, będą potwierdzać tożsamość osoby oraz uprawniać do przekraczania granic niektórych państw, a także zawierać warstwę elektroniczną i umieszczone w niej certyfikaty, za pomocą których można m.in. korzystać z e-usług świadczonych przez podmioty administracji publicznej; podpisywać pisma kierowane do urzędów czy też korzystać z automatycznych bramek granicznych np. na lotniskach.

Dotychczasowe dowody osobiste, wydane przed 7 listopada 2021 r., zachowują swoją ważność, nie zachodzi zatem konieczność ich wymiany z powodu wdrożenia nowych dowodów osobistych. r

DZIEŃ OTWARTY NOTARIATU 2021: JAK ZADBAĆ O SWÓJ MAJĄTEK

W sobotę 27 listopada w godz. 10.00-16.00 już po raz 12. notariusze będą udzielać bezpłatnych informacji prawnych telefonicznie oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych. Temat tegorocznej edycji: *Porozmawiaj z notariuszem, jak zadbać o swój majątek. Bo warto zaufać profesjonalistom*.

Celem Dnia Otwartego Notariatu, który jest organizowany od 2010 r. przez Krajową Radę Notarialną we współpracy z izbami notarialnymi, jest edukacja prawna.

– Z codziennej praktyki notarialnej wynika, że osobom przychodzącym do kancelarii notarialnych bardzo często brakuje podstawowej wiedzy prawnej. Dlatego notariusze za jedno z ważniejszych swoich zadań uznają edukowanie społeczeństwa w zakresie tych obszarów prawa, które należą do ich kompetencji, jak i szerokie informowanie o katalogu umów i czynności notarialnych, które będą odpowiednie dla realizacji celów zakładanych przez klientów kancelarii – mówi Szymon Kołodziej, rzecznik prasowy Krajowej Rady Notarialnej.

Dlatego w ostatnią sobotę listopada notariusze będą służyć wsparciem we wszystkich sprawach, jakie na co dzień można załatwić w kancelarii notarialnej. A tych jest naprawdę niemało.

– Notariusza kojarzymy zazwyczaj z czynnościami, które wymagają formy aktu notarialnego, jak np. kupno i sprzedaż nieruchomości. Tymczasem dla wielu spraw, nawet jeśli nie trzeba, to zdecydowanie warto rozważyć konsultację z notariuszem i formę aktu notarialnego – np. dla testamentu, umowy pożyczki, umowy działy spadku czy umowy podziału majątku wspólnego po rozwodzie. Notariusz pomoże nam lepiej zabezpieczyć nasz majątek oraz uchroni przed negatywnymi konsekwencjami podejmowanych decyzji prawnych – podsumowała not. Małgorzata Muszalska, ogólnopolski koordynator DON.

Najczęściej zadawane pytania dotyczą niemiernie szeroko pojętych spraw majątkowych, umów sprzedaży, darowizny oraz problematyki związanej z dziedziczeniem. W ostatnich latach rośnie jednak liczba zapytań dotyczących tworzenia i działania spółek, zarządu sukcesyjnego, pełnomocnictw oraz umów majątkowych małżeń-



skich. Coraz częściej notariusze otrzymują również pytania o czynności, których można dokonać w kancelarii notarialnej bez konieczności udawania się do sądu, a więc takich jak sporządzenie aktu poświadczenia dziedziczenia, dokonanie działu spadku czy też odrzucenie spadku.

Już po raz drugi notariuszom w czasie Dnia Otwartego Notariatu towarzyszyć będą eksperci z Biura Rzecznika Finansowego, którzy odpowiedzą na pytania z zakresu finansów osobistych i ubezpieczeń. Nowością będzie dyżur ekspertów Wydziału Pozasądowego Rozwiązywania Sporów Rzecznika Finansowego, którzy przedstawią zalety i możliwości polubownych rozstrzygnięć w sporach z instytucjami finansowymi.

300 notariuszy z całej Polski będzie odpowiadać na pytania – na czacie i w trakcie streamingu na facebookowym profilu Porozmawiaj z Notariuszem, oraz telefonicznie – nr dla Katowic i okolic: 32 4418684.

Kontakt z ekspertami z Biura Rzecznika Finansowego: tel. 22 1021009.

Dniowi Otwartemu Notariatu towarzyszy bezpłatny wykład notariusza na uniwersytecie trzeciego wieku dla seniorów. □

SPRZEDAŻ

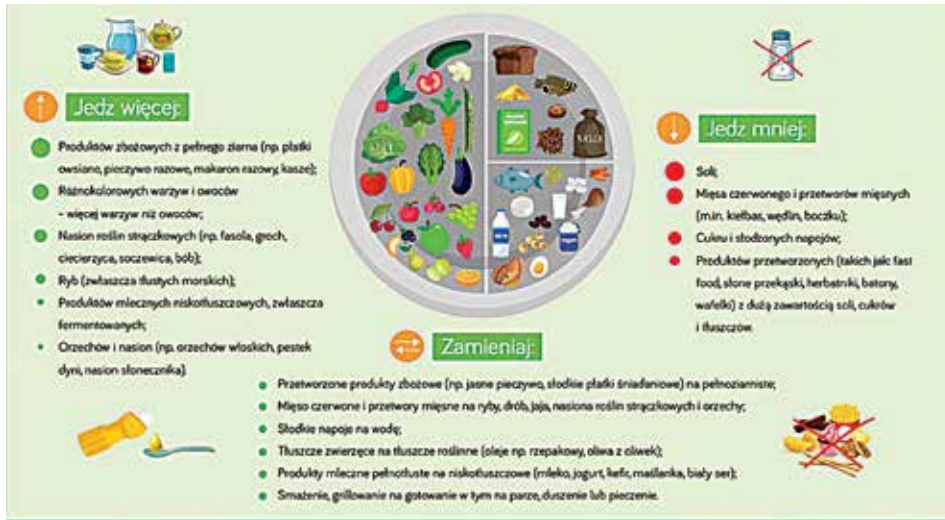


Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz. U. 2021, poz. 1899) prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że 19 listopada 2021 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu

Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został – na okres 21 dni – wykaz nieruchomości, dotyczący sprzedaży:

działki oznaczonej jako dz. 844/32 o pow. 1213 m², położonej w Bielsku-Białej w sąsiedztwie skrzyżowania ul. Partyzantów i Alei gen. Władysława Andersa, obręb Kamienica – w drodze przetargu ograniczonego do właścicieli nieruchomości przyległych. □

MIASTO



PROBLEM OTYŁOŚCI

Otyłość to rosnący problem w wielu krajach. Najwięcej osób otyłych mieszka w Wielkiej Brytanii (27,3 proc.), Irlandii (25,5 proc.) i Czechach (23,8 proc.). W Polsce problem dotyczy 23,2 proc. społeczeństwa. Najmniej otyłych jest wśród Włochów, Francuzów i Luksemburczyków.

Tyjemy wtedy, gdy wydatek energetyczny jest mniejszy niż dostarczana ilość kalorii. Najczęściej uważamy, że tuczące są tłuste produkty, a zapominamy o wpływie cukru – także tego ukrytego w pokarmach i napojach. Mała (300 ml) butelka Coca-Coli zawiera 7 łyżeczek cukru, sok dla dziecka 7, niezagorzana woda smakowa 3 łyżeczki cukru. Wysoce miazdżycogeny i tuczący jest syrop glukozowo-fruktozowy, dodawany przez producentów do potraw, nie tylko słodczy, ale jogurtów czy wyrobów wędliniarskich.

Dobłą radą jest czytanie etykiet – poznawanie składu wyrobu i rezygnowanie z produktów zawierających znaczne ilości tuczających składników.

Dlaczego tak łatwo tyjemy, jedząc cukier? Winna jest temu insulina, niezbędna do życia, ale w nadmiarze szkodliwa. Jest to hormon obniżający stężenie cukru we krwi, transportuje on cukier do komórek, celem uzupełnienia braków energetycznych, a nadmiar cukru zamienia w tłuszcz po to, by móc wykorzystać go w sytuacji niedoboru. Insulina utrudnia również spalanie cukru w mięśniach. Im więcej spożywamy cukru, tym więcej się wydziela insuliny obniżającej stężenie glukozy, co powoduje odczuwanie głodu i sięganie po jedzenie.

Dodatek warzyw do wszystkich posiłków, nie tylko do obiadu, spowalnia wchłanianie cukru i zmniejsza ilość wydzielanej insuliny. Przykładem są Włosi, którzy jedzą późne kolacje zawierające produkty węglowodanowe, ale zawsze na początku posiłku zjadają dużą porcję sałat.

Na przestrzeni lat przedstawiane były różne zalecenia specjalistów w zakresie zdrowego żywienia, które miały wskazać właściwe proporcje produktów spożywczych w diecie.

Ostatnie zasady zdrowego odżywiania zostały opracowane w 2020 roku przez Narodowy Instytut Zdrowia Publicznego – PZH. W przystępny sposób, z grafiką w postaci talerza z różnorodnymi produktami, przedstawiają zalecane proporcje poszczególnych grup produktów w całodziennej diecie wg kategorii *Jedz mniej*, *Jedz więcej* oraz *Zamieniaj*, w których wymienione zostały poszczególne grupy produktów.

W grafice uwzględnione zostały również elementy aktywności fizycznej i potrzeba utrzymania masy ciała w normie.

W celu zmniejszenia sprzedaży napojów słodzonych oraz innych produktów z wysoką zawartością cukru w Polsce od 1 stycznia 2021 r. wprowadzony został podatek cukrowy. Jest to opłata od napojów z dodatkiem substancji o właściwościach słodzących oraz kofeiny lub tauryny w produkcie gotowym do spożycia. Podatek ma zachęcić do wytwarzania oraz zakupu zdrowych produktów spożywczych.

dr n. med. Iwona Petrulewicz-Salamon
lekarz chorób wewnętrznych, diabetolog

DYŻURY RADY POŻYTKU

Ponownie ruszają dyżury Rady Działalności Pożytku Publicznego w Bielsku-Białej, która jest organem konsultacyjno-opiniotwórczym prezydenta miasta w obszarze współpracy samorządu z sektorem pozarządowym. Do zadań RDPP należy m.in. opiniowanie programów współpracy z organizacjami pozarządowymi, projektów uchwał i aktów prawa miejscowego dotyczących współpracy miasta z organizacjami, a także wyrażanie opinii w sprawach dotyczących zadań publicznych zleczanych organizacjom.

RDPP zaprasza przedstawicieli bielskiego sektora pozarządowego do siedziby Centrum Organizacji Pozarządowych przy pl. Opatrzności Bożej 18, gdzie raz w miesiącu – przy zachowaniu reżimu sanitarnego – dyżurują członkowie rady.

Rada zachęca do podzielenia się swoimi uwagami i spostrzeżeniami na temat funkcjonowania organizacji pozarządowych w naszym mieście. Sugestie można też wysłać e-mailowo na adres: radapozytku@um.bielsko.pl

Najbliższy dyżur zaplanowano 2 grudnia w godz. 16.00-17.00.



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojalowskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702
zgłoszenia e-mail: oswietlenie@um.bielsko.pl
lub tel. 991

Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

SUEZ Bielsko-Biała S.A.
w godzinach pracy tel. 334992000, 334992019
e-mail: zom.bielskobiala@sitapolska.com.pl
bok-bb@sitapolska.com.pl

Wydział Gospodarki Miejskiej UM
tel. 334971703, 334971704
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.komunalna@um.bielsko.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania:
334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz
Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej:
tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe tel. 999
Pogotowie energetyczne tel. 991
Pogotowie gazowe tel. 992
Pogotowie ciepłownicze tel. 993
Pogotowie wodociągowe tel. 994
e-mail: aqua@aqua.com.pl
GOPR tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Bielska-Białej tel. 518676301
od września dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00
w siedzibie RS przy ul. Stanisława Stojalowskiego 32

MIASTO



SUKCES BIELSKIEJ GIMNASTYCZKI

Podczas Mistrzostw Polski Juniorek, które odbyły się w dniach 22-24 października w Wieliczce, do finału zakwalifikowała się w układzie z maczugami – osiągając jedną z wyższych not – zawodniczka bielskiego Stowarzyszenia Gimnastyki Artystycznej Karina Briss.

14-latką zakończyła swoje zmagania na 7. miejscu oraz w wieloboju – w czterech układach – z obręczą, piłką, maczugami i wstążką – na 15. miejscu.

W zawodach brało udział 96 zawodniczek z całej Polski, a konkurencja

oraz umiejętności startujących zawodniczek były na najwyższym poziomie. Dla zawodniczek z roczników 2008-2006 są to najważniejsze i najwyższe rangą zawody w roku. Dla trenerek Anny Duszy oraz Zuzanny Sokalskiej jest to bardzo duży sukces. Jak podkreśla Stowarzyszenie Gimnastyki Artystycznej w Bielsku-Białej, niewiele zawodniczek wykazuje się taką wytrwałością i osiąga sportowy wiek juniorski, ponieważ jest to sport o wczesnej specjalizacji, profesjonalnie zaczynają już trenować dziewczynki w wieku 5-6 lat.

Zawodniczka Stowarzyszenia Gimnastyki Artystycznej Karina Briss, fot. SGA

LIGOWYM OKIEM

Tauron 1. Liga – mężczyźni

6 listopada, BBTS Bielsko-Biała – SPS Chrobry Głogów 3:0 (25:18, 25:19, 25:19)
13 listopada, Lechia Tomaszów Mazowiecki – BBTS Bielsko-Biała 3:1 (25:23, 19:25, 25:20, 25:22)

tabela:

1. BBTS Bielsko-Biała
2. MKS Będzin
3. Chemeko-System Gwardia Wrocław

Tauron Liga – kobiety

6 listopada, BKS BOSTIK Bielsko-Biała – Grot Budowlani Łódź 1:3 (25:16, 24:26, 14:25, 22:25)
13 listopada, IŁ Capital Legionovia Legionowo – BKS BOSTIK Bielsko-Biała 3:0 (25:21, 25:23, 25:22)

tabela:

1. Developres BELLA DOLINA Rzeszów
2. Grupa Azoty Chemik Police
3. E.LECLERC MOYA Radomka Radom

10. BKS BOSTIK Bielsko-Biała

Futsal Ekstraklasa

6 listopada, Rekord Bielsko-Biała – GI Malepszy Futsal Leszno 3:3 (2:1)

10 listopada, Rekord Bielsko-Biała – Construct Lubawa 6:1 (4:1)

tabela:

1. Piast Gliwice
2. Rekord Bielsko-Biała
3. Dreman Komprachcice Opole

Fortuna 1 Liga

5 listopada, Arka Gdynia – Podbeskidzie Bielsko-Biała 1:0 (0:0)

13 listopada, Podbeskidzie Bielsko-Biała – Widzew Łódź 4:0 (0:0)

tabela:

1. Miedź Legnica

2. Widzew Łódź

3. Korona Kielce

.....

5. Podbeskidzie Bielsko-Biała

2. Liga Mężczyzn PZKosz

6 listopada, Basket Hills Bielsko-Biała – Niedźwiadki Chemart Przemysł 82:65 (40:20)

13 listopada, MUKS 1811 Tarnów – Basket Hills Bielsko-Biała 49:67 (24:36)

tabela:

1. BS Polonia Bytom
2. AZS AWF Mickiewicz Romus Katowice
3. KKS Ragor Tarnowskie Góry

5. Basket Hills Bielsko-Biała



fot. Szymon Jaszczurowski/Podbeskidzie Bielsko-Biała



UCZĄ SIĘ JEŹDZIĆ NA ŁYŻWACH

Bielsko-Biański Ośrodek Sportu i Rekreacji chce popularyzować jazdę na łyżwach i propagować aktywne formy spędzania czasu. W listopadzie uruchomił miesięczny kurs nauki jazdy na łyżwach w pięciu krokach. Zajęcia prowadzone są przez instruktorów BBO-SiR-u na terenie lodowiska Klubu Sportowego Orlik przy ul. Słowackiego 27b. Nauka jazdy dla dzieci odbywa się w soboty i potrwa do 11 grudnia. Dorosłych BBOSiR zaprasza w poniedziałki, kurs będzie trwał do 13 grudnia. Nauka prowadzona jest od podstaw. Poniżej pięć kroków, które czynią przebywanie na lodzie przyjemnym i bezpiecznym:

krok 1: zasady BHP, pierwsza pomoc, osvajanie ze sprzętem, nauka upadania, jazdy przodem, hamowania z jazdy przodem;

krok 2 – doskonalenie jazdy przodem i hamowania z jazdy przodem, nauka jazdy tyłem, hamowanie z jazdy tyłem;

krok 3 – doskonalenie jazdy przodem i tyłem, hamowania z jazdy przodem i tyłem, zwrot z jazdy przodem do jazdy tyłem i odwrotnie;

krok 4 – doskonalenie poznanych elementów, nauka przekładki przodem i przekładki tyłem;

krok 5 – doskonalenie poznanych elementów gry i zabawy doskonalące jazdę na łyżwach.

Jack



MIASTO



Tomasz Kulka, *Game over* (tryptyk), 2021, tłusta tempera na desce, szlag metal



Olga Maria Dmowska, *Nienasylenie*, 2019, akryl na płótnie

DO TYCH OBRAZÓW TRZEBA WRACAĆ – dokończenie ze str. 1 i 3
Najmłodszy z uczestników ma 19 lat, najstarszy 85. Na ekspozycję trafiło 121 prac 84 artystów – 38 kobiet i 46 mężczyzn. Najmniejszy obraz ma wymiary 19x29 cm, największy – 2,5x2 m.

– Te obrazy objawiają swoją czarność i swój jad w bardzo różnym czasie. Nie wystarczy zobaczyć je raz. Trzeba do nich wracać. Zamknąć oczy, pomyśleć chwilę, który nas zaintrygował – i jeszcze raz do niego podejść – instruowała publiczność Anna Markowska.

Protokół z obrad jury – jeszcze bez nazwisk – przeczytała kuratorka biennale Grażyna Cybulska.

A potem ruszyło wręczanie wyróżnień i nagród, tradycyjnie uzupełnionych pięknymi czerwonymi różami. Na początek swoje wyróżnienia wręczyły redakcje patronackie Bielskiej Jesieni: portal *Artinfo.pl* nagroził Tomasz Kulkę, *Kwartalnik Artluk* – Natalię Bażowską, *Pismo Artystyczne Format* – Hannę Shumską, *Newsweek Polska* – Jakuba Glińskiego, *magazyn Notes Na 6 Tygodni* – Karolinę Balcer, *Gazeta Wyborcza Katowice* – Lenę Achtelik, a *Magazyn Szum* – Veronikę Hapchenko.

Nagroda Specjalna REK Fundation w postaci zakupu obrazu do Kolekcji Sztuki Galerii Bielskiej BWA przypadła Stachowi Szumskiemu.

Wyróżnienia regulaminowe w wys. 2.500 zł od sponsorów otrzymali: Paweł Baśnik – od Aquy, Veronika Hapchenko – od Fundacji Galerii Bielskiej, Maja Janeczka – od Lotos Terminale, Magdalena Kirklewska – od firmy Polmotors, Anna Podlewska-Polit od PRO.

Wyliczankę na chwilę przerwał laureat Nagrody Honorowej Jury Piotr C. Kowalski, który podszedł pod odbiór przebrany za suplement swojego nagrodzonego obrazu pt. *Ten obraz sugeruje,*

że plastik jest w dalszym ciągu obiektem pożądania. Z cyklu Obrazy malowane pod kątem 45. Biennale Malarstwa Bielskiej Jesień 2021. Biała marynarka laureata była ozdobiona plastikowymi kubkami, resztkami opakowań po serku wiejskim i Whiskasie i innymi malowniczymi odpadami.

– To nagroda za to, że Piotr C. Kowalski wnosi w nasze życie wielką radość – tłumaczyli jurorzy. Oficjalne uzasadnienie brzmi: *za poszerzanie granic malarstwa dokonywane podczas praktykowania zwykłej codzienności oraz za optymizm i radość, jaką niesie ze sobą proponowana przez artystę demokracja sztuki.*

Napięcie na sali wyraźnie wzrosło, gdy przyszła pora na nagrody główne.

III Nagrodę Dyrektora Galerii Bielskiej BWA (10 tys. zł) za obraz *Too Late for Late Capitalism* otrzymał Adam Kozicki z Warszawy – absolwent ASP w Warszawie, który zdaniem jury trafnie oddał sytuację pokolenia, zarówno pod względem plastycznym, jak i narracyjnym oraz zbudował hipnotyczny nastrój.

II Nagroda Prezydenta Miasta Bielsko-Białej (20 tys. zł) za zestaw prac: *Amnezja* i *Nienasylenie* przypadła Oldze Marii Dmowskiej, absolwentce warszawskiej ASP. Jury doceniło prawdę w wyrażaniu traumatycznych wydarzeń przy użyciu dobitnego języka malarskiego oraz zadziorną postawę malarską.

Grand Prix Bielskiej Jesieni 2021, czyli Nagrodę Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w wysokości 30 tys. zł i statuetkę otrzymał Tomasz Kulka. Uzasadnienie: *za przewrotną afirmację świata posthumanistycznego w jego najróżniejszych hybrydowych formach i wątkach, urzekające piękno i antymodernistyczny radykalizm.*

Oszołomiony laureat, który został wywołany na środek jako pierwszy z ca-

łej stawki nagrodzonych – do odbioru wyróżnienia portalu art.info – po odczytaniu ostatniego punktu werdyktu padł na kolana i obiecał, że nie będzie więcej startował w konkursie Bielskiej Jesieni. Na razie jednak czeka go wystawa indywidualna w Galerii Bielskiej BWA – tradycyjna druga część Grand Prix.

Zanim jednak publiczność mogła się o tym dowiedzieć i przyłączyć do gratulacji, dostęp do laureata na kilka nieuprzejmie długich minut odcięła ekipa Telewizji Katowice, której żadna kultura niestraszna.

Wernisażowy wieczór zakończyło afterparty z muzyką Hermenei. W sobotę, 13 listopada, po wystawie oprowadzali jurorzy biennale. Zorganizowano też panel dyskusyjny.

Ekspozycja prac finalistów Bielskiej Jesieni 2021, złożona ze 121 obrazów, zajmuje oba piętra galerii, jej ułożenie to dzieło nieocenionego Krzysztofa Morcinka. Wystawa będzie czynna do 12 stycznia 2022 r. Obrazy nagrodzone trzema głównymi nagrodami trafią do Kolekcji Sztuki Galerii Bielskiej BWA.

Wystawie towarzyszy katalog zawierający reprodukcje wszystkich prac, biogramy artystów oraz teksty jurorów biennale. Wydawnictwo można kupić w galerii oraz na stronie www.galeriabielska.pl.

Przypomnijmy, że organizatorem 45. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2021 była Galeria Bielska BWA. Biennale odbywa się pod honorowym patronatem Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Jury Bielskiej Jesieni 2021 tworzyli: prof. Anna Markowska – przewodnicząca jury, historyczka sztuki, krytyczka i kuratorka; Anda Rottenberg – historyczka sztuki, krytyczka i kuratorka; Agata Smalcerz – historyczka sztuki, krytyczka, kuratorka wystaw, dyrektor Galerii Bielskiej BWA; Jarosław Fliciński – artysta wizualny; dr hab. Michał Zawada – artysta wizualny, nauczyciel akademicki w krakowskiej ASP. Przegląd i klasyfikacja obrazów odbywały się podczas dwóch posiedzeń jury: na podstawie prezentacji elektronicznej oraz w oparciu o oryginały prac.

Maria Trzeciak



Adam Kozicki, *Too Late for Late Capitalism*, 2021, akryl na płótnie