



W Bielsku-Białej

3/2021

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

70
Lat razem
Bielsko-Biała

W NUMERZE:

**WYREMONTUJĄ
BUDYNKI
MIESZKALNE**

– str. 4

**WIĘKSZA STREFA
PŁATNEGO
PARKOWANIA**

– str. 6

**JESZCZE LEPSZE
WARUNKI DLA
NAJMŁODSZYCH**

– str. 8

**GALERIA ZNOWU
OTWARTA!**

– str. 16

WIRTUALNE ZWIEDZANIE KOŚCIOŁA

Gra komputerowa o historii kościoła. Brzmi nieprawdopodobnie? A jednak, mamy taką i to dotyczącą jednej z bielskich świątyń. Gra zaznajamia z historią najstarszego w mieście kościoła pod wezwaniem świętego Stanisława Biskupa i Męczennika w Starym Bielsku.

Na zdjęciu dr Michał Hyjek w kościele św. Stanisława w Starym Bielsku



Powstanie gry to część większego przedsięwzięcia w ramach projektu *Stare Bielsko odNowa – prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w zabytkowym kościele św. Stanisława BM dla utworzenia nowej oferty kulturalnej regionu* współfinansowanego ze środków europejskich w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020; Oś 5, Poddziałanie 5.3.1. Dziedzictwo kulturowe. Koszt prac oszacowano na ponad 3 mln zł – z funduszy Unii

Europejskiej dofinansowano 70 procent, pozostałą część parafia musiała zgromadzić jako wkład własny. Prace udało się przeprowadzić także dzięki pomocy finansowej Urzędu Miejskiego, jak i pieniędzy diecezjalnych.

W ramach prac budowanych, jak już wielokrotnie informowaliśmy, najstarsza świątynia w mieście doczekała się remontu elewacji. Na uwzględnienie zasługuje fakt, że końcowy etap prac został poprzedzony bardzo wnikliwymi badaniami konserwator-

skimi. Na ich podstawie przystąpiono do rekonstrukcji wapienno-piaskowych wypraw tynkarskich wg oryginalnej receptury z XIV wieku. Elewacja kościoła została pomalowana specjalną farbą wapienną. Wykonano też izolację fundamentów i konserwację więźby dachowej oraz zabezpieczono strop świątyni. Całość prac została nagrodzona tytułem Modernizacja Roku 2019 w kategorii elewacje i termorenowacje w 24. Konkursie Modernizacja Roku & Budowa XXI w.

ciąg dalszy na str. 3

REKONSTRUKCJA MOSTU



1 lutego rozpoczęła się rekonstrukcja mostu na rzece Białej w ciągu ulicy 11 Listopada. W zakresie formy i gabarytów most będzie wierną kopią historycznej przeprawy przez Białą z okresu międzywojennego. W tym roku świętujemy okrągły jubileusz 70-lecia połączenia Bielska i Białej.

Roboty obejmują produkcję i montaż dwóch przęseł aluminiowych o długości 21 m, szerokości 0,70 m i wysokości 2,85 m. Konstrukcja będzie podświetlona oświetleniem halogenowym z możliwością zmiany koloru światła. Po wstępnych pracach, wykonawca inwestycji przywiezie na miejsce gotowe przęsła i je osadzi. Przetarg na wykonanie rekonstrukcji wygrała firma ALU FORCE Daniel Popiel ze Skoczowa. Koszt prac opiewa na 287.000 zł.

ciąg dalszy na str. 2



TEATR POLSKI WRACA Z KOMEDIĄ PREMIERĄ



fot. Joanna Galuszka / TP

Premierę nowej sztuki przygotował Teatr Polski w Bielsku-Białej. Mowa o komedii inspirowanej filmowym przebojem lat 50. *Pół żartem, pół serio* Billy'ego Wildera w gwiazdorskiej obsadzie – z Marilyn Monroe, Jackiem Lemmonem i Tonym Curtisem.

Bohaterami komedii *Pół żartem, pół sercem* są dwaj bezrobotni aktorzy, którzy zarabiają na życie chałturzeniem na prowincji, prezentując za marne grosze znudzonej publiczności Sceny z Szekspira. Pewnego dnia dowiadują się, że sędziwa milionerka poszukuje zaginionych przed laty siostrzenic, aby przekazać im w spadku swoją fortunę. Wtedy postanawiają wykorzystać swoje aktorskie możliwości...

Komedia *Pół żartem, pół sercem* po raz kolejny będzie miała okazję gościć na deskach Teatru Polskiego. W 2003 roku sztukę wyreżyserował Marcin Sławiński. Tym razem reżyserii podjął się dyrektor Witold Mazurkiewicz. Przedpremierowe spektakle 12, 13 i 14 lutego. oprac. ek

DESANTOWCY Z BIELSKA-BIAŁEJ NA MISJI



fot. archiwum 18.BBP

Żołnierze 18 Batalionu Powietrznodesantowego z Bielska-Białej wylądowali na lotnisku w Prisztinie, aby pełnić misję w ramach XLIII zmiany Polskiego Kontyngentu Wojskowego sił NATO w Kosowie – Kosovo Force (KFOR).

Trzon XLIII zmiany stanowią żołnierze 18 Batalionu Powietrznodesantowego i choć w misji biorą udział żołnierze z wielu polskich jednostek, to właśnie bielscy spadochroniarze zajmują większość stanowisk. W ramach działalności operacyjnej PKW KFOR bielski batalion realizuje zadania polegające na monitorowaniu przestrzegania porozumień i traktatów międzynarodowych. Główny wysiłek Polskiego Kontyngentu Wojskowego skupiony jest na przeciwdziałaniu zorganizowanej przestępczości, przemytowi, korupcji oraz na wspieraniu władz lokalnych i organów porządkowych w utrzymywaniu porządku i bezpieczeństwa. W najbliższym czasie do obecnych już w Kosowie żołnierzy dołączą pozostali, którzy przejmą obowiązki od poprzedników. oprac. Jack

KSIAŻKA WSPIERA BOHATERA



fot. Fundacja Ekologiczna Arka

Kolejna odsłona cyklicznej akcji charytatywnej *Książka wspiera bohatera* odbędzie się 13 lutego w Galerii Sfera II. To wspólna inicjatywa Fundacji Ekologicznej Arka i Sfery. Akcja polega na sprzedaży używanych książek podczas kiermaszu. Książki do sprzedaży w kolejnych kiermaszach można przekazać do punktu informacyjnego w Galerii I. Zostaną one sprzedane w okazyjnych cenach, a cały dochód z kiermaszu zostanie przeznaczony na pomoc podopiecznym domów dziecka oraz świetlic środowiskowych. Poprzednie edycje wydarzenia pokazują, że wśród przekazanych książek można znaleźć literaturę różnych gatunków – powieści sensacyjne, thrillery, baśnie, fantastykę i inne. Już teraz Fundacja Arka ma do sprzedaży ponad tysiąc tytułów, wśród nich też białe kruki. W tej edycji zostaną wykorzystane książki zbierane podczas poprzednich akcji, które przeszły odpowiednią kwarantannę. W trosce o bezpieczeństwo uczestników w strefie kiermaszu *Książka wspiera bohatera* zostaną ustawione podajniki z płynem do dezynfekcji rąk. oprac. ek

BOOM NA E-BOOKI



Książnica Beskidzka w 2020 roku zanotowała spadek w liczbie zapisać czytelników o ok. 21 proc. Liczba wypożyczeń zmniejszyła się o ok. 35 proc i wyniosła 508.133 (wypożyczenia zbiorów tradycyjnych na zewnątrz). Jak łatwo się domyślić spadek spowodowany był sytuacją pandemiczną. Jednak czytelnicy KB chętnie korzystają z e-booków poprzez dostęp do platformy Legimi. W 2020 roku wydano 3.046 kodów dostępu do usługi z miesięcznym okresem ważności. Jest to o 1.561 kodów więcej niż w 2019 r. Wzrost zainteresowania e-bookami był wyraźnie widoczny w okresie zamknięcia biblioteki z powodu pandemii, dlatego systematycznie zwiększano zakup kodów dostępu do platformy. W grudniu udało się pozyskać dodatkowe środki na zakup 220 kodów dostępu do Legimi, ważnych cały rok (do 16 grudnia 2021 r.). W roku 2021 odnotowano 31.460 wypożyczeń e-booków, czyli o 18.133 więcej niż w ub.r. Jack



PODZIĘKUJMY BBOHATEROM

BBohaterowie w czasie pandemii to akcja społeczna adresowana do wszystkich mieszkańców Bielska-Białej, chcących wskazać, uhonorować i podziękować osobom, które w szczególny sposób pomagały i nadal pomagają innym przetrwać trudny czas pandemii koronawirusa COVID-19. oprac.

Do Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej regularnie wpływają informacje o spontanicznych działaniach bielszczanek i bielszczan, którzy bezinteresownie, wiedzeni jedynie potrzebą serca, niosą pomoc potrzebującym w radzeniu sobie z tą nieprzewidzianą i niezwykle trudną sytuacją – szują maseczki, robią zakupy, wyprowadzają psy, pomagają w trudnym czasie.

więcej na str. 12

REKONSTRUKCJA MOSTU NA BIAŁEJ

– dokończenie ze str. 1

Most na Białej w ciągu ulicy 11 Listopada to jeden z symboli miasta. Stanowi przeprawę przez rzekę Białą, która w przeszłości była granicą Królestwa Czeskiego i Polskiego, monarchii austriackich Habsburgów i Rzeczypospolitej, Śląska Austriackiego i Galicji, województw śląskiego i krakowskiego i wreszcie Bielska oraz Białej, które 1 stycznia 1951 roku zostały połączone w jedno miasto.

Emilia Klejmont

MIASTO



Wnętrze kościoła



Prezydent J. Klimaszewski, dr M. Hyjek i goście

WIRTUALNE ZWIEDZANIE KOŚCIOŁA

– dokończenie ze str. 1

Projekt zakładał również stworzenie nowej funkcji kościoła. W tej sytuacji powstała idea interaktywnego przewodnika po wnętrzu zabytkowej świątyni, który ma opowiadać jej historię, przybliżać informację o poszczególnych elementach i polichromiach. Pomysł interaktywnego muzeum zrodził się w głowie bielszczanina z urodzenia, głównego projektanta wirtualnego przewodnika, odpowiedzialnego również za wykonanie części aplikacji – dr Michała Hyjka z Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

– Potrzebne były do tego narzędzia. Finalnie powstała seria różnych aplikacji na telefon i różnego rodzaju media mobilne – mówi doktor M. Hyjek.

Stworzone na potrzeby wirtualnego muzeum kościoła aplikacje są bardzo zróżnicowane. Prace techniczne poprzedziła prawie półroczna digitalizacja – z jednej strony zdigitalizowane zostały dokumenty historyczne – kwerynda biblioteczna, wszelkiego rodzaju fotografie, zarówno analogowe, jak i cyfrowe, podania wiernych, a z drugiej strony powstał skan laserowy i model 3D świątyni potrzebny do wykorzystania na stronie internetowej.

– Często takie digitalizacje kończą się w momencie, kiedy ktoś zeskanuje dokumenty i klient dostaje model, z którym nie umie nic zrobić. Inaczej było jednak w przypadku kościoła św. Stanisława. Dzięki temu, że budżet na to pozwolił, powstała gra komputerowa opowiadająca historię świątyni – tłumaczy doktor.

Gra komputerowa to clou całego projektu. Ma cztery poziomy pozwalające na przechodzenie z jednego do drugiego i zapoznanie się z różnymi stadiami powstania kościoła. Wszystko zaczyna się w czasach pogańskich, kiedy wspomnianej świątyni jeszcze nie było – ten fakt bardziej nawiązujące do legend niż prawdy historycznej. Drugi poziom to historia wsi. Trzeci przedstawia życiorys świętego Stanisława, historię kościoła i miejsca. Ostatni poświęcony jest wnętrzu i zawiera opis polichromii oraz niektórych przedmiotów.

– Podczas gry użytkownicy zbierają hagiografie świętych. To taka motywacja dla dzieci, żeby w ogóle po nią sięgnąć, a z drugiej strony cała grafika utrzymana jest w styluście fotorealizmu – obiekty czy malarstwo naścienne – to ma natomiast zachęcać dorosłych – mówi twórca projektu.



Zaletą gry jest to, że można ją po prostu ściągnąć na telefon z systemem Android ze sklepu Play – należy tylko wpisać *wirtualny przewodnik św. Stanisława* lub skorzystać z adresu internetowego www.play.google.com. Inną możliwością udziału w grze zyskujemy po wejściu na stronę startową projektu: www.institutx.tk/przewodnik_sw_stanislaw, skąd zostaniemy przekierowani na platformę Mozilla Hubs, która pozwala na tworzenie stron internetowych w postaci gier komputerowych. I tu również znajduje się identyczna jak na telefon aplikacja z grą. Dodatkowym plusem wersji na komputer jest to, że służy ona jako komunikator. Dzięki temu za jej pomocą można również przeprowadzać oprowadzanie wirtualne.

Warto też wspomnieć, że parafia wykorzystuje tę aplikację do innych celów. Z okazji Świąt Bożego Narodzenia w ten sposób odbyła się transmisja koncertu kolęd. W planach jest również wykorzystanie aplikacji do transmisji wideo i dźwięku w okolicach Wielkanocy.

Gra to nie wszystko. W ramach projektu powstała też aplikacja dedykowana osobom niepełnosprawnym. Mowa o tablicach haptycznych. Pozwalają one na zainstalowanie na tablecie, telefonie czy komputerze aplikacji, która rozpoznaje twarze ludzi i pokazuje treści. W ten sposób twórcy wirtualnego przewodnika uniknęli wieszania w kościele ekranów.

– W tej świątyni jest ekstremalnie mało miejsca, kościół jest piękny i zajmowanie jakiegokolwiek powierzchni w środku byłoby barbarzyństwem, bo te ściany zawierają informacje. Dlatego zaproponowałem

przemieszczające się ekrany, które można położyć – mówi Hyjek.

Kolejna – trzecia już aplikacja – to audioprzewodnik dla niepełnosprawnych rozpoznający miejsce, w którym znajduje się zwiedzający ze swoim telefonem – zawieszonym na szyi i koniecznym zwróconym aparatem do przodu. W zależności od przemieszczania, aplikacja zapoznaje z historią danego fragmentu kościoła.

Dzięki projektowi do świątyni trafił też sprzęt. Do użytku zwiedzających są tablety i dwie pary autonomicznych – z wbudowanym komputerem – gogli VR (ang. virtual reality – wirtualna rzeczywistość, przyp. red.). Ciekawostką jest fakt, że zakupione urządzenia przechowywane są w kościele w specjalnej szafie, będącej repliką mebla wywiezionego z tego miejsca podczas ostatniej wojny.

Całość wirtualnego muzeum wykonała wyłoniona w przetargu firma D.V.L. Przedsięwzięcie, mimo braku takich wymogów, było tworzone w bardzo ścisłej konsultacji z Muzeum Historycznym w Bielsku-Białej, archeologami – Bożeną i Bogusławem Chorążymi, którzy są specjalistami od kościoła św. Stanisława, Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie doradzającą w kwestiach wizualnych – content graficzny do stworzenia aplikacji powstał bowiem od zera oraz Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie i Wydziałem Digital Design zajmującym się tworzeniem nowoczesnych muzeów.

Na początku lutego aplikacje zostały zaprezentowane prezydentowi Bielska-Białej Jarosławowi Klimaszewskiemu, podczas jego wizyty w kościele w Starym Bielsku.

Gotycki kościół św. Stanisława wybudowano w drugiej połowie XIV w. Został ufundowany przez księcia cieszyńskiego Przemysława I Noszaka. To najstarszy obiekt na terenie miasta. W kościele oprócz imponującego, późnogotyckiego tryptyku z początku wieku XVI, przypisywanego Mistrzowi Rodziny Marii, znajdują się m.in. portale z 1380 roku, drzwi z zakrystii do prezbiterium z 1500 r., gotyckie polichromie.

Świątynia pełniła funkcję kościoła parafialnego dla miasta Bielska i wsi Bielsko do 1447 r. Wówczas stała się kościołem filialnym parafii św. Mikołaja w Bielsku. W 1953 r. została erygowana parafia św. Stanisława w Starym Bielsku. Od 1992 r. parafia należy do diecezji bielsko-żywieckiej.

Emilia Klejmont

WYREMONTUJĄ BUDYNKI MIESZKALNE

Miasto podpisało umowę o dofinansowanie ze środków europejskich dla projektu pod nazwą **Poprawa efektywności energetycznej wielorodzinnych budynków mieszkalnych w Bielsku-Białej**. Pozyskano dofinansowanie w kwocie ok. 4,3 mln zł.

Projekt, który będzie realizowany do lutego 2022 r., polega na termomodernizacji 10 wielorodzinnych budynków mieszkalnych w przy ulicach Stefana Batorego 19 i 21, Granicznej 4 i 6, Kazimierza Pułaskiego 5; a także budynku mieszkalnego z lokalami usługowymi przy ul. Wyzwolenia 6A oraz budynków mieszkalno-usługowych przy ulicach – Sikornik 12, Nad Niprem 12, Cyniarskiej 10 oraz Jana Sobieskiego 85.

Przedsięwzięcie zakłada kompleksową termomodernizację 10 budynków mieszkalnych wielorodzinnych oraz mieszkalno-usługowych stanowiących własność miasta, zarządzanych przez Zakład Gospodarki Mieszkaniowej w Bielsku-Białej. Wskazane obiekty zaliczają się do starej, zabytkowej tkanki miasta. Część z nich pochodzi jeszcze z XVIII w. (np. budynek przy ul. Kazimierza Pułaskiego 5, oddany do użytku w 1756 r., czy budynek przy ul. Wyzwolenia 6a, oddany do użytku na przełomie XVIII i XIX w.).

Mimo że budynki te eksploatowane są od szeregu lat, to z konstrukcyjnego punktu widzenia znajdują się w dobrym stanie, typowym dla zasobów z wymienionych okresów. Problematiczne w ich przypadku są kluczowe parametry



try w zakresie efektywności energetycznej (przede wszystkim niewystarczający opór cieplny przegród zewnętrznych – ścian oraz wewnętrznych – stropy nad podłogami czy pod przestrzenią poddaszy), a także archaiczny, bardzo mało efektywny i w znacznym stopniu obciążający środowisko naturalne sposób zaopatrzenia energetycznego. Wnętrza ogrzewane za pomocą pieców kafłowych na paliwo stałe oraz ciepła woda użytkowa przygotowywana w miejscowych podgrzewaczach, zasilanych energią elektryczną.

Głównym celem przedsięwzięcia jest poprawa parametrów efektywności energetycznej opisanych nieruchomości oraz wyposażenie ich w nowe źródła ciepła i nowe instalacje. Przedsięwzięcie zakłada przeprowadzenie szeregu robót budowlanych, konserwatorskich, instalatorskich i wykończeniowych w każdej z tych nieruchomości.

Realizacja projektu umożliwi osiągnięcie

długofalowych efektów, takich jak: spadek emisji gazów cieplarnianych, zmniejszenie ilości zanieczyszczeń emitowanych do atmosfery, poprawa warunków zamieszkiwania w nieruchomościach objętych przedsięwzięciem, podwyższenie walorów estetycznych miasta oraz ograniczenie kosztów związanych z energetycznym zaopatrzeniem budynków.

Na podstawie umowy podpisanej 28 stycznia miasto zyskało dofinansowanie w kwocie ok. 4,3 mln zł w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Poddziałanie 1.7.1 *Wspieranie efektywności energetycznej w budynkach mieszkalnych w województwie śląskim*. Warto przypomnieć, że w ramach pierwszej edycji konkursu w ramach Poddziałania 1.7.1 Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 Miasto Bielsko-Biala otrzymało ok. 2,2 mln zł na podobne przedsięwzięcie dotyczące termomodernizacji 9 budynków wielorodzinnych – realizacja tego projektu trwa do kwietnia 2021 r. oprac. wag



SZYNDZIELNIĄ DO USTKI

Na wieży widokowej stojącej na Szyndzielni znajduje się drogowy pokazujący kierunek naszego partnerskiego miasta, Ustki. Może to właśnie zainspirowało Polskie Koleje Państwowe do połączenia tego będącego w granicach Bielska-Białej szczytu z morzem za pomocą pociągu InterCity Szyndzielnia.

Pociąg InterCity Szyndzielnia kursuje codziennie z Bielska-Białej do Ustki. Wyjeżdża z Bielska-Białej o godz. 7.52 i podąża przez Kędzierzyn-Koźle, Opole, Wrocław, Poznań i Koszalin do Ustki, przyjeżdżając tam planowo o godz. 18.28. W drugą stronę rozpoczyna bieg o godz. 9.07 i do Bielska-Białej dociera o godz. 19.52. Podróż ze stolicy Podbeskidzia nad morze trwa ok. 10,5 godziny. Bilet w wagonach II klasy kosztuje 83 zł, a w wagonach I klasy jest droższy o 25 zł.

Prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, mile zaskoczony faktem uruchomienia nowego pociągu IC, stwierdził: – Jak wiadomo, Ustka to od wielu lat nasze miasto partnerskie, z którym utrzymujemy bardzo bliskie relacje. Wiem, że wielu bielszczan często wybiera Ustkę jako miejsce swojego wakacyjnego wypoczynku, a mieszkańcy Ustki bywają w naszym mieście – i to nie tylko zimą. Dobrze zatem, że takie kolejowe połączenie powstało. Myślę, że sporo osób z niego chętnie skorzysta. Od pewnego czasu – dzięki nowej infrastrukturze drogowej – można co prawda dotrzeć dość szybko nad Bałtyk samochodem, ale jest wciąż wiele osób, które cenią komfort i bezpieczeństwo podróży koleją. oprac. Jack

AUTOBUSY NA WODÓR?

Miejski Zakład Komunikacyjny sp. z o.o. w Bielsku-Białej podpisał umowę na opracowanie koncepcji wprowadzenia do eksploatacji autobusów o napędzie wodorowym. Określi ono uwarunkowania techniczne dla infrastruktury dystrybucji i tankowania autobusów elektrycznych w Bielsku-Białej.

W ramach umowy zostanie również opracowana analiza finansowa dostaw wodoru oraz autobusów zasilanych ogniwem wodorowym.

– Od roku przygotowujemy się do realizacji wymagań ustawy o elektromobilności, która wymaga od nas, by w roku 2028 trzydziści procent naszej floty stanowiły autobusy zeroemisyjne. Opracowaliśmy już koncepcję zasilania bateryjnego, przetestowaliśmy pojazdy tej technologii, teraz chcemy poważnie przyrzeć się wodorowi. Nie ukrywamy, że upatrujemy dużych szans w tym źródle zasilania, dlatego chcemy przeanalizować ten wariant, zwłaszcza, że wydaje się być bardziej obiecujący niż technologia bateryjna. W sferze naszych zainteresowań leży nie tylko model oparty na ze-

wewnętrznych dostawach wodoru, ale również budowie instalacji produkcji wodoru na terenie naszej zajezdni. Na ten moment wydaje się, że przy zewnętrznym wsparciu finansowym, jest to rozwiązanie będące w zasięgu naszych możliwości – mówi prezes zarządu MZK Hubert Maślanka.

Umowa zakłada, że w ciągu 5 miesięcy od podpisania spółka otrzyma kompleksowe opracowanie, które pomoże podjąć decyzję o kierunku rozwoju. Zarząd MZK chciałby jesienią stworzyć plan rzeczowo-finansowy przyszłej inwestycji, tak żeby w 2022 roku móc aplikować o środki zewnętrzne. r



MIASTO

INTERESARIUSZE DYSKUTOWALI O EKOSPALARNI

Przyszedł czas na poważną debatę i działania na rzecz konkretnych rozwiązań dotyczących gospodarki odpadami w Bielsku-Białej i Aglomeracji Beskidzkiej. Nie chcemy zostawiać nieprzetworzonych śmieci następnym pokoleniom ani ponosić coraz większych opłat za ich składowanie. Sam recykling odpadów już nie wystarcza, nie wszystkie odpady mogą być w ten sposób odzyskane.

Dlatego prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski – za zgodą Rady Miejskiej – podjął działania zmierzające do powstania na terenie Bielska-Białej nowoczesnej Instalacji Termicznego Przekształcania Odpadów. Pracujące już w innych polskich i europejskich miastach instalacje tego typu są proekologicznym narzędziem do przetwarzania odpadów oraz do produkcji ciepła i energii, pozyskanych dzięki spalaniu śmieci.

Obiekt, o którym mowa, ma być wyposażony w najwyższej klasy urządzenia wychwytyjące zanieczyszczenia tak, aby ich emisja była utrzymana na minimalnym poziomie. Obecnie wszystkie europejskie instalacje tego typu muszą spełniać rygorystyczne standardy emisyjne.

Mieszkańcy Bielska-Białej mają wiele pytań na temat ekospalarni. Dlatego miasto powołało Radę Interesariuszy, a także, mimo trudnej sytuacji pandemicznej, prowadzi działania, umożliwiające bielszczanom uzyskanie odpowiedzi na nurtujące ich pytania i wątpliwości.

Rada Interesariuszy po raz kolejny spotkała się 2 lutego 2021 r. W obradach wzięli udział przedstawiciele działających już w Polsce instalacji termicznego przekształcania odpadów.

Goście z Krakowa i Poznania – członek zarządu Krakowskiego Holdingu Komunalnego (KHK), zarządzający Ekospalarnią Kraków, która wchodzi w skład KHK, Jakub Bator oraz dyrektor Kontraktu w Instalacji Termicznego Przekształcania Odpadów Komunalnych w Poznaniu Szymon Cegielski – odpowiedzieli na wiele szczegółowych pytań członków Rady Interesariuszy. Pytano m.in. o – bezpieczeństwo instalacji i jej bieżącą kontrolę; podmioty zewnętrzne, kontrolujące na co dzień in-

stalację; przepisy Unii Europejskiej i ich wpływ na przyszłość instalacji termicznego przekształcania odpadów w Polsce; koszty inwestycji oraz szanse na zdobycie dopłat zewnętrznych; wpływ instalacji na życie okolicznych mieszkańców oraz środowisko; konkretne wykorzystanie energii, produkowanej przez ekospalarnię; transport odpadów oraz o lokalizację ekospalarni.

Przedstawiciel Krakowa Jakub Bator podkreślił, że instalacje termicznego przekształcania odpadów nadal powstają w Europie (m.in. w Irlandii, Niemczech, Wielkiej Brytanii), nie odchodzi się od nich. Ich budowa jest również koniecznością w Polsce. Mamy do wyboru: budowę ekospalarni albo rozwój mafii śmieciowej. Ten, kto posiada instalację termicznego przekształcania odpadów, ma na nią wpływ. Decyduje również o cenie za odpady. Miasta, które się na to nie zdecydowały, płacą więcej. Jeśli nie wybudujemy takiej instalacji – zrobi to sąsiad. Pytanie: czy zrobi to dobrze i bezpiecznie? Śmieci nie znikną same.

Ekospalarnie podlegają najstrzeższym przepisom Unii Europejskiej jeśli chodzi o kontrolę standardów emisyjnych. Już na etapie budowy zabezpieczenia oraz pomiary były sprawą priorytetową. Jeśli chodzi o wszelkie pomiary, w Krakowie panuje pełna transparentność danych. Instytucje kontrolujące instalację o każdej porze dnia i nocy mogą obserwować zapisy, które w trybie ciągłym sypływają on-line bezpośrednio z zakładu. Firmy, badające okresowe próbki ze spalarni, są zewnętrznymi podmiotami certyfikowanymi, których celem jest rzetelne przedstawienie analizowanych danych.

Poza okresem pandemii każdy mieszkaniec Krakowa może odwiedzić Ekospalarnię, aby przekonać się, jak funkcjonuje ona na co dzień. Również podmioty, które zwracają się z prośbą o przeprowadzenie analiz, są do nich dopuszczane.

Zastępca prezydenta Bielska-Białej Piotr Kucia zapowiedział, że po okresie pandemii zamierza zorganizować wyjazd do Ekospalarni Kraków.

Dla Krakowa priorytetem jest ochrona środowiska. W okolicy Ekospalarni Kraków powstało nowe osiedle domków – znaleźli się na nie nabywcy. Mieszkańcy bowiem widzą, że wbrew obawom instalacja nie stwarza problemów. Co istotne – dziennie do Ekospalarni Kraków przyjeżdża ok. 70 samo-



chodów, co stanowi promil wszystkich samochodów, poruszających się w okolicy.

Mieszkańcy Bielska-Białej często pytają o smog – instalacja nie przyczynia się do pogorszenia jakości powietrza w Krakowie. Również w innych miastach europejskich nie odnotowano znaczącego negatywnego wpływu ekospalarni na stan jakości powietrza. Są miasta, w których instalacje są usytuowane w samym centrum.

Przedstawiciel instalacji termicznego przekształcania odpadów z Poznania również podkreślił bezpieczeństwo inwestycji oraz rolę czujników i opomiarowania, które w trybie ciągłym przekazują dane. Odbывают się również okresowe kontrole, które badają m.in. poziom dioksyn i furanów. Badania wykazały, że dioksyny i furany – o które często pytają mieszkańcy w czasie prekonsultacji – utrzymują się na bardzo niskim poziomie, o wiele niższym niż dopuszczalne normy. Również warunki temperaturowe są stale kontrolowane.

Szymon Cegielski z Instalacji Termicznego Przekształcania Odpadów Komunalnych w Poznaniu zaznaczył, że mitem jest to, jakoby ekospalarnie nie były dopełnieniem gospodarki odpadami o obiegu zamkniętym. Nawet przy 65-procentowym recyklingu, który jest jednym z podstawowych celów gospodarki o obiegu zamkniętym, powstaje bowiem strumień odpadów, których nie można poddać recyklingowi. Większość z nich można – z pożytkiem dla miejscowości wytwarzających odpady – prze-

tworzyć termicznie w lokalnych instalacjach.

Na obszarach Polski, gdzie nie istnieją instalacje termicznego przekształcania odpadów, problem wszystkich pozostałości, które nie mogą być poddane recyklingowi, pozostaje na razie nierozwiązany.

Ekospalarnia to instalacja końcowa, dzięki której nie tylko następuje istotna redukcja masy odpadów ze 100 proc. do 30 proc., ale dodatkowo zapewniony jest odzysk energetyczny.

Goście z Krakowa i Poznania podkreślali korzyści z odzysku energii cieplnej i elektrycznej dla swoich miast. Szymon Cegielski powiedział, że kierunek budowy ITPO jest kierunkiem progresywnym, spalanie odpadów jest w Europie warunkiem koniecznym, aby spełnić wymogi, jakie zostały stworzone w dobie oszczędzania surowców i recyklingu.

Dyskusja w czasie Rady Interesariuszy trwała prawie 3 godziny, była merytoryczna i oparta na szczegółowych danych.

Aktualne informacje na temat dialogu z mieszkańcami w sprawie gospodarki odpadami znajdują się na stronach www.itpobielskobiala.pl oraz www.czystemiasto.bielsko-biala.pl/aktualnosci-ekospalarnia.

Pod koniec stycznia Urząd Miejski zorganizował telefoniczne dyżury ekspertów, którzy odpowiadali na pytania mieszkańców dotyczące termicznego przekształcania odpadów. Do 14 lutego.

MIASTO



Stanisław i Barbara Wiczorkowie wraz z zastępcą kierownika USC Anną Bielak

MAŁŻONKOWIE-JUBILACI ODEBRALI MEDALE

Bielsko-Biała to jedno z niewielu miast w Polsce, które może pochwalić się nie tylko dużą liczbą mieszkańców – statulaków, ale również małżeństw, które przeżyły ze sobą wspólnie 50 i więcej lat. Sytuacja pandemiczna sprawiła, że dopiero teraz zaszczytne gratulacje i medale odbierają pary, które świętowały jubileusz małżeński w 2020 roku.

Symbolem wspólnego przeżycia w małżeństwie 50 lat jest bardzo ceniony sobie przez jubilatów *Medal za długoletnie pożycie małżeńskie* przyznawany przez Prezydenta RP. Otrzymanie takich medali wymaga przejścia stosownej procedury. Urząd Stanu Cywilnego w Bielsku-Białej przypomina, że pary zamieszkałe na terenie miasta i obchodzące 50. rocznicę ślubu w pierwszym półroczu 2021 r. mogą zgłaszać ten fakt do USC. Jubileusz można zgłosić osobiście lub telefonicznie pod nr 33 4701213, 33 4701211. Zgłoszenie jubileuszu umożliwi wszczęcie procedury zmierzającej do nadania *Medalu za długoletnie pożycie małżeńskie*.

Sytuacja pandemiczna zmieniła formułę świętowania jubileuszy małżeńskich w Urzędzie Stanu Cywilnego w Bielsku-Białej. Do zakończenia ograniczeń pandemicznych nie odbywają się uroczyste spotkania prezydenta Jarosława Klimaszewskiego z jubilatami, tylko poszczególne pary o umówionej godzinie osobiście odbierają przyznane im medale, a wszystko to w trosce o zdrowie małżonków z półwiecznym stażem.

3 lutego w Urzędzie Stanu Cywilnego medale za długoletnie pożycie małżeńskie odebrały następujące pary: Urszula i Jerzy Bartosikowie, Zofia i Jan Choroszowie, Krystyna i Eugeniusz Habdasowie, Teresa i Henryk Hanzlikowie, Helena i Bronisław Jakubcowie, Karolina i Antoni Kuczkowiczowie, Danuta i Roman Maciejewscy, Władysława i Aleksander Niemczykowie, Krystyna i Piotr Olszowscy, Maria i Antoni Szubiakowie, Barbara i Jan Wawrzutowie, Barbara i Stanisław Wiczorkowie. Natomiast Ewa i Edward Madalińscy obchodzili 60-lecie pożycia małżeńskiego.

W USC 4 lutego gościli – Maria Chycka-Głowacka i Jan Głowacki, Maria i Andrzej Kalembowie, Danuta i Ryszard Kwietniowie, Irena i Eugeniusz Kucharscy, Jadwiga i Jan Macurowie, Krystyna i Zygfryd Patelkowie, Zofia i Stanisław Rytkowie, Jadwiga i Jerzy Zemankowie, Cecylia i Stanisław Zapiórowie. Natomiast 60-lecie pożycia małżeńskiego obchodzili – Jadwiga Radomska-Frać i Bolesław Frąc, Wanda i Stanisław Kołoczkowie, Irena i Kazimierz Wożytkowie, Józefa i Kazimierz Zontkowie. Gośćmi USC byli również Elżbieta i Józef Januszowie, którzy obchodzili 65-lecie wspólnego życia.

Jacek Kachel

WIĘKSZA STREFA PŁATNEGO PARKOWANIA

W połowie roku strefa płatnego parkowania w Bielsku-Białej zostanie poszerzona o dwa obszary wytyczone ulicami – Fryderyka Chopina, Listopadową i Andrzeja Frycza Modrzewskiego oraz ulicami – 1 Maja, PCK, Władysława Broniewskiego, Dworkową i Romana Dmowskiego.

Istniejąca strefa płatnego parkowania (SPP) w Bielsku-Białej nie tylko umożliwiła znalezienie miejsca do zaparkowania samochodu, ale – co równie ważne – zwiększa rotację i skraca czas postoju w tym obszarze. Ułatwia to znalezienie miejsca większej liczbie kierowców i załatwienie pilnych spraw z szybkim odjazdem z zatłoczonego centrum. Daje też możliwość parkowania pojazdów mieszkańcom obszaru wchodzącego w zasięg strefy. Nie dziwi zatem, że wśród wnioskodawców jej poszerzenia są właśnie sami mieszkańcy.

Funkcjonująca SPP zostanie poszerzona o dwa obszary wytyczone ulicami – Fryderyka Chopina, Listopadową i Andrzeja Frycza Modrzewskiego oraz ulicami – 1 Maja, PCK, Władysława Broniewskiego, Dworkową i Romana Dmowskiego. Dzięki temu w tym obszarze przybędzie dodatkowo 450 miejsc posto-

jowych. Na rozszerzonym obszarze zostanie zainstalowanych 27 nowych parkomatów.

Urządzenia posiadać będą tę samą funkcjonalność, co już działające. Opłaty można będzie dokonać przy pomocy bilonu, karty płatniczej i systemu BLIK. Możliwe będzie także uiszczenie opłaty dodatkowej w parkomacie. Transakcje ułatwi także możliwość korzystania z wbudowanego czytnika kodów QR. Analogicznie do urządzeń już funkcjonujących, nowe będą posiadać kolorowy ekran, klawiaturę alfanumeryczną, a zasilanie zapewni autonomiczny układ złożony z panelu solarnego i akumulatora.

Zmiana granic strefy płatnego parkowania nie wpłynie na obowiązujące dotąd stawki opłat w SPP. Decyzją Rady Miejskiej Bielsko-Białej te pozostają na dotychczasowym poziomie. Poszerzoną strefą nadal będzie zarządzać Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej, a sprawdzaniem wniesionych przez kierowców opłat będą się zajmować, jak dotąd kontrolerzy, będący jego pracownikami.

Osoby preferujące korzystanie z mobilnych metod płatności nadal mogą korzystać z aplikacji SkyCash lub moBILET.

Rozszerzenie strefy płatnego parkowania zaplanowano na 1 lipca 2021 roku.

opr. Jack

W GRUDNIU BEZ ZWOLNIEŃ GRUPOWYCH

Sytuacja na lokalnym rynku pracy napawa lekkim optymizmem. Do Powiatowego Urzędu Pracy w Bielsku-Białej nie wpłynął w grudniu żaden wniosek w sprawie planowanych zwolnień grupowych, a stopa bezrobocia w mieście na koniec roku wyniosła 2,7 proc. – wzrosła tylko o 0,1 punkta procentowego w stosunku do poprzedniego miesiąca.

Według najnowszych danych Głównego Urzędu Statystycznego stopa bezrobocia 31 grudnia 2020 r. wyniosła w kraju 6,2 proc. (wzrost o 0,1 proc.), a w województwie śląskim 4,9 proc. (wzrost o 0,1 proc.).

– W grudniu 2020 r. w bielskim PUP odnotowano wzrost w ewidencji liczby bezrobotnych o 73 osoby w stosunku do listopada. Zarejestrowano 633 osoby, tj. o 96 osób mniej niż w miesiącu poprzednim, z czego 73,1 proc. to bezrobotni powracający. Wśród nowo zarejestrowanych 55,9 proc. stanowiły kobiety. 8 proc. z ogółu osób zarejestrowanych w grudniu to osoby, które poprzednio nigdy nie pracowały. Zarejestrowano również 41 osób po-

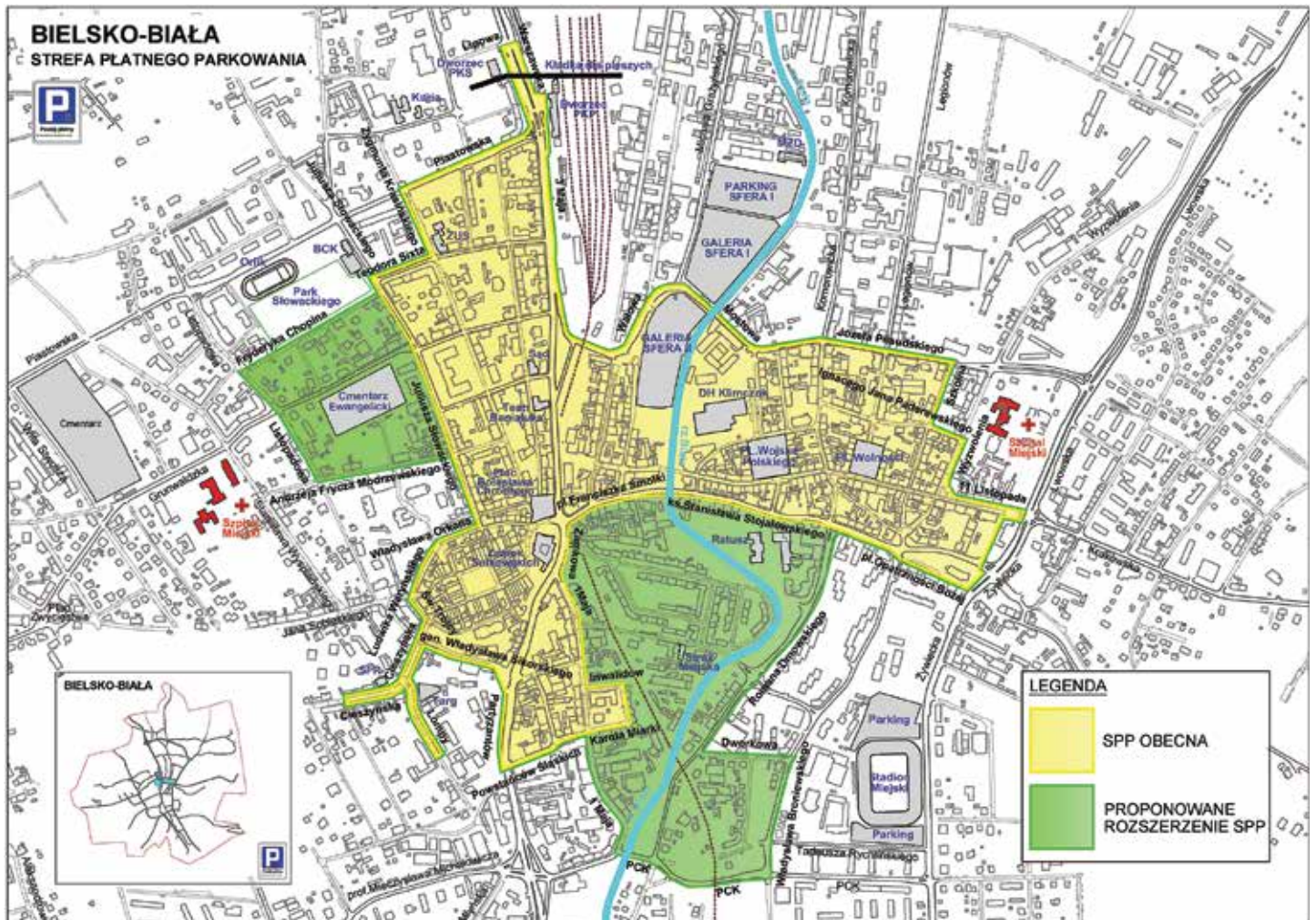
siadających orzeczenie o stopniu niepełnosprawności. Z ogólnej liczby bezrobotnych prawo do zasiłku posiada 20 proc. osób – informuje dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy w Bielsku-Białej Marek Hetnał.

Wolnych miejsc pracy zgłoszono w grudniu 989, o 139 więcej niż w listopadzie, w tym 11 dla osób niepełnosprawnych. Zgłoszono 978 wolnych miejsc pracy w ramach ofert nie-subsydiowanych oraz 11 miejsc pracy subsydiowanej. Nie wpłynęła żadna informacja dotycząca zamierzonych zwolnień grupowych z przyczyn dotyczących zakładu pracy.

Od początku 2020 roku z aktywnych form przeciwdziałania bezrobociu skorzystało łącznie 558 bezrobotnych, w tym – 167 osób skierowano na staż, 26 osób – na szkolenie, 24 osoby – do prac społecznie użytecznych, 46 osób – do robót publicznych, 47 osób do prac interwencyjnych oraz 59 osób – do pracy w ramach refundacji kosztów wyposażenia miejsca pracy. 180 osób otrzymało dotację na rozpoczęcie działalności gospodarczej, 8 osób – bon na zasiedlenie, a 1 osobę skierowano do pracy w ramach refundacji pracodawcy lub przedsiębiorcy przez 12 miesięcy części składek.

Jack

MIASTO



KIEROWCO! ZBLIŻ SIĘ DO PĘTLI INDUKCYJNEJ!

Poruszający się po mieście kierowcy wielokrotnie zgłaszali usterki sygnalizacji świetlnych. Według ich relacji urządzenia włączają zielone światło dopiero po kilku cyklach. Okazuje się, że kierowcy zatrzymują swoje auta zbyt daleko od zatopionej w nawierzchni drogi pętli indukcyjnej wzbudzającej impuls sygnalizacji.

Sprawie z uwagą przyjrzeni się operatorzy ruchu Miejskiego Zarządu Dróg. Z pomocą przyszyli im kamery miejskiego systemu zarządzania ruchem ITS.

– Ostatnia taka sytuacja została przeanalizowana bardzo dokładnie, bo zgłaszająca osoba precyzyjnie opisała czas i miejsce, w którym miała kłopoty z włączeniem się do ruchu. Przypuszczenia się potwierdziły. Nagranie z kamery pokazuje samochód stojący kilka metrów od linii warunkowego zatrzymania. Kierowca stoi więc zbyt daleko od zatopionej w nawierzchni pętli indukcyjnej. Jego samochód nie jest w stanie wzbudzić czujnika, stąd brak reakcji systemu – wyjaśnia dyrektor Miejskiego Zarządu Dróg w Bielsku-Białej Wojciech Waluś. – Należy zatem pamiętać, aby dojeżdżając do sygnalizatorów, zatrzymać samochód możliwie najbliższej namalowanej w poprzek linii warunkowego zatrzymania. Najczęściej to właśnie tuż przed

nią, w podłożu umiejscowiona jest pętla indukcyjna. Zostanie wzbudzona, gdy auto będzie wystarczająco blisko. Trzeba również wiedzieć, że linie te nie zawsze przebiegają w tej samej odległości od sygnalizatorów. Lokalizacja linii warunkowego zatrzymania związana jest między innymi z położeniem, w którym kierowca zatrzymując się na skrzyżowaniu, będzie miał zapewnioną widoczność. Musi dobrze widzieć sygnalizatory – szczególnie te montowane nad jezdnią. Ważne zatem, aby obserwować i stosować się nie tylko do sygnałów świetlnych, ale jednocześnie przestrzegać tego, o czym informują znaki poziome. Dodatkowo, w trwającym właśnie drugim etapie rozbudowy systemu ITS drogowcy zastosowali sprawdzone w pierwszym etapie rozwiązanie, czyli pętlę indukcyjną, zdolną wykrywać pojazdy jednośladowe – dodaje W. Waluś.

W Bielsku-Białej, podobnie jak w całym kraju, standardowym detektorem ruchu są pętli indukcyjne, jednak w mieście znajdują się także skrzyżowania – najczęściej są to monitorowane przejścia dla pieszych – na których ruch jest kontrolowany i sterowany poprzez kamery wideodetekcji.

Analogicznie wyglądające kamery, jednak mające inne zastosowanie, pojawiają się na skrzyżowaniu ulic – Warszawskiej z Eugeniusza Kwiatkowskiego. Generalny Inspektor Transportu Drogowego ogłosił przetarg na zakup i dostawę systemów monitorujących wjazd po-

jazdów na skrzyżowanie na czerwonym świetle. Analiza wypadkowości potwierdziła, że wielu kierowców nie respektuje sygnałów wyświetlanych przez sygnalizację świetlną, stąd na wniosek MZD jednym z miejsc, gdzie zostanie zainstalowany system GITD, jest to ruchliwe skrzyżowanie. System rejestracji przejazdu na czerwonym świetle był zresztą już skutecznie stosowany kilka lat temu w rejonie skrzyżowania ulic Warszawskiej z Piastowską obok dworca PKP. Działał pod nadzorem Straży Miejskiej do momentu, gdy ustawowo odebrano samorządom uprawnienia do stosowania tego typu urządzeń. Dziś system powraca na ulice całej Polski, ale pod skrzydłami Generalnego Inspektora Transportu Drogowego.

oprac. Jack



MIASTO



JESZCZE LEPSZE WARUNKI DLA NAJMŁODSZYCH

Więcej miejsc, lepsze warunki i nowe wyposażenie – tak w skrócie wyglądają ubiegłoroczne inwestycje w Żłobku Miejskim. Wiele prac było związanych z koniecznością utrzymania pandemicznego reżimu sanitarnego na terenie placówek przy ul. Kazimierza Brodzińskiego i przy ul. Pod Grodziskiem.

W żłobku przy ul. Kazimierza Brodzińskiego liczba miejsc zwiększyła się o 6, 4 miejsca przybyły natomiast w żłobku przy ul. Pod Grodziskiem. Żłobek w obu lokalizacjach przeszedł też modernizację. Wyremontowane zostały pomieszczenia grupy pierwszej. Prace polegały na zerwaniu starych paneli naściennych, zagipsowaniu i pomalowaniu ścian oraz cyklinowaniu i malowaniu podłóg. Podczas remontu wybite zostały, a następnie wprawione drzwi z sypialni grupy drugiej na klatkę schodową. To zwiększyło bezpieczeństwo dzieci ponieważ mają one teraz dodatkową drogę ewa-

kuacyjną. Nowe przejście daje też możliwość utrzymania większego reżimu sanitarnego w dobie pandemii. Drzwi pojawiły się także w miejscu okienek wydawczych z kuchenek do jadalni grup drugiej i trzeciej. Ta modernizacja również ma zapewnić bezpieczeństwo i poprawić reżim sanitarny.

W żłobku przy ul. Pod Grodziskiem przebudowano schody zewnętrzne z tarasu na plac zabaw. Malowania i odświeżenia doczekały się korytarze. Prace były prowadzone również wokół placówki. Plac zabaw przy żłobku został bowiem zmodernizowany i rozbudowany. Natomiast w żłobku przy ul. Kazimierza Brodzińskiego prace polegały na hydroizolacji i zabezpieczeniu przemakającej od wielu lat ściany w korytarzu prowadzącym do kuchni. Także w tej lokalizacji wymieniony został serwer i zmodernizowano infrastrukturę informatyczną. Żłobek ma nową stronę internetową. Poza tym, od lat eksploatowany taras grupy pierwszej został zabezpieczony przed wodą i pokryty elastyczną nawierzchnią. W żłobku przy ul. Kazimierza Brodzińskiego pojawiła się dodatkowa toaleta.

Jednak remonty to nie wszystko, do Żłobka Miejskiego w ubiegłym roku trafiło też nowe wyposażenie. Zakupione i wymienione zostały łóżeczka dla 100 dzieci. Nowe zastąpiły mocno zużyte, drewniane łóżeczka materacowe. Dzięki temu podniósł się standard sanitarny, jest też możliwa pełniejsza dezynfekcja i łatwiejsze magazynowanie w przypadku ograniczeń.

Z placówek usunięte zostały dywany, na których bawili się dzieci. W ich miejsce zakupiono łatwe do dezynfekcji maty edukacyjne, które izolują podopiecznych od zimnej podłogi. Zakupione zostały także pufy, skrzynki na zabawki, zjeżdżalnie i jeździki dla dzieci – chodziło o wymianę na nowe wyeksploatowanych i mocno zużytych dotychczasowych elementów. W Żłobku Miejskim pojawił się też sprzęt audio dla pięciu grup opiekuńczo-wychowawczych. Jest wykorzystywany do psychodynamiki, aktywności, muzykoterapii i podczas technik relaksacyjnych dla dzieci.

Ubiegłoroczne remonty i modernizacje w Żłobku Miejskim kosztowały prawie 50.000 zł, natomiast koszt doposażenia placówki to ponad 21.000 zł. oprac. ek

MOBILNA KAMERA ZAREJESTRUJE KIEROWCÓW ŁAMIĄCYCH PRZEPISY

Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej dysponuje mobilną kamerą umożliwiającą rejestrowanie różnego typu zdarzeń drogowych. Właśnie trwają jej testy, a pierwsze tygodnie użytkowania już pozwoliły zdokumentować kilkadziesiąt sytuacji, po których policja ukarała mandatami kilkanaście osób.

Zestaw wyposażony w kamerę jest instalowany w miejscach, z których dochodzą sygnały, że notorycznie łamane są tam przepisy. Urządzenie bezprzewodowo (poprzez sieć LTE) przesyła obraz do Centrum Zarządzania w MZD, a także do bielskiej policji. Ta zaś, posiadając kompetencje do prowadzenia kontroli i egzekwowania prawa, korzysta ze swoich uprawnień. W sytuacjach potwierdzających złamanie przepisów, konsekwentnie wystawia mandaty.

– Zastosowań mobilnej kamery jest wiele. Może pracować w wielu scenariuszach. Wjazd na zakazie czy nieuprawnione parkowanie to tylko przykłady. Aktualnie na terenie bielskiego Hałcnowa wyłapuje wjazd na ulicę pojazdów z przekroczeniem ich dopuszczalnego tonażu – informuje dyrektor Miejskiego Zarządu Dróg w Bielsku-Białej Wojciech Wałuś.

Pracownicy MZD celowo nie precyzują lokalizacji urządzenia, aby nie ułatwiać życia kierowcom łamiącym przepisy. Kamera co jakiś czas zmienia lokalizację i warto o tym wiedzieć, aby zdawać sobie sprawę, że udokumentowanie wykroczeń jest możliwe na terenie całego miasta. Zalecenie jest proste. Zawsze warto trzymać się przepisów – z myślą o sobie, ale także innych użytkownikach dróg.

opr. Jack



NA ŻŁOTYCH ŁANACH PRACUJĄ DLA SENIORÓW

– Po pierwszych tygodniach ścisłej izolacji, kiedy głównym sposobem komunikowania się z seniorami była rozmowa telefoniczna, rozpoczęliśmy prowadzenie zajęć zdalnych dla seniorów z osiedla Żłote Łany. W tej formie odbywały się zajęcia *Fitness na ścieżce zdrowia* i kreatywne zajęcia dla senierek *Senior tworzy* – informuje Joanna Edelman z Centrum Informacji i Pomocy Dla Ciebie przy Spółdzielni Mieszkaniowej Żłote Łany.

W ramach zajęć fitness seniorki dostały instrukcje ćwiczeń i tabelkę pomocną w utrzymaniu systematyczności ćwiczeń. Instruktorzy kontaktowali się z nimi telefonicznie lub przez komunikatory społecznościowe, konsultowali indywidualnie właściwy dobór ćwiczeń i motywowali do podjęcia wysiłku. Osoby korzystające z internetu otrzymywały również filmiki instruktażowe z zestawami ćwiczeń.

W ramach zajęć *Senior tworzy* seniorki szyły w domach maseczki ochronne, robiły domowe kosmetyki i środki czystości. Warto przypomnieć, że przy okazji uszyły sporo maseczek dla firmy SUEZ Bielsko-Biała, które następnie trafiły do maskomatu na Żłotych Łanach. Kilkakrotnie odbyły się zajęcia manualno-kreatywne w formie zdalno-stacjonarnej. Polegało to na tym, że seniorki spotykały się w kilkoosobowych grupkach w siedzibie fundacji, tam otrzymywały materiały i krótki instruktaż wykonania pracy, a potem w swoich domach pracowały indywidualnie, dzieląc się efektami w rozmowach telefonicznych.

W czasie poluzowania obostrzeń (w okresie letnim) fundacja powróciła do spotkań integracyjnych, ale przy ograniczeniu liczby osób i z zachowaniem zasad dystansu społecznego. W takich warunkach odbywały się zajęcia taneczne dla senierek, a nawet wycieczka autokarowa do Lalik.

– Z perspektywy czasu widzimy, że te działania były naszym seniorom bardzo potrzebne. Przymusowa izolacja w domach sprawiała, że narastało poczucie osamotnienia i frustracji. Dzięki tym zdalnym kontaktom, nasze seniorki, dotychczas bardzo aktywne społecznie, miały możliwość podtrzymania swojej aktywności. Choć te działania były jedynie namiastką dotychczasowych działań fundacji na rzecz integracji seniorów, jednak były pozytywnie postrzegane przez naszych podopiecznych – przekонуje Joanna Edelman.

Wolontariat w pandemii

Fundacja Aktywności Społecznej Żłote Łany nieprzerwanie prowadziła działania w zakresie wolontariatu dla osób starszych, schorowanych, samotnych z osiedla Żłote Łany. W sytuacji

pandemii podjęła dodatkową inicjatywę zorganizowania grupy dorosłych wolontariuszy do pomocy jednorazowej, w odróżnieniu od wolontariatu stałego – na rzecz konkretnego podopiecznego, któremu pomaga się raz w tygodniu przez dwie godziny. Grupa pod nazwą *Wolontariusze w akcji* działa na rzecz seniorów osiedla Żłote Łany. Wolontariusze przyjmują jednorazowe zlecenia, wynikające z potrzeb zgłaszanych do pracowników fundacji przez podopiecznych objętych opieką. Był to przede wszystkim czas robienia zakupów dla osób, które zgodnie z zaleceniami i sugestiami powinny pozostać w domu i jak najrzadziej z niego wychodzić.

Kontynuowane były również działania dotyczące wolontariatu stałego na rzecz osób starszych. Wolontariusze pełnoletni pomagali raz w tygodniu swoim podopiecznym w istotnych czynnościach życiowych. Fundacja nieustannie zachęca do kontaktu w sprawie przystąpienia do wolontariatu.

– Szukamy zwłaszcza osób dorosłych, mile widziani są mieszkańcy osiedla Żłote Łany. Wolontariusze korzystają ze wszechstronnego wsparcia, szkoleń wstępnych i kompetencyjnych, mają okazję funkcjonować w grupie entuzjastów o podobnych zainteresowaniach. Chętnych prosimy o kontakt bezpośredni, tel. 33 499 08 06, adres: Bielsko-Biała, ul. Jutrzenki 22 – mówi Joanna Edelman.

Działalność charytatywna

Zbiórki żywności i związane z tym akcje charytatywne ze względu na sytuację epidemiczną musiały być zorganizowane w sposób inny niż do tej po-



ry. Fundacja zaprzestała współpracy ze szkołami, gdyż niemożliwe stało się uczestnictwo wolontariuszy zachęcających w bezpośrednich kontaktach klientów dużych sieci handlowych do wsparcia takich akcji. Z drugiej strony bardzo potrzebna jest tego typu pomoc seniorom, osobom niepełnosprawnym i tym wszystkim, którzy stanowią najlżejszą grupę społeczną. Do tej pory z pomocą rzeczowej w postaci paczek z żywnością bądź z żywności przekazywanej w ramach programu *Nie marnuj żywności* korzystała liczna grupa, licząca ok. 350 osób. Pandemia i na tę sferę życia wpłynęła bardzo niekorzystnie, pogłębiając i tak istotne problemy finansowe seniorów. Fundacja w tej sytuacji szukała sponsorów, którzy chcieliby sfinansować potrzeby jej podopiecznych. Dzięki wsparciu Centrum Handlowego Gemini Park, parafii św. Józefa i Chrystusa Króla, firm SUEZ oraz Auchan udało się przed Świątami Wielkanocnymi i Bożego Narodzenia przygotować i wydać ok. 350 paczek. Zostały przekazane i w dużej części dostarczone

do mieszkań samotnych mieszkańców osiedla, osób niepełnosprawnych lub przewlekle chorych.

W ubiegłym roku prawie przez cały czas wydawano żywność pozyskiwaną z dużych sieci handlowych – Tesco i Biedronka – w ramach programu *Nie marnuj żywności*. W czasie całkowitego lockdownu dostarczano ją z zachowaniem specjalnych standardów zabezpieczających obie strony przed zarażeniem. W pozostałym czasie, seniorzy, przestrzegając standardów epidemiologicznych, przychodzili i odbierali żywność w siedzibie fundacji.

– Rozmowy z beneficjentami działań fundacyjnych dają nam całkowitą pewność, że nasza działalność jest bardzo potrzebna, należy ją przystosować do obowiązujących w czasach pandemii przepisów, ale na pewno nie powinno się jej ograniczać. Na kontakt z nami, rozmowę, paczkę z żywnością, możliwość udziału w zajęciach, choćby zdalnych, czeka wiele osób – wyjaśnia Joanna Edelman.

opr. Jack

ZABAWKI RATUJĄ ZWIERZAKI

To już 8. edycja akcji *Zabawki ratują zwierzaki* Fundacji Ekologicznej Arka. Dochód ze sprzedaży otrzymanych zabawek, gier, puzzli, klocków i książek dla dzieci tym razem trafi do Fundacji Mysikrólik. Ww. przedmioty można dostarczyć do punktu informacyjnego Galerii Sfera, właśnie w Sferze 27 lutego odbędzie się kiermasz zabawek.

– Mamy coraz więcej problemów z naszymi odpadami. Wiszą nad nami kary za niedotrzymanie limitów odzysku surowców wtórnych, które sami wynegocjowaliśmy

w Brukseli. Mimo ogromnych inwestycji i wysiłków firm odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami nasze zaangażowanie i wiedza, jak właściwie segregować odpady, są niewielkie. Dlatego każda akcja, która choć w minimalnym stopniu uczy nas nowoczesnego postępowania z odpadami, jest bardzo ważna. A najlepsze są te odpady, których nie wytwarzamy – przekonuje prezes Arki Wojciech Owczarz.

Do tej pory Fundacja Arka zorganizowała 7 edycji akcji i zebrała w ten sposób 29.500 zł. Pieniądze trafiły do organizacji na co dzień ratujących zwierzęta w okolicach Bielska-Białej. □

O NAUCE PRZYSTĘPNIE I LOKALNIE

21. edycja, 7 modułów, 50 filmów, 450 nakręconych minut – tak przedstawia się w liczbach rozpoczęty 21 stycznia Beskidzki Festiwal Nauki i Sztuki. Z powodu pandemii wszystkie festiwalowe wydarzenia przeniosły się do internetu i można je w postaci przygotowanych wcześniej filmów obejrzeć na stronie festiwal.ath.bielsko.pl.

Organizatorem Beskidzkiego Festiwalu Nauki i Sztuki jest Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej. Patronat honorowy nad wydarzeniem sprawuje prezydent miasta Jarosław Klimaszewski.

Dzieci i młodzież szkolna, jak i liczne grono pasjonatów nauki i zaawansowanych nowoczesnych technologii podczas festiwalu mogły wziąć udział w wielu interesujących warsztatach, wykładach oraz spektakularnych pokazach naukowych.

Aby zapoznać się z tym, co w ramach 21. edycji festiwalu przygotowali jego organizatorzy, wystarczy wejść na stronę internetową imprezy. Tam czekają przygotowane w bardzo przystępny, estetyczny i intuicyjny sposób moduły tematyczne. W festiwalowych propozycjach znajdziemy moduł dla dorosłych, humanistyczny, moduły biologiczno-chemiczne, matematyczno-fizyczne, techniczne, Akademię Młodych Talentów i dyktando.

Do udziału w festiwalowym programie zachęcał między innymi prezydent Bielska-Białej.

– Od lat ta impreza wpisała się w kalendarz najważniejszych wydarzeń w naszym mieście, dlatego zapraszam państwa na ten wyjątkowy festiwal,



Kadr z filmu *Czego nie wiemy, a powinniśmy... o wodzie*

gdzie bawiąc się, uczymy się i rozwijamy. Oczywiście zapraszamy też wszystkich tych, którzy czują się na siłach, aby napisać dyktando będące nieodzownym elementem festiwalu, dyktando, którego mam zaszczyt być patronem. Mam nadzieję, że uczestników będzie dużo, chociaż forma tegorocznego festiwalu jest nieco inna, odmienna. Wszyscy musimy to zrozumieć i tym bardziej skorzystać, w tym trudnym czasie, z przygotowanych propozycji, aby uzyskać nową możliwość nauki i wspólnego, chociaż na odległość, przebywania – mówi Jarosław Klimaszewski.

7. Beskidzkie Dyktando Festiwalowe, o którym wspomnieli prezydent, w wersji dla uczniów szkół podstawowych przygotowała profesor Anna Węgrzyniak, natomiast w wersji dla uczniów szkół średnich i osób dorosłych – profesor Jerzy Bralczyk. Nagrania treści dyktanda można wysłuchać na festiwalowej stronie i w ten sposób wziąć udział w ortograficznych potyczkach. Warto wspomnieć, że przygotowane teksty nawiązują do naszego regionu – jest więc o Beskidach, zbójnikach, hersztach, harna-

siach, Ondraszku, ich łupach i innych.

Pomimo braku możliwości przeprowadzenia dyktanda w murach uczelni, organizatorzy chcieli – choćby symbolicznie – podtrzymać piękną bielską tradycję. Beskidzkie Dyktando przyciągało bowiem do miasta co roku rzeszę chętnych z całej Polski, gotowych zmierzyć się z ojczyzną ortografią. Dlatego w tym roku i mimo wszystko, wydarzenie odbyło się on-line.

W module humanistycznym również znajdziemy profesora Jerzego Bralczyka. A dokładnie rozmowę z tym wybitnym językoznawcą oscylującą wokół dyktanda i poruszającą temat języka dotyczącego zbójnictwa. Kim naprawdę jest rozbójnik? Czym jest oprychówka? I czy rzezimieszek rzezał mieszki? Tego wszystkiego można dowiedzieć się z barwnej opowieści profesora, co choć nie spotkał, to poznał zbójnika.

W kolejnym filmie rektor ATH dr hab. inż. Jacek Nowakowski, prof. ATH zapoznaje nas z tematem wlotów Leonarda da Vinci, czyli jego marzeń o lataniu, które udało się zrealizować po kilkuset latach, a prof. dr hab. Ernest Za-

wada przybliży uczestnikom festiwalu sposoby przedstawiania autoportretu w znanych działach tego artysty.

W tym dziale znajdziemy również filmy poświęcone: znanemu i nieznanemu malarzowi Edwardowi Dwurnikowi, historii pomnika żołnierzy bielskiego Batalionu Piechoty Obrony Terytorialnej Kraju, wizjom rozwoju przestrzeni publicznej Bielska i Białej z przełomu XIX i XX wieku, a także warsztatom pisarza.

Filmy dotyczące nauk ścisłych przybliżają uczestnikom festiwalu wiele ciekawych, nieznanych do tej pory szerszemu gronu zagadnień. Jest więc o instapoezji, Prawie Parkinsona, alginiach, gumowym jajku, fali akustycznej w płomieniach, automatyzacji transportu czy o tym, jak zrobić implant nosa.

W cyklu Akademia Młodych Talentów czekają m.in. filmy na temat pracy strażaków, umiejętności rozpoznawania drzew po liściach, rysującym robocie czy dyfuzji.

Uczestnicy festiwalu mogą również dowiedzieć się, jak powstaje film animowany. Trzy tematyczne odcinki dotyczą kolejno – rysunku, koloru i dźwięku, a całość ukazana jest na kanwie popularnej produkcji filmowej.

Kolejna festiwalowa ciekawostka to zaproszenie na premierę spektaklu teatralnego pt. *Madame de Sade* autorstwa Yukio Mishimy w reżyserii Carlosa Fernando Dimeo Álvareza, który jest nie tylko reżyserem scenicznym, ale również aktorem, eseistą, a na co dzień pracownikiem badawczo-dydaktycznym na stałe związanym z bielską ATH. Carlos Fernando Dimeo Álvarez to także autor licznych publikacji i monografii poświęconych teatrowi latynoamerykańskiemu oraz współczesnym praktykom scenicznym.

Te i wiele innych atrakcji można obejrzeć na stronie 21. Beskidzkiego Festiwalu Nauki i Sztuki pod adresem www.festiwal.ath.bielsko.pl.

Emilia Klejmont



Dokuczliwość Prawa Parkinsona czyli rzecz o czasie
10 minutowe | 21.02.2021



7 Beskidzkie Dyktando Festiwalowe dla uczniów szkół średnich i dorosłych
011 minutowe | 21.02.2021

Tekst dyktanda dla starszych uczestników przygotował profesor Jerzy Bralczyk

MIASTO



SFOTOGRAFUJ POWIAT BIELSKI

#zakochaj się w powiecie bielskim – zachęca Starostwo Powiatowe w Bielsku-Białej i organizuje konkurs fotograficzny. Jego uczestnicy mają pokazać na fotografiach, z czym kojarzy się im powiat bielski, jakie budzi emocje, jakie są ich ulubione miejsca na tym terenie.

Udział w konkursie mogą wziąć wszyscy fotografowie amatorzy – mieszkańcy powiatu i turyści, którzy odwiedzają ten teren – pasjonaci górskich wędrówek i zimowych aktywności sportowych.

– Hasło konkursu można potraktować dosłownie, ale też dowolnie je interpretować. Liczymy na nieoczywiste zdjęcia znanych miejsc, które nas zaskoczą. Mogą przedstawiać osoby zakochane w sobie lub w przyrodzie – mówi Magdalena Więzik z Biura ds. Promocji, Kultury, Sportu i Turystyki w Starostwie Powiatowym w Bielsku-Białej.

Zasady konkursu są proste: należy zrobić ciekawe zdjęcie w plenerze w powiecie bielskim, a następnie wysłać je wraz z kartą zgłoszenia i zgodą na adres: turystyka@powiat.bielsko.pl.

Każdy uczestnik może wysłać jedną pracę. Wcześniej warto przeczytać regulamin konkursu, który znajduje się na stronie internetowej powiatu pod adresem www.powiat.bielsko.pl.

Na zdjęcia organizatorzy konkursu czekają do 14 lutego br. Jury wybierze trzy najlepsze fotografie, których autorzy otrzymają karty podarunkowe o wartości 100 zł, gadzety promocyjne powiatu bielskiego i dyplomy. Internauci zdecydują o przyznaniu nagrody publiczności. Zdjęcia będzie można zobaczyć i ocenić na fanpage'u powiatu na Facebooku od 15 do 18 lutego. Zwycięskie prace zostaną wykorzystane w materiałach promocyjnych powiatu bielskiego.

oprac. ek

KSIĄZNICA BESKIDZKA WYPOŻYCZA ZBIORY REGIONALNE

Wobec rosnącego zainteresowania historią oraz kulturą naszego miasta i regionu, od 1 lutego br. Centrum Wiedzy o Regionie Książnicy Beskidzkiej rozpoczęło wypożyczanie zbiorów na zewnątrz.

– Postanowiliśmy uwolnić z czytelnianych półek ponad 3 tys. książek, będących publikacjami wieloegzemplarzowymi. A wszystko dlatego, by jeszcze bardziej otworzyć się na czytelników i zainteresować ich m.in. historią, architekturą, geografią, etnografią, sztuką, sportem, religią, literaturą piękną i szeroko rozumianą tradycją i dziedzictwem Bielska-Białej oraz okolicznych miejscowości – informuje dyrektor Książnicy Beskidzkiej Bogdan Kocurek.

Księgozbiór regionalny KB ma wyjątkowy charakter. Zawiera publikacje, które są niszowe na rynku wydawniczym i często wydawane w niewielkich nakładach, a jednocześnie dokumentują przeszłość byłego województwa bielskiego, miasta Bielska-Białej, powiatu bielskiego, Beskidów, Śląska Cieszyńskiego i Małopolski – poprzez tradycyjną formę piśmiennictwa. Znajdziemy tu książki naukowe i opracowania tematyczne, biografie, wydania jubileuszowe, okolicznościowe, przewodniki turystyczne, albumy, kalendarze książkowe, literaturę piękną i wiele innych.



Część zbiorów o charakterze archiwalnym pozostanie nadal udostępniana w czytelni, są to m.in. książki, które

ukazywały się przed rokiem 1945.

Książnica Beskidzka zachęca swoich czytelników również do przeglądania katalogu OPAC (Online Public Access Catalog) dostępnego na stronie KB: www.ksiaznica.bielsko.pl.

Więcej informacji można uzyskać w Czytelni Regionalnej, tel. 33 8228221 wew. 231 oraz w Informatorium, tel. 33 8228221 wew. 266. oprac. Jack

RUSZA 27. KONKURS MALARSTWA NIEPROFESJONALNEGO

Miejski Dom Kultury – Dom Kultury Włókniarzy już po raz 27. zaprasza do wzięcia udziału w Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka.

Konkurs ma charakter otwarty, mogą w nim brać udział dorośli twórcy nieprofesjonalni (od 18. roku życia – ukończona najwyżej średnia szkoła plastyczna, nie mogą brać udziału studenci wyższych szkół artystycznych). Uczestnicy konkursu mogą złożyć do trzech prac w dowolnych technikach malarskich.

– Tematem przewodnim tegorocznej edycji konkursu – odbywającej się w ramach jubileuszu 70-lecia Bielska-Białej – jest *Bielsko-Biała – dwa miasta, jeden organizm*. Oczywiście,

jest to temat nieobowiązkowy i dopuszczamy jak co roku pełną dowolność tematyczną malarskich prac – informuje Dom Kultury Włókniarzy.

Prace konkursowe można składać do 5 marca 2021 r. Szczegóły, regulamin i karta zgłoszenia znajdują się na stronie www.mdk.bielsko.pl.

Konkurs Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka jest imprezą o charakterze ogólnopolskim skierowaną do artystów różnych środowisk twórczych. Ma na celu wspieranie rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego. Inspiracją do powstania konkursu była postać bielskiego artysty malarza Ignacego Bieńka, propagatora ruchu amatorskiego. Po raz pierwszy konkurs ogłoszono w 1995 r.

Tematem zeszłorocznej edycji była *Woda – czyste arterie ziemi*. Na konkurs wpłynęło 420 prac nadesłanych przez 160 autorów z całej Polski. oprac. wag

CHÓR AVE SOL WYŚPIEWAŁ ZŁOTO



Ave Sol pod dyr. Marcina Pollaka, fot. archiwum BCK

Młodzieżowy Chór Mieszany Ave Sol – działający w Bielskim Centrum Kultury – został wyróżniony złotym dyplomem na 8. Międzynarodowym Festiwalu Kołęd i Pastorałek w Rzeszowie, organizowanym przez tamtejsze Studium Muzyki Liturgicznej. Ave Sol zdobył złoty dyplom w kategorii chórów dziecięcych i młodzieżowych w konkursie, którym brało udział blisko 30 chórów i zespołów.

Założony przez Leszka Pollaka w 1981 r. Młodzieżowy Chór Mieszany Ave Sol – który obecnie prowadzi Marcin Pollak – jest jednym z najlepszych polskich chórów amatorskich. W ramach BCK chór działa od 1988 r.

Film z ogłoszenia wyników 8. Międzynarodowego Festiwalu Kołęd i Pastorałek w Rzeszowie znajduje się na stronie www.bck.bielsko.pl. r

MIASTO

BCK ZYSKA PATRONKĘ

Bielskie Centrum Kultury będzie nosić imię Marii Koterbskiej – takie ustalenie zapadło podczas rozmów prezydenta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego z rodziną zmarłej przed dwoma tygodniami artystki.



Maria Koterbska na tle BCK

Prezydent Jarosław Klimaszewski przyjął 4 lutego w Ratuszu syna Marii Koterbskiej – Romana Frankla. Głównym tematem spotkania było właściwe i godne upamiętnienie zmarłej artystki w jej rodzinnym mieście. Uznano, że dobrym pomysłem będzie nadanie imienia Marii Koterbskiej Bielskiemu Centrum Kultury – instytucji będącej jednym z głównych kreatorów życia kulturalnego w stolicy Podbeskidzia.

J. Klimaszewski zobowiązał się, że podczas najbliższej sesji Rady Miejskiej Bielska-Białej przedstawi radnym projekt uchwały zmieniającej statut Bielskiego Centrum Kultury. Dzięki tej zmianie placówka będzie mogła nosić imię zasłużonej dla Bielska-Białej piosenkarki.

Kolejny pomysł to nazwanie funkcjonującej w Bielskim Centrum Kultury kawiarni – Caffe Maria. W jej menu znajdują się m.in. torciki orzechowy i sernik, z wypieku których słynęła Maria Koterbska.

Roman Frankl zadeklarował ponadto, że przekaże Bielskiemu Centrum Kultury pamiątki po swojej matce oraz meble z jej mieszkania. Na ich bazie ma powstać w placówce specjalna ekspozycja upamiętniająca Marię Koterbską.

W mieście – co sugerowało wielu bielszczan – powstanie również specjalna ławeczka poświęcona pamięci artystki. Zostanie umieszczona na placu przed Teatrem Polskim.

Warto przypomnieć, że na wniosek dwóch bielskich radnych – Jacka Krywulcia i Rafała Rypliczaka – rozważany jest także pomysł nadania imienia Marii Koterbskiej rondu na skrzyżowaniu ulic PCK i Stefanii Sempolowskiej, które znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie rodzinnego domu artystki. Wniosek ten został skierowany do zaopiniowania przez zespół ekspercki ds. nazewnictwa ulic, placów oraz nazw obiektów fizjograficznych.

Maria Koterbska – wielka dama polskiej muzyki, ikona Bielska-Białej – odeszła 18 stycznia br. Ostatnie pożegnanie odbyło się 22 stycznia w kościele Opatrzności Bożej. Artystka spoczęła na cmentarzu parafii św. Mikołaja przy ul. Grunwaldzkiej. Słynna bielszczanka urodziła się 13 lipca 1924 r., w rodzinie wielce zasłużonej dla polskiego życia muzycznego i teatralnego w Bielsku i Białej. Jako pierwsza w Polsce śpiewała swingujące piosenki. Rada Miejska 5 maja 1994 r. przyznała jej tytuł zasłużonej dla Bielska-Białej. oprac. Jack

PODZIĘKUJMY BBOHATEROM

– dokończenie ze str. 2

Te osoby są dla nas BBohaterami, których chcemy docenić, uhonorować i podziękować im. To właśnie dzięki nim nasze miasto jest tak wyjątkowe, a nasza wspólnota tak silna.

BBohaterkę lub BBohatera może zgłosić każdy mieszkaniec Bielska-Białej, a także działające w nim organizacje pozarządowe, związki wyznaniowe i kościoły oraz instytucje publiczne. Zgłoszenia dokonuje się poprzez złożenie w Biurze Obsługi Interesanta Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej wypełnionego wniosku zgłoszeniowego.

Formularz zgłoszenia można znaleźć na stronie www.ms.bielsko-biala.pl, w tekście o konkursie.

Zgłoszenie powinno zawierać imię i nazwisko, adres zamieszkania osoby oraz numer telefonu lub adres e-mail osoby zgłaszanej, jej zgodę na zgłoszenie i przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku na potrzeby akcji (w ramach akcji upublicznione zostanie imię i nazwisko oraz zdjęcie uzgodnione z laureatem). Każde zgłoszenie musi być podpisane przez osobę fizyczną lub osobę reprezentującą podmiot zgłaszający i w przypadku, gdy zgłoszenia dokonuje osoba fizyczna, zawierać jej zgodę na przetwarzanie danych osobowych.

Zgłoszenie na BBohaterkę lub BBohatera nie powinno dotyczyć osób, które niosą pomoc w czasie pandemii w związku z wykonywaniem obowiązków służbowych, w tym pełnieniem służby publicznej.

Termin zgłaszania wniosków upływa 1 marca 2021 r.

Weryfikacji zgłoszeń pod kątem zgodności z założeniami akcji dokona komisja powołana przez Prezydenta Miasta Bielska-Białej. Lista osób spełniających warunki przyznania tytułu przekazana zostanie do zatwierdzenia prezydentowi.

Laureatów akcji Prezydent Miasta Bielska-Białej nagrodi honorowym dyplomem imiennym wręczanym wraz ze stosowną przypinką podczas uroczystej gali, która odbędzie się w miejscu uzgodnionym z prezydentem. Przed galą każdemu laureatowi zostanie zrobione zdjęcie, które będzie wykorzystane do stworzenia wystawy w przestrzeni miejskiej. Możliwe jest również wydanie okolicznościowej publikacji z wizerunkami laureatów.

r

AKTORZY TP UCZĄ PRAWIDŁOWEGO WDECHU I WYDECHU!



Film instruktażowy prezentujący ćwiczenia oddechowe dla osób, które chorowały na Covid-19, powstał we współpracy z Urzędem Miejskim w Bielsku-Białej. To szczególnie ważna aktywność po przebyciu koronawirusa. Przygotowany zestaw ćwiczeń pomoże zredukować stres, poprawić nastrój, wzmocnić siłę mięśni, poprawić sprawność umysłową i rozprawić się z dusznościami.

Na filmie aktorzy Teatru Polskiego w Bielsku-Białej Mateusz Wojtasiński i Michał Czaderna (obaj na zdjęciu) prezentują zestaw kilku ćwiczeń. Przeznaczone są one praktycznie dla każdego, do ich wykonania potrzebne jest tylko krzesło z oparciem i trochę wolnego miejsca. Podstawowa zasada, o której należy pamiętać podczas ćwiczeń oddechowych, to żeby wydech był dwa razy

dłuższy niż wdech. Film z ćwiczeniami można obejrzeć na stronie www.ms.bielsko-biala.pl. Dzięki rapowej konwencji i rymowanemu tekstowi szybko wpada w ucho i w oko oglądającym w każdym wieku.

Nagranie zrealizowano we współpracy z Urzędem Miejskim w Bielsku-Białej, Miejskim Domem Kultury, Domem Kultury w Starym Bielsku i Teatrem Polskim w Bielsku-Białej. Konsultacja medyczna na potrzeby filmu została przeprowadzona ze specjalistką chorób płuc Agatą Skrzyńską-Rafałowską. Ćwiczenia prezentują Michał Czaderna i Mateusz Wojtasiński. Autorem tekstu jest Michał J. Sandecki. Muzykę stworzyli Michał J. Sandecki i Krzysztof Sandecki, a całość zmasterowała firma 3/4 UDGS.

Emilia Klejmont

RATUSZ OGŁASZA

WYŁOŻENIE PROJEKTU PLANU

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 2 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko oraz uchwały nr XI/214/2010 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 24 września 2019 r., zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla obszaru położonego w rejonie ulic: Akademii Umiejętności, Lipnickiej, Marii Skłodowskiej-Curie** wraz z prognozą oddziaływania na środowisko w dniach od 19 lutego do 11 marca 2021 r. w siedzibie Biura Rozwoju Miasta, (pl. Ratuszowy 6, pok. 424), w poniedziałki, wtorki, środy, w godz. od 10.00 do 14.00, w czwartki w godz. od 14.00 do 18.00 i piątki w godz. od 10.00 do 13.00.

Z uwagi na obecnie obowiązujące ogólnokrajowe przepisy, nakładające ograniczenia, nakazy i zakazy w związku z wystąpieniem stanu epidemii, oraz przepisy Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej, regulujące zasady przyjmowania interesantów, osoba mająca zamiar zapoznać się z treścią projektu, jest proszona o wcześniejsze umówienie się w Biurze Rozwoju Miasta, z co najmniej jednodniowym wyprzedzeniem, z podaniem swojego imienia i nazwiska, celem ustalenia terminu swojego udziału w wyłożeniu projektu (dzień i godzina). Umawiać się można telefonicznie (33 4971899, 33 4971897) bądź pocztą elektroniczną (brmbb@pro.onet.pl). Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się 4 marca 2021 r. o godz. 15.00. Dyskusja będzie mieć charakter zdalny. Osoba, która ma zamiar wziąć udział w dyskusji, jest proszona o przekazanie do Biura Rozwoju Miasta telefonicznie (33 4971899, 33 4971897) bądź pocztą elektroniczną (brmbb@pro.onet.pl), z co najmniej jednodniowym wyprzedzeniem, imienia i nazwiska oraz adresu poczty elektronicznej, na który zostanie wysłany link, umożliwiający wzięcie udziału w dyskusji.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy, każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, może wnieść uwagi. Uwagi należy składać do Prezydenta Miasta Bielska-Białej na piśmie (pocztą lub na dziennik podawczy Urzędu Miejskiego) lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym poczty elektronicznej na adres kaminski.sekretariat@um.bielsko.pl, z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do 25 marca 2021 r. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 13, art. 28 ust. 1, art. 34 ust. 1 pkt. 3, art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1990 ze zm.) podaję do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości gminnych, przeznaczonych do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz najemców ze względu na przysługujące im prawo pierwszeństwa nabycia lokalu i udziału w gruncie, zgodnie z zarządzeniami prezydenta miasta 1. ON.0050.1595.2021.NR z 20 stycznia 2021 r.

położenie: **ulica Tadeusza Rychlińskiego 22/22**

oznaczenie: udział 309/10000 części w dz. 6331, obr. Lipnik, KW BB1B/00040681/6

powierzchnia: 48,73 m²
jednostka w planie zagosp. przestrz.: zgodnie ze Studium UikZP Bielska-Białej działka znajduje się w jednostce S
cena lokalu: 229.031,00 zł, udział w gruncie: .270,00 zł
cena obowiązuje do

2. ON.0050.1619.2021.NR z 28 stycznia 2021 r.

położenie: **ul. Młodości 5/18**

oznaczenie: udział 69/1000 części w dz. 6340, obr. Lipnik, KW BB1B/00042299/5

powierzchnia: 61,31 m²

jednostka w planie zagosp. przestrz.: zgodnie ze Studium UikZP Bielska-Białej działka znajduje się w jednostce MW
cena lokalu: 288.157,00 zł, udział w gruncie: 10.441,00 zł
cena obowiązuje do

3. ON.0050.1620.2021.NR z 28 stycznia 2021 r.

położenie: **ul. Marii Konopnickiej 24/37**

oznaczenie: udział 220/10000 części w dz. 1209, obr. Aleksandrowice, KW BB1B/00048029/4

powierzchnia: 44,58 m², 1,55 m²

jednostka w planie zagosp. przestrz.: zgodnie ze Studium UikZP Bielska-Białej działka znajduje się w jednostce MW
cena lokalu: 218.442,00 zł, udział w gruncie: 4.348 zł
cena obowiązuje do

Powyższe lokale zostaną sprzedane na rzecz najemców wraz z udziałem w gruncie z zastosowaniem bonifikaty w wysokości 70 proc. ceny zgodnie z uchwałą nr XL/794/2018 Rady Miejskiej z 17 kwietnia 2018 r.

Sprzedaż ww. nieruchomości nie podlega opodatkowaniu podatkiem od towarów i usług.

Byli właściciele lub ich spadkobiercy mają pierwszeństwo w nabyciu ww. nieruchomości za podaną wyżej cenę jeżeli złożą wnioski w terminie 42 dni od daty wywieszenia niniejszego wykazu. Byli właściciele lub ich spadkobiercy, w przypadku skorzystania z przysługującego im prawa, będą zobowiązani do zwrotu kosztów poniesionych przez gminę związanych z przygotowaniem tej nieruchomości do zbycia.

Szczegółowych informacji udziela Wydział Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. □

DZIERŻAWA I NAJEM

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (jedn. tekst Dz. U. z 2020 r., poz. 1990 ze zm.) podaję do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości gminnych, przeznaczonych do oddania w dzierżawę lub najem zgodnie z zarządzeniami prezydenta miasta.

DZIERŻAWA

1. nr ON.0050.1597.2021.NR z 20 stycznia 2021 r. – dzierżawa na czas oznaczony 3 lat nieruchomości **przy ul. Cieszyńskiej** obręb Aleksandrowice na rzecz osób fizycznych – z przeznaczeniem na miejsca postojowe.

oznaczenie: dz. 39/9 KW BB1B/00062328/4

powierzchnia: 858 m²

czynsz: 1.501,50 zł miesięcznie + VAT za całą nieruchomość

teren niezabudowany, objęty planem zagospodarowania przestrzennego 142 U 03 tereny usług

2. nr ON.0050.1611.2021.NR z 28 stycznia 2021 r. – dzierżawa na czas oznaczony 3 lat, nieruchomości **przy ul. Cera-**

ramicznej obręb Komorowice Kr. na rzecz Przedsiębiorstwa Wielobranżowego RADEX sp. zo.o. – z przeznaczeniem na składowanie materiałów budowlanych.

oznaczenie: cz. dz. 2029/30 KW BB1B/00055954/9

powierzchnia: 1480 m²

czynsz: 3.700,00 zł miesięcznie + VAT

teren niezabudowany, nieobjęty planem zagospodarowania przestrzennego

3. nr ON.0050.1612.2021.NR z 28 stycznia 2021 r. – dzierżawa na czas oznaczony 3 lat nieruchomości **przy ul. Międzyrzeckiej** obręb Wapienica na rzecz M3.NET Spółki z o.o. – z przeznaczeniem pod szafę telekomunikacyjną.

oznaczenie: cz. dz. 16/21 KW BB1B/00049588/1
powierzchnia: 20 m²

czynsz: 1242,00 zł miesięcznie + VAT

teren niezabudowany, objęty planem zagospodarowania przestrzennego 8 P – U

4. nr ON.0050.1618.2021.NR z 28 stycznia 2021 r. – dzierżawa na czas nieoznaczony nieruchomości **przy ul. Rudawka**, obręb Wapienica, na rzecz ABB Industrial Solutions (Bielsko-Biała) Sp. Z o.o. z siedzibą w Bielsku-Białej

– z przeznaczeniem pod tymczasowy dojazd do parkingów zakładowego.

oz.: części działek 1664/3 i 3291 KW BB1B/00060379/2

powierzchnia: 740 m²

czynsz: 2.220,00 zł + VAT

teren niezabudowany, objęty planem zagospodarowania przestrzennego P,U-01 i KD-Z2/2

NAJEM

nr ON.0050.1613.2021.NR z 28 stycznia 2021 r. – najem na czas oznaczony 3 lat, nieruchomości **przy ul. Reksia** obręb Lipnik – do wykorzystania z przeznaczeniem na miejsca postojowe – na rzecz SUEKZ Bielsko-Biała S.A.

ozn.: dz. 4702/8, dz. 3411/17 KW KW BB1B/00137488/0

powierzchnia: 533 m², 103 m²

czynsz: 3,50 zł miesięcznie/m² + VAT (stawka może ulec aktualizacji)

teren niezabudowany, objęty planem zagosp. przestrzennego – uchwała Rady Miejskiej nr LXIII/2068/2006 z 10.10.2006 r., działki znajdują się w jednostce KDD-21 (publiczna droga dojazdowa) i w niewielkiej części w jednostce planu MN, U-26 (zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna i usługowa). □

PRZETARG

Prezydent Bielska-Białej ogłasza I przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanych, położonych w Bielsku-Białej w **rejonie ulic: Bohaterów Monte Cassino oraz Rudawka**, stanowiących własność gminy Bielsko-Biała.

oznaczenie: dz. 5/11 o pow. 6.952 m² i dz. 5/15 o pow. 1.343 m² obj. Kw BB1B/00027647/9, dz. 5/1 o pow. 1.343 m² i dz. 5/19 o pow. 1.379 m² obj. Kw BB1B/00143652/6, obręb Wapienica

łączna powierzchnia: 11.017 m²

cena wywoławcza: 2.754.250,00 zł

wadium: 275.000,00 zł

Do ceny nieruchomości osiągniętej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży. Na dzień ogłoszenia przetargu stawka podatku VAT wynosi 23 proc.

Ww. działki stanowią teren niezabudowany, częściowo porośnięty trawą, częściowo zadrzewiony samosiejkami. Nieruchomości tworzą w terenie jedną wspólną całość w kształcie nieregularnego wielokąta.

ciąg dalszy na str. 14

RATUSZ OGŁASZA

KONSULTACJE SPOŁECZNE

Do 16 lutego br. trwają konsultacje społeczne dotyczące projektu uchwały w sprawie zwolnienia i zwrotu części opłaty pobranej od przedsiębiorców za korzystanie z zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych przeznaczonych do spożycia w miejscu sprzedaży.

Udział w konsultacjach mogą wziąć wszyscy mieszkańcy Bielska-Białej, organizacje pozarządowe i inne wymienione w zarządzeniu prezydenta miasta zawartym w załączniku.

Uwagi i opinie w sprawie projektu uchwały można zgłaszać poprzez formularz interaktywny zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miejskiego pod adresem www.bielsko-biala.pl w zakładce konsultacje, za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres dz_gosp@um.bielsko.pl lub składać do skrzynki podawczej znajdującej się przed wejściem do budynku Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej, przy pl. Ratuszowym 6.

Konsultacje rozpoczęły się 2 lutego i potrwać do 16 lutego br. ek

RATUSZ OGŁASZA – PRZETARG

– dokończenie ze str. 13

Teren płaski, równy.

Nieruchomości położone są w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, przyjęty uchwałą nr XXX/930/2004 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 15 czerwca 2004 r. Zgodnie z ww. planem kompleks ww. działek w przeważającej części znajduje się w jednostce 53_P,U-04, tj. tereny przemysłu i usług. W niewielkiej południowo-wschodniej części od strony obwodnicy działki znajdują się w jednostce 90_KDS 2/3, tj. droga ekspresowa wraz z ulicami serwisowymi oraz węzłem. Zarządca ww. ciągów komunikacyjnych nie przewiduje żadnej dodatkowej inwestycji na terenie ww. działek. Obsługa komunikacyjna ww. nieruchomości możliwa jest bezpośrednio przez działkę 5/11 poprzez zjazd z ul. Rudawka, zlokalizowany w pobliżu granicy z działką sąsiednią 4/20. Inwestor zobowiązany jest do odrębnego uzgodnienia z zarządcą drogi możliwości i warunków obsługi komunikacyjnej planowanej inwestycji.

Działka 5/11 została objęta ostateczną decyzją 2/2017 Wojewody Śląskiego z 12 kwietnia 2017 r. o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycji w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu, w związku z budową gazociągu DN500 MOP 8,4 MPa relacji Skoczów-Komorowice-Oświęcim. Wobec powyższego ww. działka została ograniczona w sposobie korzystania w celu zapewnienia wejścia na czas budowy ww. gazociągu oraz w celu zapewnienia prawa wejścia na czas konserwacji i usuwania napraw po zakończeniu inwestycji. Dla projektowanego gazociągu wyznaczono na działce 5/11 strefę kontrolowaną o szerokości 8 metrów (4 m od osi w każdą stronę), w której nie należy wznosić żadnych obiektów budowlanych, urządzeń stałych składów i magazynów oraz podejmować działań mogących spowodować uszkodzenia gazociągu, a także w odległości 3 metrów od osi nie mogą znajdować się żadne drzewa. Wszelkie prace w strefach kontrolowanych mogą być prowadzone po wcześniejszym uzgodnieniu z operatorem ww. sieci gazowej.

Odszkodowanie z tytułu ograniczenia w korzystaniu należne będzie właścicielowi działki 5/11 na dzień ostateczności decyzji, tj. gminie Bielsko-Biala.

Z uwagi na przebiegające przez działkę uzbrojenie terenu, tj. sieć gazową oraz energetyczną zastrzeżenie się całkowity dostęp do sieci i urządzeń odpowiednim służbom dysponentom sieci, w przypadku konieczności usuwania awarii i konserwacji. Na terenie gdzie przebiegają

linie sieci nie wolno wznosić żadnych obiektów stałych, sadzić drzew i krzewów.

Poza opisanymi wyżej ograniczeniami nieruchomość jest wolna od obciążeń nie jest przedmiotem zobowiązań.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 22 marca 2021 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę opatrzoną imieniem i nazwiskiem oraz adresem oferenta lub nazwą firmy oraz siedzibą. Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta lub nazwę firmy i siedzibę, datę sporządzenia oferty, oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń, oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy UM.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 26 marca 2021 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 22 marca 2021 r.

Wadium do przetargów wpłaca się przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 25 1240 4142 1111 0000 4822 9638 Pekao S.A. Odział w Bielsku-Białej. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie.

Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przepadkowi w razie uchylecia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargów można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 4, tel. 33 4971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 33 4701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej: <https://bip.um.bielsko.pl> Prezydent miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. □



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1,5 i 6 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, 334971498,
faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702
zgłoszenia e-mail: oswietlenie@um.bielsko.pl
lub tel. 991

Awaria świateł sygnalizacji drogowej:
MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

SUEZ Bielsko-Biala S.A.
w godzinach pracy tel. 334992000, 334992019
e-mail: zom.bielskobiala@sitapolska.com.pl
bok-bb@sitapolska.com.pl

Wydział Gospodarki Miejskiej UM
tel. 334971703, 334971704
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.komunalna@um.bielsko.pl

Uszkodzenie nawierzchni i wycieki wody:
MZD tel. 334979636, czynne całą dobę
Powalone drzewa przy drogach:
MZD, tel. 334979636 w. 119 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz
Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej:
tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedoświadczających (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcynjo-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 112, 478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe tel. 999
Pogotowie energetyczne tel. 991
Pogotowie gazowe tel. 992
Pogotowie ciepłownicze tel. 993
Pogotowie wodociągowe tel. 994
e-mail: aqua@aqua.com.pl
GOPR tel. 985, 338296900

MAMY WYSPORTOWANĄ MŁODZIEŻ

O 17 miejsc w Rankingu Systemu Sportu Młodzieżowego za rok 2020 awansowało w klasyfikacji wojewódzkiej nasze miasto. Kluby sportowe z Bielska-Białej zdobyły dla gminy łącznie 1172.82 punktów, dzięki czemu uplasowaliśmy się na wysokim drugim miejscu. W 2019 roku ze 109 punktami miasto zajmowało 19. miejsce.

Najlepszą pozycję za 2020 rok w rankingu zajęły Katowice, mające na swoim koncie 2935.67 punktów.

Pięć dyscyplin sportowych, w których w ubiegłym roku Bielsko-Biała zdobyło najwyższą liczbę punktów, to odpowiednio od najwyższej do najniższej: sporty saneczkowe, futsal mężczyzn, tenis, narciarstwo alpejskie i brydż sportowy. Najwięcej punktów na rzecz miasta, bo ponad 460, zyskali juniorzy. Równie dobrze w klasyfikacji wypadają juniorzy młodszy – mając na swoim koncie za ubiegły rok ponad 455 punktów.

System Sportu Młodzieżowego (SSM) został zainicjowany w 1994 roku. Obejmuje zbiór zasad i regulaminów definiujących proces szkolenia i współzawodnictwa sportowego. Jest dedykowany młodzieży uzdolnionej. Opracowano go na zlecenie organu państwa właściwego w sprawach kultury fizycznej i sportu, jest koordynowany przez ten resort i dofinansowywany ze środków publicznych przeznaczanych corocznie na rozwój sportu dzieci i młodzieży. Z tych

też względów mówi się o państwowym systemie sportu młodzieżowego.

W rankingu Systemu Sportu Młodzieżowego pod uwagę brane są klasyfikacje głównych, ogólnopolskich imprez sportowych (zwykle Mistrzostw Polski) w czterech grupach wiekowych (młodzik, junior młodszy, junior, młodzieżowiec).

Awans Bielska-Białej w rankingu, wysokie miejsce i duża liczba punktów to bezpośredni efekt doskonałych wyników młodych bielskich sportowców, a pośrednio miejskiego systemu finansowania sportów młodzieżowych w formie dotacji dla klubów.

W połowie stycznia br. miasto przekazało klubom biorącym udział w konkursie ofert pieniądze z tegorocznej puli na ten cel – w sumie 1.785.000 zł. Dotacje zostały przyznane na 52 projekty. Dofinansowane dyscypliny to: piłka nożna dziewcząt, piłka nożna chłopców, piłka siatkowa dziewcząt, piłka siatkowa chłopców, koszykówka chłopców, lekkoatletyka, judo, ju-jitsu, boks, kick-boxing,



Miejskie zawody pływackie

karate, narciarstwo zjazdowe, saneczkarstwo, tenis, akrobatyka sportowa, futsal, gimnastyka artystyczna, żeglarstwo, pływanie, sporty motorowe, brydż sportowy, tenis stołowy, piłka ręczna, szachy, warcaby, kręgle, strzelectwo sportowe, boccia, kolarstwo, narciarstwo czy badminton. Realizacja dofinansowanych projektów ma się odbyć do 19 grudnia br.

Warto dodać, że w ubiegłym roku system finansowania bielskiego sportu młodzieżowego wyglądał tak samo jak w tym roku. W br. nasz samorząd utrzymał też poziom finansowania z ubiegłego roku, co w dobie pandemii wyróżnia Bielsko-Białą na tle innych miast.

Emilia Klejmont

LIGOWYM OKIEM

Tauron 1. Liga – mężczyźni

2 lutego, Polski MCKiS Jaworzno – BBTS Bielsko-Biała 0:3 (18:25, 14:25, 22:25)

tabela:

1. LUK Politechnika Lublin
2. BBTS Bielsko-Biała
3. BKS Visla Bydgoszcz

Tauron Liga – kobiety

6 lutego, BKS BOSTIK Bielsko-Biała – DPD IŁCapital Legionovia Legionowo 2:3 (20:25, 25:21, 26:24, 21:25, 10:15)

1. E.LECLERC MAYA Radomka Radom
2. Developres SkyRes Rzeszów
3. ŁKS Commercecon Łódź

.....

6. BKS BOSTIK Bielsko-Biała

Futsal Ekstraklasa

21 lutego, Rekord Bielsko-Biała – Red Devils Chojnice 14:0 (6:0)

tabela:

1. Rekord Bielsko-Biała
2. KRC Construct Lubawa
3. Piast Gliwice



Mecz Rekordu z Red Devils Chojnice
fot. materiały prasowe klubu Rekord

PKO Ekstraklasa

7 lutego, Podbeskidzie Bielsko-Biała – Górnik Zabrze 2:1 (0:1)

tabela:

1. Pogoń Szczecin
2. Raków Częstochowa
3. Legia Warszawa

.....

15. Podbeskidzie Bielsko-Biała

2. Liga Mężczyzn PZKosz

6 lutego, KS Cracovia 1906 Szkoła Gortata Kraków – Daas BH Bielsko-Biała 89:82 (34:35)

tabela:

1. AZS AGH Kraków
2. BS Polonia Bytom
3. KKS Rogor Tarnowskie Góry

.....

5. Dass BH Bielsko-Biała

oprac. ps



MIASTO

– W końcu powiew sztuki, brakowało mi jej jak tlenu – wyznał jeden z pierwszych widzów, którzy przyszli we wtorek 2 lutego do otwartej po kilkumiesięcznej przerwie Galerii Bielskiej BWA.



Miłośnicy sztuki oglądają wystawy w Willi Sixta, fot. Krzysztof Marcinek/BWA



GALERIA ZNOWU OTWARTA!



Pole bitwy, fot. Paweł Sowa

– Bardzo się cieszymy! Czekaliśmy na to od grudnia, a w Willi Sixta nawet od listopada – mówi dyrektor Galerii Bielskiej BWA Agata Smalcerz. – Wystawy, zarówno problemowe, jak i o charakterze historycznym, były od dawna gotowe, potrzebna była tylko publiczność.

I publiczność przyszła już pierwszego dnia po odmrożeniu galerii – do Willi Sixta w poniedziałek 1 lutego oglądać wnętrza i wystawy *Dla Johanne i Anny* oraz *Nasienie*, a do głównej siedziby BWA we wtorek 2 lutego na *Pole bitwy*.

Kuratorka tej ostatniej wystawy Ada Piekarska spontanicznie oprowadziła grupkę spragnionych sztuki widzów po ekspozycji, której uczestnicy – 14 artystek i artystów – podejmują swoimi pracami próbę rewizji zbiorowych wyobrażeń i mitów, a także towarzyszących im symboli.

Paweł Baśnik, Piotr Bujak, Maciej Cholewa, Katarzyna Górna, Karolina Jarzębak, Robert Kuśmirowski, Nikita Krzyżanowska, Kasper Lecnim, Jan Możdżyński, Dominika Olszowy, Liliana

Piskorska, Irmina Rusicka, Mikołaj Sobczak, Stach Szumski – reprezentujący w większości młode pokolenie – odnoszą się w swojej twórczości do rzeczywistości społecznej, przesyconej konfliktami, antagonizmami, walką o znaczenia, o pamięć historyczną i jej aktualne konsekwencje. Prace ukazane na wystawie zrealizowane są w różnych technikach – jest malarstwo, rzeźba, wideo, instalacje, ale też działania interdyscyplinarne.

– Znaki otaczają nas na co dzień, w przestrzeni wirtualnej, w przestrzeni publicznej, jesteśmy do nich przyzwyczajeni, są dla nas przezroczyste. Te znaki same w sobie oczywiście mają swoje skonwencjonalizowane znaczenie, ale tak naprawdę są nacechowane naszymi indywidualnymi, jak i też zbiorowymi przekonaniem. Uczestniczący w wystawie twórczyni i twórcy badają, jak te znaki, często osadzone w przeszłości – np. mitologia narodowa – są wykorzystywane w aktualnej wojnie światopoglądowej. Najczęściej mamy na wystawie do czynienia z naszymi mitologiami lokalnymi, ale niektóre prace od-

wołują się do mitów o szerszym zasięgu. Prace powstały w większości w 2020 roku, narrację artyści skonstruowali z myślą o wystawie – tłumaczy Ada Piekarska.

Wystawa *Pole bitwy* w obu salach Galerii Bielskiej BWA czynna jest od wtorku do niedzieli w godz. 10.00-18.00.

W pięknych, zabytkowych wnętrzach Willi Sixta można oglądać pierwszą prezentację prac z Kolekcji Sztuki Galerii Bielskiej BWA – wystawę *Dla Johanne i Anny*. Kuratorka Agata Smalcerz skonstruowała ją z myślą o pierwszych mieszkankach willi – żonach bielskiego przemysłowca i filantropa Teodora Sixta.

To dla Johanne Teodor Sixt zbudował imponującą willę z ogrodem, pragnąc wieść szczęśliwe życie rodzinne i spełnić marzenia o licznych potomstwie. Niestety, małżonkowie nie doczekali się dzieci, a Johanne zmarła, zapewne bardzo nieszczęśliwa. Podobne niespełnienie było udziałem drugiej żony Teodora, Anny (...) Wybór prac na pierwszą wystawę – obrazów, grafiki, fotografii i instalacji – wiąże się ze współczesną perspektywą postrzegania roli kobiety: już nie tylko matki, co przez wieki nadawało jej status społeczny, ale autonomicznej, równorzędnej z mężczyzną, jednostki, o własnych marzeniach, priorytetach i osiągnięciach – pisze o swoim zamysle kuratorka.

Na wystawie zgromadzono prace: Jagody Adamus, Tamary Berdowskiej, Beaty Ewy Białeckiej, Moniki Chlebek, Martyny Czech, Kariny Czernek, Teresy Gołdy-Sowickiej, Anety Grzeszykowskiej, Izabeli Gustowskiej, Karoliny Jabłońskiej, Bartka Jarmolińskiego, Ewy Juszkiewicz, Koji'ego Kamoji'ego, Emilii Kiny, Kasi Kmity, Barbary Konopki, Grzegorza Kozery, Dominiki Kowyni, Sebastiana Kroka, Iwy Kruczkowskiej-Król, Zofii Kulik, Violi Kuś, Natalii LL, Małgorzaty Markiewicz, Ewy Markie-

wicz-Adamczewskiej, Barbary Nachajskiej-Brożek, Pauliny Poczętej, Malwiny Rzoncy, Jadwigi Smykowskiej, Irminy Staś, Kamili Woźniakowskiej, Ewy Zawadzkiej, Krzysztofa Zarębskiego.

Ekspozycję *Dla Johanne i Anny* można zwiedzać od poniedziałku do piątku w godz. 10.00–16.00.

W tych samych dniach i godzinach dostępna jest też – w piwnicach willi – wystawa artysty wizualnego i fotografa Sławomira Rumiaka i japońskiej projektantki graficznej Kanon Myokoin *Nasienie*. To fotografie, będące artystyczną opowieścią z pogranicza języka kultury i biologii, o historii willi, losie jej właściciela oraz symbolice drzewa.

Autorska koncepcja Sławomira Rumiaka sięga bardzo głęboko:

Celowo schodzimy do podbrzusza willi, do jej piwnic, gdzie pokażemy kilka fotografii. Łączy je słowo: NASIENIE. W języku polskim jest ono wieloznaczne – pozwala odnieść się do rozmnażania roślinowego zarówno roślin, zwierząt i człowieka. (...) Szacuje się, że przez co najmniej miliard lat od powstania życia na ziemi nie istniała śmierć w wyniku starzenia się organizmów. W sprzyjających warunkach bakterie mogły rozmnażać się przez podział teoretycznie bez końca. Naturalne starzenie się komórek, ich zaprogramowana śmierć, pojawiły się później, wraz z rozmnażaniem seksualnym. Eros i Thanatos, zanim wymyśliła ich kultura, stanowiły już parę w sensie biologicznym.

– Na wszystkie wystawy wstęp jest WOLNY – podkreśla Agata Smalcerz. – Czekamy jeszcze na możliwość organizowania spotkań i imprez, na oficjalne otwarcie wystawy *Nasienie* i udostępnienie wystawy Pauliny Poczętej w Klubokawiarni Aquarium.

BWA nieustannie zaprasza także do swojej galerii wirtualnej i na galeryjne media społecznościowe. mt